



Les 700 ans de la cathédrale Saint Jean-Baptiste Perpignan ville royale majorquine Visite guidée avec activités pour le cycle 4

Thème de la visite :

Découverte de la ville à l'époque des rois de Majorque : les évolutions urbaines sous l'impulsion du pouvoir royal.

Capitale des rois de Majorque de 1276 à 1344, portée par l'expansion économique, Perpignan posa aux 13^{ème} et 14^{ème} siècles les grandes lignes de sa destinée urbaine.

La construction du palais fut entreprise par le premier roi de Majorque dès 1274 et achevée à la chute du royaume en 1344. Une immense enceinte de trois kilomètres fut édifée entre 1280 et 1340. Son périmètre fixa pour six siècles les limites de la ville alors que Perpignan quadruplait sa superficie habitable.

En 1324 débute la construction de Saint-Jean-le-Neuf, future cathédrale, le cloître-cimetière dit Campo Santo, sa chapelle funéraire, la Funeraria et la chapelle du Dévot-Christ au 16^e siècle. Cet ensemble cathédral écrasa en partie le Perpignan primitif : le cimetière et des habitations. Autour de la paroisse Saint-Jean, son noyau primitif, trois nouveaux quartiers furent lotis et dotés d'une église : Saint-Jacques, Saint-Matthieu et La Real.

L'urbanisation du quartier Saint Jacques démarra sur le Puig, colline dominant la ville, autour de l'église. Au milieu de ses maisons à un étage, aux murs en terre surélevés par la suite, s'élevèrent cinq grands couvents, des casernes, l'Université et des hôtels particuliers. L'église Saint-Jacques fut la première église construite pour accompagner l'expansion urbaine du 13^e siècle, église à nef unique flanquée de chapelles entre contreforts, son architecture est typique du gothique méridional. Les Templiers lotirent au début du 13^e siècle le quartier Saint Matthieu, suivant un plan en damier et sur des terrains situés à l'extérieur de l'enceinte. Ils donnèrent aux Franciscains le terrain pour y édifier leur couvent. Au milieu de ses maisons basses s'élevaient deux autres couvents ainsi qu'une caserne. L'église actuelle a remplacé l'édifice primitif médiéval, construit au pied du palais des rois de Majorque et démoli au 17^e siècle lors d'un renforcement des fortifications. Lotissement royal, le quartier de La Réal est bâti au 14^e siècle à proximité du palais royal et autour de l'église Notre-Dame-la-Real, église à nef unique typique du gothique méridional.

Tarifs : gratuit pour les établissements scolaires de la ville de Perpignan / 110 euros par classe pour les établissements hors de la ville

Niveau : Cycle 4

Classes de cinquième

Durée : 2H



Niveau : Cycle 4 / Classes de cinquième

- **Thème du programme d'histoire:** « Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XIe-XVe siècles) », entrée : « l'émergence d'une nouvelle société urbaine »
- **Thème du programme d'histoire des arts :** Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés

Objectifs pédagogiques de connaissance :

- Repérer les institutions et les lieux qui structurent l'organisation urbaine au Moyen âge

Compétences travaillées:

- **Se repérer dans le temps :** construire des repères historiques
- **S'informer dans le monde du numérique**

Déroulé des deux heures de visite :

- ⇒ **1h30 parcours guidé dans la ville avec utilisation de l'application Perpignan 3D pour la réalité virtuelle et pour certains détails**
- **Départ à la cathédrale**, visite de la cathédrale (utilisation de l'application Perpignan 3D pour les détails des décors de la voute)
 - **Place de la Loge :** les bâtiments du pouvoir des marchands : la Loge de Mer
 - **Rues et maisons médiévales du quartier Saint Jean :** Casa Julia (pour l'intérieur utilisation de l'application Perpignan 3D) + la maison médiévale (réalité virtuelle XIVème siècle : utilisation de l'application Perpignan 3D)
 - **Rues et maisons du quartier Saint Jacques**, rue de l'anguille (réalité virtuelle XIVème siècle : utilisation de l'application Perpignan 3D)
 - **Eglise Saint Jacques**
 - Retour vers le CIAP en passant par la rue Pierre Ronsard pour voir **les restes de l'enceinte majorquine**
- ⇒ **Retour au CIAP : 30' de consolidation des acquis de la journée en utilisant les outils de médiation**
- Arborescence des pouvoirs
 - Maquette évolutive de la ville
 - Typologie des habitats au XIVème siècle
 - Maquette de l'église Saint Jacques : l'exemple d'une église de quartier dans le style gothique méridional

Informations et réservations : Animation du patrimoine, Service Educatif

Marie Pierre Perarnau 04 68 62 38 84

animationdupatrimoine@mairie-perpignan.com