



MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



Programme

Juillet - Décembre 2021

Sommaire

EXPOSITIONS ET COLLECTIONS PERMANENTES

- *Portraits en majesté* p. 4-5
- *Portraits de reines de France (1630-1665)* p. 8-9
- Nouvel accrochage, nouvelles acquisitions p. 10-11

ACTIVITÉS CULTURELLES

- Rigaud digital p. 6-7
- Conférences p. 14-15
- Visites commentées p. 16-17
- Visites uniques p. 18-19
- Concerts et spectacles p. 20-21
- Stages adultes p. 22
- Focus sur... p. 22
- Visites en famille p. 23-24
- Ateliers parents-enfants p. 24
- Fil'O musée p. 24
- Le musée des tout-petits p. 25

INFORMATIONS PRATIQUES

Rédaction, musée d'art Hyacinthe Rigaud / AV.

© Photographie, musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan (excepté photos mentionnées).

En couverture : Hyacinthe RIGAUD (1659-1743), *Portrait présumé de Madame de la Jonchère*; *Portrait de Charlotte Raisin de la Jonchère* (détail). Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'Art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

Expositions Collections permanentes



Portraits en majesté

Hyacinthe Rigaud, Nicolas de Largillierre, François de Troy

> Du 26 juin au 7 novembre 2021

S'inscrivant naturellement dans la programmation du musée d'art Hyacinthe Rigaud dont les collections accordent une large place à l'enfant du pays, Portraits en majesté bénéficie d'un partenariat exceptionnel avec le musée national des châteaux de Versailles et de Trianon.

L'exposition valorise de façon inédite —puisque c'est la première fois qu'un tel rapprochement est proposé— les trois artistes français qui, de Louis XIV à Louis XV ont révolutionné l'art du portrait : François de Troy (1645-1730), Nicolas de Largillierre (1656-1746) et Hyacinthe Rigaud (1659-1743), au travers d'une sélection généreuse et exigeante de leurs plus belles œuvres qui transcendent le genre et s'imposent avant tout pour leur esthétique.

Le parcours est conçu sous la forme de sections abordant tous les aspects du genre : autoportrait, portrait royal, d'histoire, de famille mais aussi les thèmes de la figure féminine, de la création, du pouvoir, de la religion et de la guerre, tout en questionnant le jeu des apparences.

Chaque section souligne tant la singularité de la matière des trois peintres que les éléments de vocabulaire (format, veine, modèle, composition...) relevant d'une inspiration commune. Le rapprochement de leurs œuvres met en exergue le fait que le portrait, tels que de Troy, Rigaud et Largillierre le conçoivent, se voulait une création d'art total, réunissant en son sein tous les genres.

Cette exposition présente plus d'une centaine d'œuvres issues de cinquante collections privées et publiques.

Commissariat général : Pascale Picard, conservatrice du musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Commissariat scientifique : Dominique Brême, historien de l'art spécialiste du portrait, directeur du domaine départemental du château de Sceaux et Ariane James-Sarazin, conservatrice générale, directrice adjointe du musée de l'Armée à Paris.

■ **Les commissaires de l'exposition Dominique Brême et Ariane James-Sarazin viendront croiser leurs regards à l'occasion de plusieurs conférences.** > p. 14.

■ **Visites commentées :** deux fois par jour en juillet et août. > page 16.

■ **Visites libres ou guidées :** réservation en ligne conseillée. Dans la limite des places disponibles.



Hyacinthe RIGAUD (1659-1743). *Portrait de Philippe d'Orléans, duc de Chartres, futur Régent*, 1689. Huile sur toile. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'Art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.



RIGAUD DIGITAL

Rencontre avec le Roi Soleil

Réalité virtuelle

Tarif : entrée (sans supplément). Réservation en ligne obligatoire.

Une création de Pascal Rimbault pour le musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Le musée Rigaud ouvre de nouveaux champs d'exploration avec une expérience digitale inédite.

Grâce à la réalité virtuelle, le visiteur est plongé dans une troisième dimension du portrait de Louis XIV peint par Hyacinthe Rigaud : remonter le temps, observer et devenir acteur de la séance de pose du monarque devant l'artiste.

Cette immersion totale, grâce à des casques sans fil nouvelle génération, permettra d'approcher le Roi Soleil au plus près, dans les moindres détails du décor, des textiles, des régalias, de sa personne et du pouvoir !

Superviseur modeling 3D Pascal Rimbault a contribué à des films qui ont marqué l'histoire du cinéma, tels Avatar de James Cameron, King Kong, la trilogie Hobbit de Peter Jackson et bien d'autres depuis.

Il nous propose ici, non pas une reproduction de l'œuvre de Rigaud, mais une réelle reconstitution modélisée, pixel par pixel, pour atteindre le plus haut niveau de véracité dans chacun de ses détails.

-
- > **Expérience visuelle à découvrir en clôture du parcours de visite.**
 - > **Accessible à tout visiteur muni d'un billet d'entrée du jour.**
 - > **5 stations d'accueil intégrées à une scénographie spécifique.**
 - > **Ouvert aux enfants dès 6 ans, accompagnés d'un adulte.**

• Du 26 juin au 7 novembre.

Ouverture continue par rotations de 10 minutes.

Hyacinthe RIGAUD (1659-1743). *Louis XIV âgé de 63 ans en grand costume royal*, 1702. Versailles, Musée national des châteaux de Versailles et de Trianon. Photo © RMN-Grand Palais (Château de Versailles) / Christophe Fouin.



