



**MINISTÈRE
DE LA CULTURE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

Nuit européenne des musées

www.nuitdesmusees.fr
#nuitdesmusees

Gratuit*
*dans la majorité des établissements participants

samedi
➔ 3 juillet 2021



**15 h 00
à
23 h 00**

**MUSÉE DES MONNAIES ET MÉDAILLES JOSEPH PUIG
MUSÉE CASA PAIRAL
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD**



Soutenu par



Programme sous réserve de modifications et de contraintes liées à la lutte contre la covid-19



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Nuit européenne des musées



La Nuit européenne des musées revient pour une 17^e édition. Une édition qui sort d'emblée des sentiers battus: initialement prévu en mai, nous retrouvons ce grand rendez-vous culturel ce 3 juillet.

Changement de date, mais pas d'ambition: celle de vous inviter à découvrir, le temps d'une soirée, les richesses du Muséum d'histoire naturelle, du musée Casa Pairal, du musée des monnaies et médailles Joseph Puig et du musée d'art Hyacinthe Rigaud sous des angles inédits.

Pour cette nuit, les musées ouvrent leurs portes à des horaires inhabituels, gratuitement, et proposent des activités et interventions artistiques. Guides, danseurs et autres artistes investissent les lieux et font résonner les œuvres avec leurs univers. Des temps forts et des (re)découvertes sont au rendez-vous autour du patrimoine artistique et culturel de Perpignan, notamment, avec la visite des nouvelles expositions temporaires de chacun des musées.

Le programme, riche, varié, est conçu tel une promenade au cours de laquelle œuvres et intervenants vous attendent pour des rencontres uniques.

Bonne nuit des musées à toutes et tous,

André Bonet
adjoint au maire
délégué à la culture

Louis Aliot
maire de Perpignan

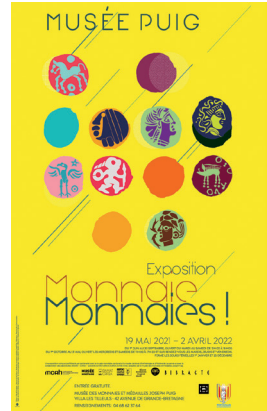
Musée des monnaies et médailles Joseph Puig

Ouvert de 15 h 00 à 23 h 00 - Entrée libre et gratuite

« Monnaie, monnaies ! » Exposition jusqu'au 2 avril 2022

De métal, de papier et même virtuelle, la monnaie est un instrument devenu indispensable pour les échanges marchands qui rythment notre quotidien. Mais quelle est son origine ? À travers son arrivée dans nos régions il y a 2 500 ans, découvrons comment la monnaie apparaît et peut s'imposer.

L'exposition « Monnaie, monnaies ! », conçue par le musée de Bibracte et adaptée par le musée Joseph Puig, propose de suivre, à travers les origines des monnaies celtiques, l'épopée de ce petit objet qui a tant à dire !



« Quand les élèves des écoles de la ville exposent leur trésor »

Exposition à partir de 15h00 jusqu'à 18h00

En 2020 :

classe de CE2/CM1 avec Mme Bogeat Véronique, école primaire Fénelon,
classe de CM2 avec Mme Garcia Céline, école primaire Claude Simon,
classe de CE2-CM1-CM2 avec Mme Mas Cassandra, école primaire Victor Duruy.

En 2021 :

classe de CM1/CM2 avec Mme Cau Pauline, école Jules Ferry.

Entre 2020 et 2021, quatre classes, quatre écoles ont participé aux projets APU (appel à projet unique) organisés sur le musée numismatique Puig.

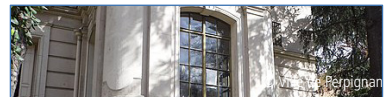
Le projet s'est déroulé sur quatre séances :

- une première séance a permis de se familiariser avec le musée et le monde de la numismatique.
- Trois ateliers d'arts plastiques animés par Isabelle Brunel au cours desquels, les élèves ont dessiné leur propre pièce (choix de la forme, du gabarit, des motifs et de la valeur), créé, moulé, poncé et enfin patiné leur pièce.
- Exposition du trésor des élèves : un coffre rempli de leurs pièces de monnaie, accompagné d'une explication de leur travail réalisé par les élèves de la classe de Mme Cau Pauline.



