

Les prochains rendez-vous

DIMANCHE 25 OCTOBRE

- 18 h 30 > ÉGLISE DES DOMINICAINS
CONCERT PAYANT | Tarifs de 4 à 25 €.

STABAT MATER

LES ARTS FLORISSANTS
PAUL AGNEW DIRECTION
TIM MEAD CONTRE-TÉNOR

MARDI 27 OCTOBRE

- 11 h 00 > MÉDIATHÈQUE
LES POUSSÉS DU FESTIVAL | À PARTIR DE 7 ANS | Accès libre.
Sur réservation | Rens. 04 68 66 30 22.

LEONA

MARIE COUMES | ATELIER PHILOSOPHIE
LAËTITIA DUTECH | ATELIER CHANT
BIBLIOTHÉCAIRES DE LA MÉDIATHÈQUE | ATELIER LECTURES
DESSINÉES
En partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan.

MARDI 27 OCTOBRE

- 11 h 00 > ÉGLISE DES DOMINICAINS
CONCERT - RENCONTRE | Réservé aux ados.

FRANCESCO TRISTANO DU CLASSIQUE À L'ÉLECTRO

Pour les jeunes des espaces Adolescence et Jeunesse de Perpignan : rens. 04 68 62 38 76.
Pour les élèves du Conservatoire Montserrat Caballé :
rens. 04 68 08 60 19.

En partenariat avec la direction de la Cohésion citoyenne / Service Jeunesse et le conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé.



MARDI 27 OCTOBRE

- 16 h 00 > MÉDIATHÈQUE
CONTE MUSICAL SPIRITUEL | LES POUSSÉS DU FESTIVAL | À PARTIR DE 7 ANS | Accès libre dans la limite des places disponibles.

LEONA

LA MAL COIFFÉE

KARINE BERNY CHANT, CHACHA, BOMB, LEGUERO
MYRIAM BOISSERIE CHANT, PETADO, CHACHA, KAYAMB, ADUFE
MARIE COUMES LAËTITIA DUTECH CHANT, ROSEAU, TAMBOUR SUR CADRE

En partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan.



Renseignements et réservations

Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme
Place de la Loge - Perpignan.

Billetterie ouverte du lundi au samedi de 10 h 00 à 17 h 00.

☎ 04 68 66 18 92

Les soirs des concerts : pour respecter les contraintes sanitaires, l'équipe de la billetterie vous accueillera au chevet des Dominicains, à l'entrée du couvent des Dominicains (20 mètres) une heure trente avant chaque concert. Le règlement par carte bancaire sera privilégié. Possibilité de réserver pour le concert du soir seulement.

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché www.fnac.com
www.carrefour.fr - www.francebillet.com 0892 68 36 22 (0,40 e TTC / min)

Pour le concert du 30 octobre, réservations uniquement à L'Archipel.

Sur place : avenue du Maréchal Leclerc.

Du mardi au samedi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.

☎ 04 68 62 62 00 du mardi au samedi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.

Par internet : <http://www.theatredelarchipel.org/reservations.html>

Pour retrouver toutes les informations concernant l'organisation sanitaire, merci de bien vouloir consulter la rubrique : « **Votre santé est notre priorité** » sur : www.mairie-perpignan.fr/fr/culture/festival-musique-sacree

Pour nous contacter festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com

Le festival remercie tout particulièrement

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,
le ministère de la Culture et de la Communication,
la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Centre international du Photojournalisme • Centre méditerranéen de littérature • Centre occitan des Musiques et Danses traditionnelles - Toulouse Occitanie • Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé • Fnac - France billet • France Bleu Roussillon • Les Galeries Lafayette de Perpignan • Institut Jean Vigo • Jazzèbre • Médiathèque de la Ville de Perpignan • Radio Arrels • L'Archipel, scène nationale • Télérama.

Les amis du festival et les amis-bénévoles du festival.

MUSIQUE Sacree

PERPIGNAN
música sacra

MÉLODIE DE LA NATURE

Festival du 24 au 31 octobre 2020

DIMANCHE 25 OCTOBRE

THÉÂTRE MUNICIPAL JORDI PERE-CERDÀ

Concert

SANTA

MADAMICELLA

NADINE ROSSELLO

ELOÏSE CHADOURNE

CAROLINE CHAMPY-TURSON

JOËLLE GAY

Licences d'entrepreneur de spectacles : n°1 - 1085048 / n°1 - 1121090 / n°2 - 1021085047 / n°3 - 1085051