Portraits de reines de France (1630-1665)

> **Exposition prolongée jusqu'au 26 septembre 2021**

Le musée national des châteaux de Versailles et Trianon et le musée d'art Hyacinthe Rigaud organisent conjointement l'exposition *Portraits de reines de France (1630-1665)* qui présente onze œuvres rarement exposées et rassemblées par la commissaire Élodie Vaysse, conservateur au château de Versailles. Relativement abondants à Versailles, les portraits de reines sont peu exposés dans les grands musées de région et quasiment absents dans le Sud ; leur présentation au musée d'art Hyacinthe Rigaud est à ce titre, un évènement.

Au XVII^e siècle, la reine de France est sans nul doute la femme la plus représentée du royaume. L'exposition présente les figures d'Anne et de Marie-Thérèse d'Autriche, entre 1630 et 1665 environ, dont les « règnes » correspondent au moment où la ville ainsi que le Roussillon entrent dans le royaume de France (1641-1659). Toutes deux espagnoles, elles ont traversé les Pyrénées et sont personnellement liées à l'histoire du territoire.

En clôture de cet accrochage, le musée du château de Versailles concède le prêt exceptionnel d'un de ses chefs d'œuvre : le *Portrait de Marie-Antoinette* d'Élisabeth Vigée Le Brun (1783).

■ **La commissaire Élodie Vaysse, présentera une conférence en clôture de l'exposition.** > p.14

■ **Visites commentées** > p. 16.

■ **Visites libres ou guidées** : réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Le parcours permanent se refait une beauté, certaines œuvres se déplacent, d'autres sont nouvellement acquises : la salle Maillol est repensée, les artistes Pierre Daura et Antoni Clavé entrent en dialogue, tandis que les nouvelles acquisitions du musée sont à découvrir sur nos cimaises.

Face à face Clavé / Daura

Peintre catalan né à Barcelone, Antonio Clavé (1913-2005) connaît un début de carrière marqué par la guerre d'Espagne. C'est en 1937 qu'il est mobilisé et impliqué dans un conflit qui le conduira à Perpignan où, en 1939, il est interné au camp des Haras. C'est là que Martin Vivès (1905-1991), artiste peintre et futur directeur du musée des beaux-arts de la Ville de Perpignan de 1944 à 1968, remarque ses qualités artistiques et obtient sa libération tout en organisant sa première exposition en France.

Cet exil perpignanais aurait pu lui permettre de croiser son aîné Pierre Daura (1896-1976). Lui aussi est originaire de Barcelone et s'était engagé dans le conflit armé de la guerre civile en 1937. Il a 41 ans, lorsqu'il se porte volontaire pour combattre Franco aux côtés de l'armée républicaine. Il avait étudié à l'école d'art de Barcelone où il aura comme professeur le père de Picasso. Il arrive à Paris en 1914 et travaille alors dans l'atelier d'Émile Bernard. En 1925, il rencontre Joaquim Torres Garcia (1874-1949), lui aussi avait évolué dans le milieu artistique barcelonais aux côtés de Manolo Hugue, de Julio Gonzales et de Picasso. Ensemble, ils expérimentent de nouvelles orientations esthétiques en contribuant au mouvement *Cercle et Carré* qui prône le rationalisme géométrique et l'abstraction.

Ce groupe réunira à leurs côtés, entre autres et lors d'une exposition en 1930, Vassili Kandinsky, Piet Mondrian, Fernand Léger, Hans Arp, Le Corbusier...

Si les traumatismes des guerres successives ramènent Daura à une facture plus figurative, Clavé en fera le point de départ d'une carrière hantée de figures de guerriers dont la facture d'avant-garde, dominée par l'assemblage et le collage, hérite d'une autre révolution : celle de Picasso.

■ **Visite commentée *L'œuvre à la loupe*** > p. 19.



De nouvelles acquisitions réalisées en 2021 viennent enrichir les collections permanentes ainsi que les prochaines expositions temporaires.



Jean LURÇAT (1892-1966). *Grand plat Sirènes*, vers 1959. Faïence émaillée, Poterie Sant Vicens. Signé au revers « Dessin / J. Lurçat / Sant Vicens / K-Z-C ». Don manuel du Cercle Rigaud. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.



Jean LURÇAT (1892-1966). *Grand plat Papillons*, vers 1959. Faïence émaillée, Poterie Sant Vicens. Signé au revers « Dessin / J. Lurçat / Sant Vicens / 8E ». Don manuel du Cercle Rigaud. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.



Aristide MAILLOL (1861-1944). *Etude de nu*, vers 1939-1940. Sanguine et rehauts blancs de craie sur papier, Don, collection particulière. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.



Jean LURÇAT (1892-1966). *Vase à verser « cruche »*, vers 1959. Faïence émaillée, Poterie Sant Vicens. Signé au revers « Dessin / J. Lurçat / Sant Vicens / A.j / 81/100 ». Don manuel du Cercle Rigaud. Perpignan, Musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.



Jean LURÇAT (1892-1966). *Vase à verser « cruche », anse et poignée*, vers 1959. Faïence émaillée, Poterie Sant Vicens. Signé au revers « Dessin / J. Lurçat / Sant Vicens ». Don manuel du Cercle Rigaud. Perpignan, Musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.



Activités culturelles



Nicolas de LARGILLIERRE (1656-1746). *La Marquise de Noailles et ses enfants*, 1698. Collection particulière. Photo © David Bordes.

Conférences autour de l'exposition

Durée 1h environ. Tarif : entrée libre, dans la limite des places disponibles. Réservation en ligne conseillée.

• Samedi 26 juin à 17 h 00.

Conférence inaugurale

PORTRAITS EN MAJESTÉ Le portrait français au XVII^e siècle

Par **Dominique Brême**, directeur du Domaine départemental de Sceaux,
et **Ariane James-Sarazin**, conservatrice générale, directrice adjointe du musée de l'Armée et spécialiste de Rigaud,
commissaires de l'exposition.