De 15h00 à 20h00

Visite du musée et découverte de sa collection



De 20h00 à 23h00

Histoires décalées

Des visites théâtralisées, au ton décalé mais historiquement solides, nous font revivre la villa Les Tilleuls et la vie au temps de Joseph Puig. Venez découvrir l'histoire du musée.

Musée Casa Pairal

Ouvert de 15 h00 à 23 h00 - Entrée libre et gratuite

« Sorcières et guérisseuses »

Exposition jusqu'au 3 janvier 2022

« Sorcière, sorcière ... », rares sont les personnages à marquer autant l'imaginaire. Sûrement parce que rares sont ceux à avoir une telle histoire ! Tantôt repoussante, diabolique mais aussi séduisante, libre, toujours rebelle la figure de la sorcière a connu de multiples vies. Depuis sa fabrication dans un Moyen Âge finissant jusqu'à sa réapparition et sa réappropriation aujourd'hui dans les luttes féministes, son histoire est toute d'ombre et de clarté.

Le musée Casa Pairal propose de découvrir l'histoire de la figure de la sorcière tant en Roussillon qu'en Europe, des savoirs qui lui étaient associés et de ses luttes actuelles.

De 20 h00 à 21 h00

Découverte de l'exposition « Sorcières et guérisseuses »

Visites flash

Par les guides conférencières.

Visites commentées tous publics, durée 20 - 30 minutes, répétées en continu.



De 16 h00 à 20 h00

Babillages / Balboteg

Création vidéo-graphique 2020 de Thomas-Antoine Pénanguer.

Tout public, à partir de 3 mois. Durée 15 min.

Site web de l'artiste : <http://www.thomas-penanguer.fr/>

Les babillages sonores et les visuels colorés nous invitent à nous émerveiller comme devant la voûte étoilée. Un instant de contemplation à partager avec les tout-petits et les plus grands. Cette projection a été réalisée spécialement pour le nouvel espace vidéo du musée Casa Pairal.

Commande de la mairie de Perpignan.

Projection vidéo mapping.



De 16 h00 à 19 h00

Découverte du musée et de sa collection.

Visites commentées tous publics, durée 20 - 30 minutes, répétées en continu.

Visites flash

par les guides conférencières.



De 21 h30 à 23 h00

Visite nocturne, à la lampe torche

Tout public, à partir de 9 ans.

Sur réservation uniquement au 04 68 35 42 05.

Arrivée conseillée 15 minutes avant.

Une visite à la lampe torche, dans le Castillet, plongé dans le noir, en passant par les escaliers dérobés...

Lampe torche obligatoire, lampe de téléphone portable non admise.

« Squelettes »

Exposition jusqu'au 3 janvier 2022

Le squelette forme la charpente des muscles et organes de nombreux animaux. Tout au long de la vie, il grandit, se développe, partage les traumatismes du corps. Il est l'une de ses parties, mais il supporte et porte le témoignage du trajet d'un individu, de l'histoire d'une espèce. De nombreuses techniques permettent aujourd'hui de le faire parler. Le muséum propose de découvrir, à travers de nombreux spécimens, ce que le squelette peut nous raconter : de quoi est-il composé ? Comment grandit-il ? Que dit-il de l'histoire d'une espèce ?



De 16 h 00 à 18 h 30

Visites flash

Visites commentées d'une vitrine, par une guide conférencière.



© Cie Influences

De 16h00 à 17h00

Atelier d'expression corporelle : danse hip-hop, mime...

Tout public, à partir de 8 ans. Sur réservation.

Franckie Corcoy et les danseurs / Compagnie Influences

Sur inscription au 04 68 66 33 68.

Créée en 1999 à Perpignan, la compagnie Influences réunit des danseurs aux univers artistiques différents. Ensemble, ils développent des projets au travers du mouvement urbain et notamment la danse, dont le hip-hop.