PERPINYA
perpinya.com
la catalana



PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

SANTA

Chants sacrés corses au féminin

MADAMICELLA

ENSEMBLE FÉMININ DE POLYPHONIES CORSES

NADINE ROSSELLO DIRECTION, CHANT

ELOÏSE CHADOURNE CHANT

CAROLINE CHAMPY-TURSUN CHANT

JOËLLE GAY CHANT

PROGRAMME

Traditionnel corse

Salve Regina

Tantum ergo sacramentum

Traditionnel corse Franciscain

Laeta devote

Traditionnel corse

Ave Maris Stella

Credo

Jean-Claude Acquaviva

U Sipulcro

Dante / Jean-Paul Poletti

U Purgattoriu

Traditionnel corse

Tecco

Stabat Mater

Kyrie

Agnus Dei

Requiem

R. Mambrini / N. Acquaviva / T. Casalonga

Lamentu di Ghjesù

Jean-Claude Acquaviva

Ave Maris stella

Beati

À PROPOS

Le quatuor vocal féminin professionnel créé et dirigé par Nadine Rossello propose un programme inédit de chants sacrés « Santa », *Polyphonies Corses Sacrées a capella d'hier à aujourd'hui pour voix de femmes*, depuis les polyphonies traditionnelles ancestrales de transmission orale ou issues de manuscrits (*extraits de messes, chants franciscains...*), jusqu'aux pièces contemporaines, créations inspirées du patrimoine sacré (*versi, lamentis...*), programme présenté dans un ordre chronologique. En quartet pour un retour aux sources de la polyphonie corse féminine, pour revenir à l'harmonie d'origine, *a capella*. Un chant de témoignage, de tradition mais aussi de création. Un chant puissant et enraciné qui libère les harmoniques et favorise l'improvisation. Un chant construit pour souligner la singularité de chacune et favoriser la cohésion de l'ensemble. Un chant sauvé par quelques âmes conscientes d'une richesse à ne pas perdre, et qui renaît depuis quelques années avec ferveur. Quatre chanteuses pour rendre hommage aux femmes dans la tradition liturgique corse où les chants sacrés, si proches des chants profanes, rythmaient et rythment encore la vie des femmes.

Cette création a reçu les soutiens financiers de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie, de la SPEDIDAM, du Crédit Agricole Midi-Pyrénées.



<https://ciemusicadines.blogspot.com/2014/09/madamicella-polyphonies-corses-au.html>

NADINE ROSSELLO

Après des études au sein de divers conservatoires régionaux et nationaux, quelques années d'enseignement musical et un passage en chanson française d'auteurs, Nadine Rossello décide de se consacrer entièrement à la scène en tant que chanteuse, musicienne, compositrice, chef de chœur et arrangeuse dans un registre large de chants méditerranéens. Elle crée des spectacles Entre Corse et Italie, *l'Émigrante, Vagabonde, Oriental'Issima, Selomar* ou d'*Une Méditerranée à l'Autre* qui rendent hommage à ses origines italo-corses à travers le chant et la poésie méditerranéenne. Douze albums ont été enregistrés à partir de ces spectacles sous le label de la Cie Musicadines dont elle assure la direction artistique depuis sa création.

Nadine Rossello partage aussi ponctuellement de grandes scènes comme soliste avec *Césaria Evora, I Muvrini, Souad Massi...* et collabore avec divers artistes.

La polyphonie tient une grande place dans son parcours artistique : elle crée des ensembles tels que *Rifà i passi* ou *Madamicella* et participe aux groupes *Zingarelles* (polyphonies d'Europe *a capella*) et *Aria è terra* (polyphonies corses masculin-féminin).

La transmission étant essentielle pour Nadine Rossello, elle anime régulièrement des stages et des masters class Voix et Polyphonies corses en France et à l'étranger et un atelier de polyphonies du sud de l'Europe au Centre occitan des Musiques et Danses Traditionnelles (COMDT) à Toulouse ou pour l'Académie Huismuziek en Hollande.

MADAMICELLA

Sous l'impulsion de Nadine Rossello, Madamicella prend naissance en 2014 sur le continent pour former un groupe de polyphonies corses féminines *a capella* professionnel.

Grâce à la Région Occitanie/Pyrénées Méditerranée, Madamicella se produit avec un premier programme *Donne (Femmes)* qui mêle des chants profanes traditionnels et des chants sacrés. Avec une nouvelle distribution, le trio se transforme rapidement en quartet dirigé par Nadine Rossello. Le groupe se produit alors dans de nombreux festivals en France et à l'étranger et élargit son répertoire jusqu'à l'enregistrement d'un premier album en 2017 *Da qui un cantu* (celle qui chante). À l'occasion des concerts de Madamicella, Nadine Rossello anime des stages et des masters class de polyphonies corses.

En 2019, grâce aux soutiens de la DRAC Occitanie, de la Région Occitanie/Pyrénées Méditerranée, de la SPEDIDAM, de l'ADDA 81 et du Crédit Agricole Midi Pyrénées, naît un nouveau programme inédit, *Santa*, composé exclusivement de chants sacrés.

C'est aussi en 2019 que Madamicella collabore avec le groupe de polyphonies corses masculin-féminin *Aria è Terra* pour proposer dans différents festivals (Vochora, Toulouse les Orgues, l'Abbatiale de Guîtres) un concert commun avec huit chanteuses.