• Samedi 6 novembre à 16 h 30.

Hyacinthe Rigaud, L'étoffe du portrait

Tissus et vêtements dans le portrait.

Par Ariane James-Sarazin.

• Dimanche 7 novembre à 16 h 30.

Largillier et Rigaud, Un binôme d'excellence

Par Dominique Brême et Ariane James-Sarazin.

• Dimanche 26 septembre à 15 h 00.

Conférence de clôture

PORTRAITS DE REINES DE FRANCE De l'art de peindre une reine

Le portrait des reines d'Europe, du XVI^e au XVIII^e siècle.

Par **Élodie Vaysse**, conservateur du patrimoine au château de Versailles, en charge peintures des XVI^e et XVII^e siècles,
commissaire de l'exposition.



Hyacinthe RIGAUD (1659-1743). *La famille Léonard*, 1692-1693. Paris, musée du Louvre. Photo © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski.

■ Visites commentées

Durée : 1 heure 15 environ. Tarif : entrée +3 € (-18 ans gratuits) - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Avec (en alternance) Martine Boher, Stéphanie Diaz, Corinne Doumenc, Cécile Ferrer ou Céline Rey ou Laura Ruiz, guides conférencières.

> *Visites estivales*

Portaits en majesté

- Samedi 26 juin à 15 h 00.
- Dimanche 27 juin à 11 h 00 et à 15 h 00.
- Du mardi 29 juin au vendredi 2 juillet, tous les jours à 17 h 15.
- Du dimanche 4 juillet au mardi 31 août, tous les jours à 11 h 30 et à 16 h 30.

> *Visites de rentrée*

Portraits en majesté

- **Septembre** : tous les samedis à 11 h 00 et à 16 h 30 et tous les dimanches à 16 h 30.
- Du 2 au 17 **octobre** : tous les samedis à 11 h 00 et à 15 h 00 et tous les dimanches à 15 h 00.
- Samedi 23 et dimanche 24 **octobre** à 16 h 00.
- Vacances de Toussaint : du mercredi 27 **octobre** au samedi 6 **novembre** à 11 h 00 et du mardi 26 **octobre** au dimanche 7 **novembre** à 15 h 00.

Portraits de reines de France

- Dimanches 5, 19 et 26 septembre à 11 h 00.

■ Visite numérique

Gratuit - Sur demande à l'accueil du musée.

Découvrez les collections permanentes à l'aide d'une visite numérique disponible à télécharger sur votre smartphone ou sur une tablette mise à disposition par le musée. Suivez les commentaires au gré de vos envies, le long du parcours gothique, baroque et moderne ; des textes explicatifs, des vidéos et des témoignages viennent ponctuer votre visite.



■ Itinérances d'artistes

**Durée 2 heures environ. Tarif : entrée + 5 € (-18 ans gratuits) - Départ du musée Hyacinthe Rigaud.
Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.**

En partenariat avec Perpignan Méditerranée Tourisme et la Mission d'Animation du Patrimoine Perpignan.

Une balade commentée depuis l'exposition jusqu'au cœur de ville, sur les traces des artistes ou des courants artistiques qui ont marqué Perpignan.

> *Itinérances baroques*

Avec (en alternance) Martine Boher, Corinne Doumenc, Céline Rey, guides conférencières.

De la venue de Louis XIV à l'exceptionnel patrimoine religieux baroque, découvrez le Perpignan de la jeunesse de Rigaud ou comment l'expression baroque, tout à la fois libre et contrainte aura assurément marqué l'œuvre de l'artiste.

- **Lundis 5 et 19 juillet** à 17 h 00.
- **Lundis 2 et 16 août** à 17 h 00.
- **Dimanche 12 septembre** à 11 h 00.
- **Dimanche 3 octobre** à 11 h 00.
- **Dimanche 7 novembre** à 11 h 00.

> *Paul Gervais, de Job à Pams*

Avec Stéphanie Diaz, guide conférencière.

L'artiste toulousain Paul Gervais (1859-1944) est bien connu des perpignanais pour avoir réalisé nombre d'œuvres exposées à l'hôtel Pams : les fresques du grand escalier, les portraits des familles Bardou et Pams, des toiles monumentales tel *Le Jugement de Pâris* ; il a également participé aux affiches JOB dont l'œuvre matricielle, *Femme coiffée à l'antique*, est présentée au musée Rigaud.

La visite vous invite à suivre les pas de l'artiste, depuis son travail publicitaire aux productions monumentales, et à découvrir deux œuvres moins connues, issues des réserves du musée : *La Source* et *Les Centaures*, récemment restaurées et déposées à l'Hôtel Pams.

- **Dimanche 14 novembre** à 11 h 00.
- **Dimanche 5 décembre** à 11 h 00.



Paul GERVAIS (1859-1944). *Femme à la cigarette*, 1907. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

■ Le vin au musée

Durée 2 heures. Tarif unique : 12 € - Réservations et billetterie à l'Office de tourisme.

En partenariat avec L'Office de tourisme communautaire Perpignan Méditerranée tourisme

Avec Martine Boher, guide conférencière et un vigneron partenaire.

• **Vendredi 1^{er} octobre** à 18 h 30.

Une visite conférence sur la vigne et le vin vues par les artistes roussillonnais, suivie d'une dégustation de vins locaux.

■ Femmes et artistes

Durée : 1 h 15 environ. Tarif : entrée + 5 € (-18 ans gratuits)

Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Avec Céline Rey, guide conférencière.

• **Samedi 13 novembre** à 15 h 00.

En écho au festival Aujourd'hui Musiques, et au concert Cori Féminin Pluri-elles le musée Rigaud vous convie à une visite sur les femmes vues par les artistes et les femmes artistes, ou comment s'affranchir du regard masculin sur la femme-muse et affirmer son identité créatrice.



Aristide MAILLOL (1861-1944).
Profil de femme. Perpignan, musée
d'art Hyacinthe Rigaud.
Photo © Musée d'art Hyacinthe
Rigaud / Pascale Marchesan.

Nouveau !

■ Visite Flash 20'

Durée 20 à 30 minutes. Tarif : entrée (sans supplément). Carte pass'musée : gratuit.

Avec Marie Salbert ou Aude Valaison, musée d'art Hyacinthe Rigaud;

Prenez vingt minutes pour découvrir une œuvre, un artiste ou une collection. Les médiatrices du musée vous attendent à la pause déjeuner et vous font partager leurs coups de cœur. Une œuvre ou un thème surprise différent chaque mois.

• **Judi 9 et mardi 21 septembre** à 12 h 15.

• **Mardi 5 et jeudi 21 octobre** à 12 h 15.

• **Mardi 9 et jeudi 25 novembre** à 12 h 15.

• **Mardi 7 et jeudi 16 décembre** à 12 h 15.

■ L'œuvre à la loupe

Durée 1 heure environ. Tarif : entrée + 5 € (-18 ans gratuits) - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Une heure durant, une œuvre ou un artiste sont décryptés et vous livrent tous leurs secrets.

Hyacinthe Rigaud, Portrait de Louis XIV en costume de sacre

Avec Martine Boher, guide conférencière.

- **Dimanche 10 octobre** à 11 h 00.

Rigaud, De Troy, Largillière, Autoportraits

Avec Stéphanie Diaz, guide conférencière.

- **Dimanche 17 octobre** à 11 h 00.

Hyacinthe Rigaud, Madame de la Jonchère

Avec Cécile Ferrer, guide conférencière.

- **Dimanche 24 octobre** à 11 h 00.

Hyacinthe Rigaud, portrait de la famille Léonard

Avec Martine Boher, guide conférencière.

- **Dimanche 31 octobre** à 11 h 00.

Pierre Daura, Autoportrait en soldat

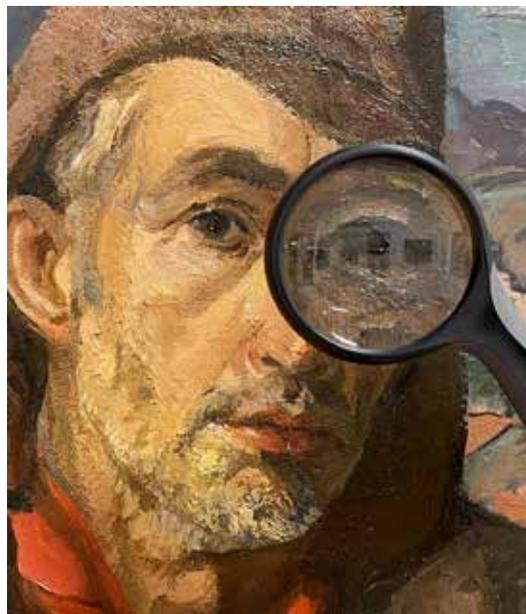
Avec Stéphanie Diaz, guide conférencière.

- **Dimanche 28 novembre** à 15 h 00.

Aristide Maillol, Profil de femme

Avec Céline Rey, guide conférencière.

- **Dimanche 12 décembre** à 15 h 00.



Pierre DAURA (1896-1976). *Autoportrait en soldat*, 1938. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

■ Jazz au musée

En partenariat avec Jazzèbre

Suzanne

Durée 45 min. Tarif : entrée libre - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Avec Maëlle Desbrosses, l'alto, Hélène Duret, clarinettes et Pierre Tereygeol, guitare.

Suzanne, c'est cette voix qui unit ce trio de musiciens autour de ce qui semblent être des folksongs d'un siècle nouveau. Groupe lauréat du dispositif national JazzMigration ils sont accueillis à Perpignan par leur parrain, Jazzèbre pour une résidence de création. C'est un travail en cours qu'ils partagent ainsi avec le public du musée.

Mardi 27 juillet à 18 h 00.

Jam session

Durée 45 minutes. Tarif : entrée (sans supplément) - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Avec le Conservatoire à Rayonnement Régional Monserrat Caballé.

Dans le cadre du festival Jazzèbre, les élèves de jazz du Conservatoire posent leur regard anachronique et percutant sur les œuvres du musée.

• Samedi 2 octobre

Séances à 14 h 30, 15 h 30, 16 h 30.

■ De notes en accords

Durée 1 heure. Tarif : entrée +5 € - Réservation en ligne obligatoire. Nombre de places limité.

Avec Sophie Irlès, experte en parfums, Audrey Irlès, violoniste et Salomé Camaroque, contrebassiste.

> Concert olfactif

Ce concert déambulatoire singulier articule musiques et senteurs autour des œuvres de l'exposition Portraits en majesté, animé par un duo de cordes et une experte en parfums.

Plongé dans l'atmosphère des salons Versaillais, le spectateur est conduit De notes en accords dans un voyage multi sensoriel interactif, où musique, parfums et peinture se répondent.

• Vendredi 17 et samedi 18 septembre

Séances à 18 h 30, 19 h 45 et 21 h 00.



■ Portraits dansés

Durée 1 heure. Tarif : entrée (sans supplément) - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Avec Maï Saito, clavecin ; Sarah Rodriguez, chant ; Aurore Joubert des Ouches, violon
 Elèves de danse et de musique ancienne, Conservatoire à rayonnement régional Montserrat Caballé.
 Direction artistique : Raphaël Rodriguez, professeur de danse classique au CRR, spécialiste de danse baroque.
 En collaboration avec les élèves de 1^e bac pro coiffure, Lycée Léon Blum, Perpignan.

> Opéra ballet

Louis XIV, passionné de danse, eut la volonté et l'audace de professionnaliser le métier de danseur en fondant l'Académie Royale de Danse en 1661. Sous son impulsion la « belle » danse se codifia et donna naissance à la danse classique. Il permit ainsi à la France de rayonner à travers le monde.

Tels des tableaux vivants, danseurs et musiciens proposent un mini opéra ballet sur des extraits de *Pygmalion* de Jean Philippe Rameau et invitent le public à se plonger dans l'ambiance musicale de la Cour de Versailles.

• Samedi 23 et dimanche 24 octobre
 de 14 h 00 à 16 h 00.

Courts impromptus baroques plusieurs fois répétés.



Charles-François POERSON, pour les figures (1653-1725) et Jean-Baptiste Blin de Fontenay, pour les fleurs (1653-1715).
Femme à mi-corps attachant une guirlande de fleurs, vers 1668-1705.
 Caen, Musée des beaux arts. Photo © Musée des Beaux-Arts de Caen/Martine Seyve.

■ Stage adultes

Durée : 2 séances de 3 heures. Tarif unique pour les deux jours : 25 € - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Portraits littéraires

Avec Blandine Margoux, animatrice en ateliers d'écriture.

> *Stage d'écriture*

Laisser libre cours à sa créativité et exprimer sa vision du portrait.

• Samedi 25 et dimanche 26 septembre de 14 h 00 à 17 h 00.

Paysages (thème à préciser)

Avec Nathalie Serre, plasticienne.

> *Stage de peinture à l'huile*

Découvrir ou approfondir la technique de la peinture à l'huile d'après les paysages idéalisés ou réalistes du musée. Ouvert aux débutants.

• Samedi 20 et dimanche 21 novembre de 14 h 00 à 17 h 00.



Louis BAUSIL (1876–1945). Blés en Cerdagne, 1903. Huile sur toile. Perpignan, musée d'art Hyacinthe Rigaud. Photo © Musée d'art Hyacinthe Rigaud / Pascale Marchesan.

Artis

> *Projet européen transfrontalier*

ARTIS est un projet de coopération entre l'Occitanie et la Catalogne, dans le cadre du programme de coopération territoriale européenne POCTEFA.

Le MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD, associé au MUSEU NACIONAL D'ART DE CATALUNYA (Barcelone), permet désormais un accès facilité de ses collections aux personnes souffrant de handicap visuel ou auditif. Des parcours spécialement étudiés, des outils d'aide à la visite et des médiations adaptées sont conçus pour favoriser la découverte du musée. Une programmation de visites et d'ateliers adaptés, sera proposée au public individuel handicapé, dès le premier trimestre 2022.

Lancement des activités :

• **Vendredi 3 décembre**, à l'occasion de la Journée internationale des personnes handicapées.

Programme détaillé à découvrir en novembre sur www.musee-rigaud.fr

■ Visites commentées parents-enfants

Dès 5 ans. Durée 1 heure environ. Tarif : entrée +3 €
Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Le musée Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas

Avec (en alternance) Martine Boher, Stéphanie Diaz, Corinne Doumenc, Cécile Ferrer et Céline et Nelly Villeneuve, guides conférencières.

- Du 8 juillet au 26 août : tous les mardis et jeudis à 11 h 00.
- Vacances de Toussaint : mardis 26 octobre et 2 novembre à 11 h 00.

Les chefs d'œuvres du musée pas à pas

Avec Nelly Villeneuve, guide conférencière.

- Du vendredi 9 juillet au vendredi 27 août, tous les vendredis à 11 h 00.

Hyacinthe RIGAUD (1659-1743). *La famille Léonard*, 1692-1693 (détail). Paris, musée du Louvre.
Photo © RMN-Grand Palais (Musée du Louvre) / Hervé Lewandowski.



Nouveau !

■ Visites flash en famille

Durée : 20 minutes environ. Tarif : entrée (sans supplément).

Avec Marie Salbert ou Aude Valaison, musée d'art Hyacinthe Rigaud.

Durant les vacances de Toussaint, suivez une médiatrice du musée à la découverte d'une œuvre, expliquée aux petits et aux plus grands ! Dès 6 ans.

- Mardi 26 et vendredi 29 octobre à 16 h 00.
- Mardi 2 et vendredi 5 novembre à 16 h 00.

■ Ateliers parents-enfants

Durée 1 heure 30. Tarif entrée + 5 € - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Avec Isabelle Brunel, Sophie Culot ou Nathalie Serre, plasticiennes.

Portraits en majesté

Dès 5 ans

- Du 9 juillet au 27 août : tous les mardis et vendredis à 14 h 30.
- Vacances de Toussaint : les mardis 26 octobre et 2 novembre 14 h 30.
- Jeudis 28 octobre et 4 novembre à 14h30

■ Fil'O musée parents-enfants

Durée 1 heure 30 environ. Tarif entrée + 5 € - Réservation en ligne conseillée. Nombre de places limité.

Avec l'association Grain de philo.

Comment favoriser la pensée par la philosophie pour les enfants ? Des questions à se poser, un dialogue à instaurer entre les œuvres, les enfants et leurs parents.

Pouvoirs, droits et devoirs

Dès 8 ans

- Lundis 12 juillet et 9 août à 14 h 30.
- Vendredi 29 octobre à 14 h 30.

■ Le musée des tout-petits

Durée 45 minutes. Tarif : entrée adulte + 5 € par enfant. Réservation en ligne obligatoire.

Trois séances différentes autour d'un même thème, spécialement conçues pour les tout-petits, croisant petites histoires, manipulations sensorielles et ateliers de pratique artistique.

Étoffes, costumes et bijoux

Avec (en alternance) : Céline Rey, Corinne Doumenc, guides conférencière et Isabelle Brunel, plasticienne.

• Mercredis 15 et 29 septembre, 13 octobre.

> 18-24 mois à 11 h 00.

> 3-4 ans à 16 h 00.

Maillol, un corps, des volumes

Avec (en alternance) : Céline Rey, Corinne Doumenc, guides conférencière et Sophie Culot, plasticienne.

• Samedis 13 et 27 novembre, 11 décembre.

> 18-24 mois à 11 h 00.

> 3-4 ans à 16 h 00.

Portraits tout en majesté

Durée 40 minutes environ. Tarif : entrée (sans supplément)

Réservation en ligne obligatoire.

Projet pédagogique intergénérationnel.
Une action soutenue par la DRAC Occitanie.

Avec Le Théâtre chez soi.

> *Visite théâtralisée*

A l'issue d'une résidence artistique au musée, des élèves et des résidents d'un ehpad, encadrés par les comédiens du Théâtre chez soi, livrent un regard tour à tour drôle, touchant et décalé sur le portrait, du XVII^e siècle à nos jours.

• Samedi 16 octobre à 13 h 00 et à 14 h 00.



LA BOUTIQUE

La boutique du musée investit de nouveaux espaces, plus spacieux, pour élargir sa gamme de livres d'art, d'albums jeunesse, de bijoux d'ateliers et d'objets déco, une ligne d'articles créés spécialement pour le musée, et des céramiques exclusives de l'atelier Bufile d'Aix-en-Provence.

À l'issue de votre visite ou à tous moments, venez découvrir nos produits. La boutique est en libre accès depuis l'entrée du musée.

Horaires

1^{er} juin - 30 septembre : ouvert tous les jours de 11 h 00 à 19 h 00.

1^{er} octobre - 31 mai : ouvert du mardi au dimanche de 11 h 30 à 17 h 30 (fermé le 1^{er} janvier, 1^{er} mai et 25 décembre).



LA CARTE PASS'

La carte Pass' vous permet d'accéder durant 1 an et en illimité, à l'ensemble des collections permanentes et des expositions temporaires du musée.

Vous souhaitez participer à nos visites guidées, nos ateliers et autres activités ? L'entrée du musée est gratuite pour vous, seul le supplément – lorsqu'il est appliqué – est à votre charge*.

En 2021, profitez des expositions et activités du musée en toute liberté !

Carte nominative, à réaliser à l'accueil du musée. Tarif : 20 €.

* À l'exception du *Vin au musée* et du *Stage adultes* : tarif unique pour tous.



LES AUDIOPHONES

Afin de respecter les consignes sanitaires liées à la Covid-19, un dispositif audio individuel est proposé à tous les visiteurs lors des visites guidées. Désinfectés après chaque usage, ils favorisent le respect de la distanciation sociale, tout en garantissant un confort d'écoute pour chacun.



VISITEURS INDIVIDUELS

- **Entrée du musée : 10 €** durant l'exposition estivale, **8 €** hors exposition estivale.
- **Carte Pass musées : 20 €.** Accès illimité au musée, valable un an.
- **Tablette pour visite guidée numérique :** prêt gratuit, dans la limite d'une tablette par groupe/famille et des disponibilités.
- **Vestiaires :** casiers individuels à serrure, gratuits. Disponibles le temps de la visite uniquement.
- **Sanitaires :** mise à disposition d'une table à langer.
- **Tarifs :** p. 28.

Nouveau !

BILLETTERIE EN LIGNE

Afin de respecter les consignes sanitaires gouvernementales et de garantir votre confort, il est conseillé de réserver préalablement en ligne votre entrée (visite libre ou activité), avec créneaux horaires attribués.

Les billets ne sont pas échangeables ni remboursables.

GROUPES

Pour des questions de sécurité, il ne sera pas admis de groupe sans réservation préalable.

Conditions, tarifs et réservations sur : www.musee-rigaud.fr

TARIFS PUBLICS INDIVIDUELS

Applicables sur présentation d'un justificatif (année en cours).

Billets non échangeables, non remboursables.

Se présenter à l'accueil muni de son billet au plus tard 10 min avant chaque séance. Les séances commencent à l'heure.

En cas de retard, votre place est susceptible d'être redistribuée.

		<i>Entrée * collections + exposition</i> <i>Suppl. visite guidée adulte</i> <i>Suppl. visite guidée jeune public</i> <i>Suppl. visite itinérance</i> <i>Suppl. visite unique</i> <i>Visite flash</i> <i>Conférences</i> <i>Stage adultes</i> <i>Vin au musée</i> <i>Concert Suzanne</i> <i>Spectacles - Jam Session + Portraits dansés + Portraits tout en majesté</i> <i>Suppl. Concert de notes en majesté</i> <i>Suppl. At. par.-enf. + Fil'O musée</i> <i>Suppl. musée tout-petits</i>													
SUR RÉSERVATION		•	•	•	•		•	•	•	•	•	•	•	•	
Adulte	tarif plein	3€	3€	5€	5€	tarif plein	gratuit	25€	12€	tarif plein	tarif plein	5€	5€	gratuit	
Moins 18 ans	gratuit	gratuit	3€	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	/	/	gratuit	gratuit	5€	5€	5€	
Carte Pass	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	25€	12€	gratuit	gratuit	5€	5€	gratuit	
Cercle Rigaud	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	25€	12€	gratuit	gratuit	5€	5€	gratuit	
Pass patrimoine 66 Evasio'culture	réduction	3€	3€	5€	5€	réduction	gratuit	25€	12€	réduction	réduction	5€	5€	gratuit	
Étudiant moins 26 ans de l'histoire de l'art, Pass culture UPVD	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	25€	12€	gratuit	gratuit	5€	5€	gratuit	
Icom guide pro musées	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	25€	12€	gratuit	gratuit	5€	5€	gratuit	
Presse	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	gratuit	25€	12€	gratuit	gratuit	5€	5€	gratuit	
Handicap	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	25€	12€	gratuit	gratuit	5€	5€	gratuit	
Demandeur d'emploi	réduction	3€	3€	5€	5€	réduction	gratuit	25€	12€	réduction	réduction	5€	5€	gratuit	
Bénéficiaire RSA, FNS	gratuit	3€	3€	5€	5€	gratuit	gratuit	25€	12€	gratuit	gratuit	5€	5€	gratuit	
Autres*	réduction	3€	3€	5€	€	réduction	gratuit	25€	12€	réduction	réduction	5€	5€	gratuit	

Tarif plein : 10 € durant l'exposition estivale / 8 € hors exposition estivale.

Tarif réduit : 8 € durant l'exposition estivale / 6 € hors exposition estivale.

* Autres : réductions pour adhérents du Cos de la Ville de Perpignan, titulaire d'un abonnement au réseau des bibliothèques de Perpignan, détenteur d'un ticket de bus Sankéo daté du jour, accompagnateur de personne en situation de handicap.

JUIN

■	Samedi 26	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Samedi 26	17 h 00	Conférence inaugurale	1 h 00	Entrée libre
■	Dimanche 27	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Dimanche 27	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mardi 29	17 h 15	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mercredi 30	17 h 15	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)

JUILLET

■	Judi 1	17 h 15	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Vendredi 2	17 h 15	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	TOUS LES JOURS	11 h 30 16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
	dès le 4 juillet				
■	Lundi 5	17 h 00	Itinérances baroques	2 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■	Judi 8	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 9	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 9	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Lundi 12	14 h 30	Fil'o musée Pouvoir, droit, devoirs	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 13	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 13	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Judi 15	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 16	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 16	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Lundi 19	17 h 00	Itinérances baroques	2 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■	Mardi 20	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 20	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Judi 22	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 23	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 23	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 27	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €

■	Mardi 27	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 27	18 h 00	Jazz au musée	0 h 45	Entrée libre
■	Jeudi 29	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 30	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 30	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €

AOÛT

TOUS LES JOURS	11 h 30 16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
jusqu'au 31 août				

■	Lundi 2	17 h 00	Itinérances baroques	2 h 00	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Mardi 3	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 3	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 5	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 6	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 6	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Lundi 9	14 h 30	Fil'o musée Pouvoir, droit, devoirs	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 10	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 10	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 12	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 13	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 13	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Lundi 16	17 h 00	Itinérances baroques	2 h 00	Entrée + 5 € (enfants gratuits)
■	Mardi 17	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 17	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 19	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 20	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Vendredi 20	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 24	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 24	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 26	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €

■ Vendredi 27	11 h 00	Les chefs d'œuvres du musée pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■ Vendredi 27	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
SEPTEMBRE				
■ Samedi 4	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 4	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 5	11 h 00	Visite Portraits de reines de France	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 5	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Jeudi 9	12 h 15	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 11	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 11	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 12	11 h 00	Itinérances baroques	2 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 12	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Mercredi 15	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■ Mercredi 15	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■ Vendredi 17	18 h 30	Concert olfactif	1 h 00	Entrée + 5 €
	19 h 45, 21 h 00			
■ Samedi 18	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 18	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 18	18 h 30	Concert olfactif	1 h 00	Entrée + 5 €
	19 h 45, 21 h 00			
■ Dimanche 19	11 h 00	Visite Portraits de reines de France	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 19	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Mardi 21	12 h 15	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 25	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 25	14 h 00	Stage Portraits littéraires	3 h 00	25€ tarif unique pour les 2 jours
■ Samedi 25	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 26	11 h 00	Visite Portraits de reines de France	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 26	14 h 00	Stage Portraits littéraires	3 h 00	25€ tarif unique pour les 2 jours
■ Dimanche 26	15 h 00	Conférence Portraits de reines de France	1 h 00	Entrée libre
■ Dimanche 26	16 h 30	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)

■ Mercredi 29	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■ Mercredi 29	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
OCTOBRE				
■ Vendredi 1	18 h 30	Vin au musée	2 h 00	Tarif unique : 12 €
■ Samedi 2	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 2	14 h 30 15 h 30, 16 h 30	Jazz au musée	0 h 45	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 2	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18ans gratuit)
■ Dimanche 3	11 h 00	Itinérances baroques	2 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 3	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Mardi 5	12 h 15	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 9	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 9	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 10	11 h 00	L'œuvre à la loupe : Louis XIV	1 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 10	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Mercredi 13	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■ Mercredi 13	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■ Samedi 16	11 h 00 12 h 00	Visite théâtralisée	0 h 40	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 16	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 16	13 h 00 14 h 00	Visite théâtralisée Portraits tout en majesté	0 h 45	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 16	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 17	11 h 00	L'œuvre à la loupe : Rigaud, De Troy...	1 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 17	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Jeudi 21	12 h 15	Visite Flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■ Samedi 23	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Samedi 23	14 h 00	Spectacle Portraits dansés	2 h 00	Entrée + 5 €
■ Samedi 23	16 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■ Dimanche 24	11 h 00	L'œuvre à la loupe : Mme de la Jonchère	1 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)

■	Dimanche 24	14 h 00	Spectacle Portraits dansés	3 h 00	Entrée + 5 €
■	Dimanche 24	16 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mardi 26	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mardi 26	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 26	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Mardi 26	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mardi 26	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Mercredi 27	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mercredi 27	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Jeudi 28	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Jeudi 28	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 28	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Vendredi 29	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Vendredi 29	14 h 30	Fil'o musée Pouvoir, droit, devoirs	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Vendredi 29	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Vendredi 29	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 30	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Samedi 30	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Dimanche 31	11 h 00	L'œuvre à la loupe : Famille Léonard	1 h 00	Entrée + 5 € (-18ans gratuit)
■	Dimanche 31	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18ans gratuit)
NOVEMBRE					
■	Mardi 2	11 h 00	Rigaud à l'heure de Versailles pas à pas	1 h 00	Entrée + 3 €
■	Mardi 2	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €/participant
■	Mardi 2	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mardi 2	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Mercredi 3	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Mercredi 3	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Jeudi 4	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Jeudi 4	14 h 30	Atelier Portraits en majesté	1 h 30	Entrée + 5 €
■	Jeudi 4	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)

■ Évènements
 ■ Visites commentées
 ■ En famille
 ■ Itinérances
 ■ Stages

■	Vendredi 5	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Vendredi 5	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Vendredi 5	16 h 00	Visite Flash en famille	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 6	11 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18ans gratuit)
■	Samedi 6	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Samedi 6	16 h 30	Conférence Largillierre, Rigaud	1 h 00	Entrée libre
■	Dimanche 7	11 h 00	Itinérances baroques	2 h 00	Entrée + 5 € (-18ans gratuit)
■	Dimanche 7	15 h 00	Visite Portraits en majesté	1 h 15	Entrée + 3 € (-18 ans gratuit)
■	Dimanche 7	16 h 30	Conférence L'étoffe du portrait	1 h 00	Entrée libre
■	Mardi 9	12 h 15	Visite flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 13	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Samedi 13	15 h 00	Femmes et artistes	1 h 15	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■	Samedi 13	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Dimanche 14	11 h 00	Itinérances Paul Gervais, de Job à Pams	2 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■	Samedi 20	14 h 00	Stage Paysages	3 h 00	25 € tarif unique pour les 2 jours
■	Dimanche 21	14 h 00	Stage Paysages	3 h 00	25 € tarif unique pour les 2 jours
■	Jeudi 25	12 h 15	Visite flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 27	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Samedi 27	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Dimanche 28	15 h 00	L'œuvre à la loupe : P. Daura	1 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)

DECEMBRE

■	Vendredi 3		Lancement Artis		Entrée + 3 €
■	Dimanche 5	11 h 00	Itinérances Paul Gervais, de Job à Pams	2 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■	Mardi 7	12 h 15	Visite flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)
■	Samedi 11	11 h 00	Le musée des tout-petits 18-24 mois	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Samedi 11	16 h 00	Le musée des tout-petits 3-4 ans	0 h 45	Entrée adulte + 5 € par enfant
■	Dimanche 12	15 h 00	L'œuvre à la loupe : A. Maillot	1 h 00	Entrée + 5 € (-18 ans gratuit)
■	Jeudi 16	12 h 15	Visite flash	0 h 20	Entrée (sans supplément)

Le Cercle Rigaud

L'association des Amis du musée d'art Hyacinthe Rigaud accompagne le développement et le rayonnement du musée en France et à l'étranger. Elle participe à l'enrichissement des collections, la restauration des œuvres, l'animation, la diffusion et la médiation.

Le Cercle Rigaud s'associe à la vie du musée et leurs adhérents bénéficient de nombreux avantages : accès gratuit et illimité au musée, invitations VIP et soirées privées, sorties culturelles, rencontres avec des spécialistes et des artistes...



**CERCLE
RIGAUD**

LE CERCLE DES AMIS DU MUSÉE D'ART HYACINTHE RIGAUD

Sous réserve de modifications et des contraintes liées à la gestion de la lutte contre le Covid-19

Réservé aux adhérents :

Conférences : jeudis au musée, une œuvre/une heure au musée, conférences hors les murs, cycle art et architecture, conférences musicales.

Conférences : projections documentaires sur un artiste ou un courant artistique.

Concerts : Rigaud en musique.

Rigaud hors les murs : voyages et sorties culturelles, Rigaud à la Terrasse, pique-nique surprise.

Expositions du Cercle : artistes locaux, artistes à découvrir.

Acquisitions, restaurations.

Renseignements, adhésions, réservations : 06 64 46 65 75.
www.amismuseerigaud.com et contact@amismuseerigaud.com

Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21 rue Mailly, 66000 Perpignan

www.musee-rigaud.fr

Tél : 04 68 66 19 83

Mail : contact@musee-rigaud.fr

Horaires du musée

1^{er} octobre - 31 mai :

ouvert du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30
sauf le 25 décembre et le 1^{er} mai (fermeture des
caisses à 17 h 00).

1^{er} juin - 30 septembre :

ouvert tous les jours, de 10 h 30 à 19 h 00 (fermeture
des caisses à 18 h 30).

Réservations

Public individuel, par tél. ou mail :

tél : 04 68 66 19 83

mail : rigaud-reservations@mairie-perpignan.com

Groupes :

à formuler sur le site du musée uniquement :

www.musee-rigaud.fr

MUSÉE D'ART
HYACINTHE
RIGAUD
PERPIGNAN



François de TROY (1645-1730). *Portrait d'Anne-Louis-Bénédict de Bourbon-Condé, duchesse du Maine*, 1694. Orléans, musée des Beaux-arts. Photo © Orléans Musée des Beaux-arts / François Lauginie.

www.musee-rigaud.fr