Depuis 2003, la compagnie Influences propose ses propres créations. Ses thèmes de prédilection sont la duplicité de l'être humain, les émotions, le poids des préjugés, des règles sociales ou encore les questions d'identité et de différence.

De 20 h 00 à 23 h 00

« OS » Jusqu'où peut aller le corps humain ?

Spectacle de danse

Tout public, à partir de 7 ans.

Franckie Corcoy et les danseurs / Compagnie Influences

« Os » est une représentation de danse chorégraphique, de danse de rue et de hip-hop.

Mélangant mime, smurf, performance hip-hop et agilité, les danseurs vont présenter tout leur savoir-faire pour exposer les limites du corps humain.

L'objet de cette représentation est de mettre en évidence chorégraphiquement l'ossature du corps humain au travers de la danse hip-hop, ainsi que de présenter les performances de chaque danseur dans une ambiance de percussions et de nappes musicales choisivement.

Les danseurs accompagneront le public dans sa découverte du Muséum d'histoire naturelle et leur feront partager leur univers artistique.

L'équipe de danseurs : Maelys Escaré, Timothée Allal, Victor Demoulin, Loïc Graell, Ianis Dogan.

Le chorégraphe : Franckie Corcoy, danseur, intervenant, interprète, chorégraphe, à la tête de la Cie Influences.



© Cie Influences

Musée d'art Hyacinthe Rigaud

Ouvert de 15 h 00 à 23 h 00 - Entrée libre et gratuite

« Portraits en majesté »

Exposition jusqu'au 7 novembre 2021

Réservation en ligne conseillée sur www.musee-rigaud.fr

« Portraits en majesté » valorise de façon inédite les trois artistes français qui, de Louis XIV à Louis XV ont révolutionné l'art du portrait : François de Troy (1645-1730), Nicolas de Largillierre (1656-1746) et Hyacinthe Rigaud (1659-1743), au travers d'une sélection généreuse et exigeante de leurs plus belles œuvres qui transcendent le genre et s'imposent avant tout pour leur esthétique.

Le parcours et l'accrochage sont conçus sous la forme de sections abordant tous les aspects du genre, tout en questionnant le jeu des apparences et en soulignant la singularité des trois peintres.

Cette exposition, bénéficiant d'un partenariat exceptionnel avec le musée national des Châteaux de Versailles et de Trianon, présente plus d'une centaine d'œuvres rassemblées par les commissaires Dominique Brême et Ariane James-Sarazin.



De 15 h 00 à 18 h 00

« La classe l'œuvre » : portraits croisés, regard croisés

Tous publics à partir de 6 ans. Durée 15 min, répétées en continu.

Par les élèves de l'école Sainte-Thérèse, des collèges Mendès France, Jean Macé, Notre-Dame des Anges et du lycée Léon Blum.

À l'issue d'un jumelage digital inédit entre des classes des Pyrénées-Orientales et de Versailles, les élèves croisent leurs regards sur le portrait qu'ils livrent sous la forme d'un livre numérique et différents supports, que les élèves partagent avec les visiteurs.



©Musée d'art H. Rigaud/P.Marchesan

De 15 h 00 à 18 h 00

Les petits ateliers du musée

Tous publics à partir de 4 ans. Cinq participants par atelier, un atelier toutes les 20 minutes.

Par Sophie Culot et Nathalie Serre, artistes plasticiennes.

Les enfants et leurs parents sont invités à découvrir les collections du musée au travers de petites activités ludiques et artistiques.



©Musée d'art H. Rigaud/P.Marchesan

De 18 h 30 à 20 h 00

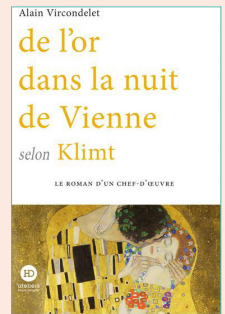
Rencontre d'auteur

Causerie et séance de signature.
Durée 1 h 30.

En collaboration avec le Centre méditerranéen de littérature.

Aucune étude à ce jour en effet n'a traité du Baiser de Klimt alors que de très nombreuses études ont été consacrées au peintre. Le Baiser envoûte et fascine : mais est-il aimé pour les raisons que l'on croit ? Est-il seulement la représentation idéale d'un couple d'amants ? Est-il l'archétype vaguement érotique d'un geste amoureux ? N'est-il pas plutôt la représentation d'une Assomption qui entraîne les amants dans un monde idéal ?

Alain Vircondelet écrivain et docteur en histoire de l'art, reconstitue en biographe empathique, l'atmosphère singulière de l'atelier de Klimt, entouré de ses maîtresses, livré à la sauvagerie de son art pour lequel cependant il a des délicatesses d'orfèvre. L'auteur présentera également ses deux nouveaux ouvrages sur la relation de Dora Maar et Pablo Picasso : Guernica et L'Exil est vaste mais c'est l'été.



De 20 h 00 à 23 h 00

Visites flash

Visites commentées tous publics. Durée 20 minutes, répétées en continu.
Par Martine Boher et Céline Rey, guides conférencières.

Les guides conférencières du musée partagent avec vous leurs coups de cœur. Des œuvres ou des thèmes surprises à découvrir tout au long de la soirée.

L'agenda des musées

Ouvert de 15 h00 à 23 h00 - Entrée libre et gratuite

	Musée des monnaies et médailles Joseph Puig	Musée Casa Pairal	Muséum d'histoire naturelle	Musée d'art Hyacinthe Rigaud					
15 h00	Exposition Quand les élèves des écoles de la Ville exposent leur trésor	Visite du musée et découverte de sa collection	Création Vidéo-graphique 2020 À partir de 3 mois (15 minutes répétées)	Atelier d'expression corporelle : Danse hip-hop, mime... À partir de 8 ans Sur réservation au 04 68 66 33 68	Visites flash Visites commentées	Les petits ateliers du musée À partir de 4 ans Toutes les 20 minutes	La classe l'œuvre : portraits croisés, regard croisés Médiations À partir de 6 ans. (15 minutes répétées)		15 h00
16 h00								16 h00	
16 h30								16 h30	
17 h00								17 h00	
17 h30								17 h30	
18 h00								18 h00	
18 h30								18 h30	
19 h00									19 h00
19 h30									19 h30
20 h00	Histoires décalées visites théâtralisées	Visites flash Découverte de l'exposition « Sorcières et guérisseuses » Tout public (20-30 minutes répétées)	« OS » Jusqu'où peut aller le corps humain ? Spectacle de danse À partir de 7 ans	Visites flash Visites commentées (20 minutes répétées)	Rencontre d'auteur Conférence et séance de signature. Durée 1h 30				20 h00
20 h30									20 h30
21 h00									21 h00
21 h30									21 h30
22 h00									22 h00
22 h30									22 h30
23 h00									23 h00
		Visite nocturne, à la lampe torche À partir de 9 ans Sur réservation au 04 68 35 42 05							

samedi 3 juillet

Retrouvez le programme
sur www.mairie-perpignan.fr

de 15h00 à 23h00

Entrées libres, dans la mesure des places disponibles.

- 1 Musée des monnaies et médailles Joseph Puig
Villa Les Tilleuls · 42 avenue de Grande-Bretagne · ☎ 04 68 62 37 64
- 2 Musée Casa Pairal
Le Castillet · Place de Verdun · ☎ 04 68 35 42 05
- 3 Muséum d'histoire naturelle
12 rue Fontaine-Neuve · ☎ 04 68 66 33 68
- 4 Musée d'art Hyacinthe Rigaud
21 rue Mailly · ☎ 04 68 66 19 83



Coordination Nuit européenne des musées
Direction de la Culture · Service des Musées
musees-mediation@mairie-perpignan.com



Soutenu
par



nuitdesmusees.culture.fr



mairie-perpignan.fr

En raison de la crise sanitaire, le port du masque en lieux clos reste obligatoire



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE