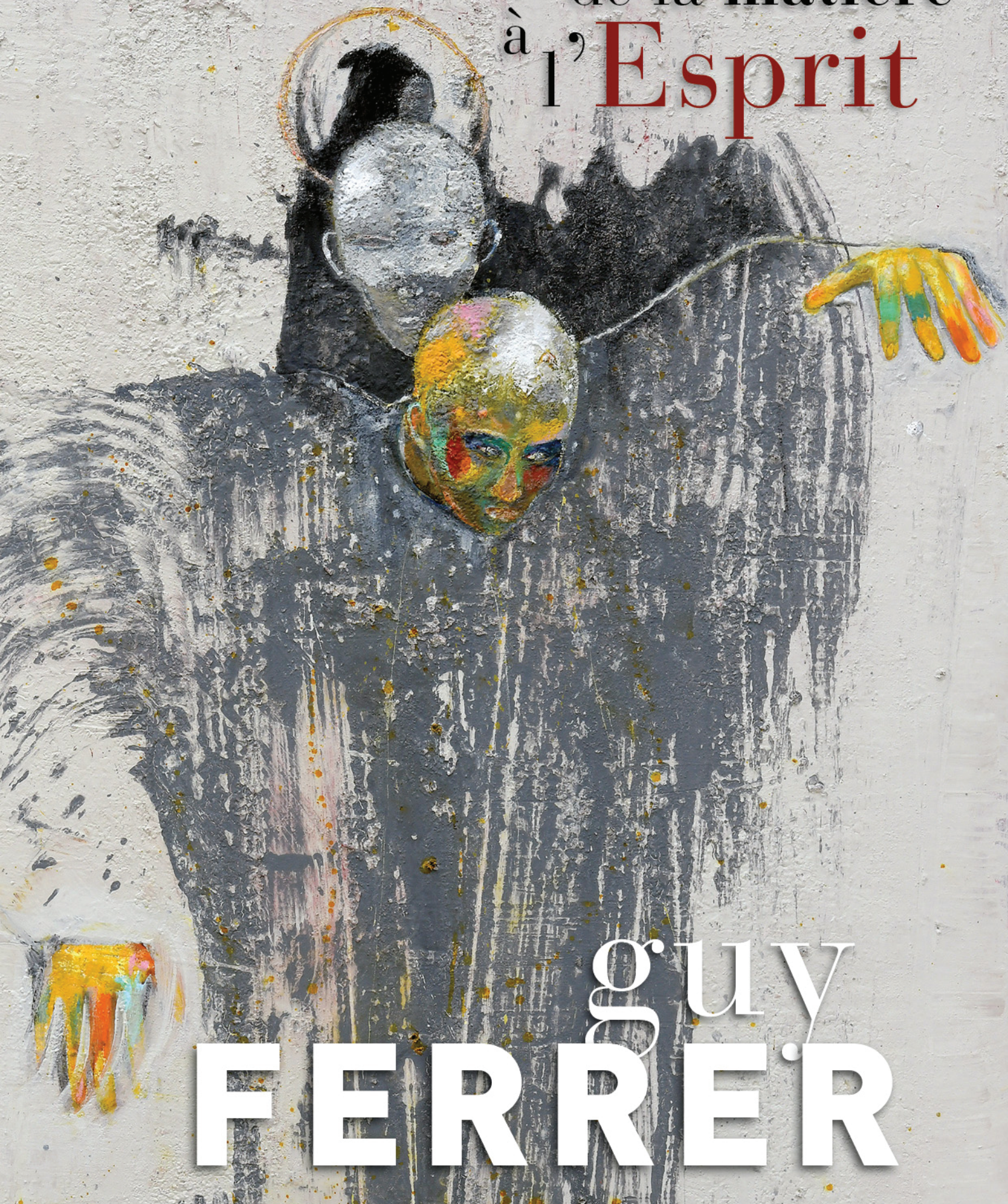


de la matière  
à l'Esprit



guy  
FERRER

**ENTRÉE LIBRE**

*Pantomime (détail),*  
2003, huile sur toile, 155 x 94 cm.

© Ville de Perpignan - Édition: direction de la  
Culture - Réalisation: direction de la Communication

**10 JUILLET · 10 OCTOBRE 2021**

**CENTRE D'ART CONTEMPORAIN**

PLACE DU PONT D'EN VESTIT · **PERPIGNAN**



EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

**Guy Ferrer**

« de la matière à l'Esprit »

Du 10 juillet 2021 au 10 octobre 2021

Centre d'art contemporain  
Place du Pont d'en Vestit • Perpignan

Tous les jours de 10h 30 à 18h 30

Fermé les jours fériés

Entrée libre

# Guy Ferrer



© Droits réservés.

## Œuvre graphique

Galerie Castang-Art-Project

39 rue François Rabelais • Perpignan

Du 10 juillet au 12 septembre

et

## Sculptures

Musée d'art Hyacinthe Rigaud

21 rue Mailly • Perpignan

Du 29 juin au 10 octobre

# Guy Ferrer



*Baptême.* Huile et objets sur toile, 200 x 200 cm, 2000.

*« L'artiste joue le rôle de conducteur, entre cosmique et tellurique, entre le haut et le bas. Guy Ferrer est un Passeur de messages. »*

Roger Castang

## de la matière à l'Esprit

# EXPOSITION D'ART CONTEMPORAIN

## Guy Ferrer

### « de la matière à l'Esprit »

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan et Castang-Art-Project ont le plaisir de présenter l'exposition d'art contemporain *de la matière à l'Esprit* qui met à l'honneur les peintures grand format de l'artiste d'origine catalane Guy Ferrer.

Sculpteur et peintre inspiré, cet humaniste dans l'âme est un passeur de messages empreint de spiritualité. Passionné de voyages et fasciné par le champ des possibles qu'offre la pluralité des cultures existantes ou passées, Guy Ferrer nous livre sa vision éthérée de la nature profonde de l'Homme. Notre quête insatiable d'hédonisme et de matérialité se confronte à un besoin naturel de voir plus loin et plus haut dans une sphère autre qui touche au divin.

Pour embrasser dans son entier l'œuvre de l'artiste et donner tout son sens à son propos, cette exposition se décline en trois volets complémentaires avec les grandes peintures présentées au centre d'art contemporain, l'œuvre graphique à la galerie Castang-Art-Project et la sculpture en bronze au musée d'art Hyacinthe Rigaud et dans le vestibule de l'hôtel de Ville... Une manière, de la matière et un parcours pour appréhender dans sa diversité tout l'art de Guy Ferrer au travers de ses trois disciplines de prédilection.

Cet art, qui parle à l'âme et interpelle ce qu'il y a de plus noble en chacun de nous, révèle nos fragilités autant que notre force intérieure souvent négligée et pourtant sans limite. Notre condition de mortels, nos peurs, nos envies ou nos angoisses se heurtent à une réalité supérieure qui ouvre les portes d'une conscience élargie où l'énergie primaire, inhérente à notre nature, nous guide sur le chemin de la vérité. L'artiste est ce passeur qui transcrit dans son art l'indicible, l'immatériel, l'émotionnel et le sacré. Comme un capteur de pleine conscience, il reçoit, transforme et partage une expérience de vie, un cheminement sensoriel par le biais du matériau... C'est le mystère de la création, la genèse harmonieuse entre la matière brute et l'esprit libre connecté à un tout... La tête dans les étoiles !

La peinture de Guy Ferrer est pétrie de tout cela. Les couleurs de la terre, du ciel et du feu s'y retrouvent et nous parlent du terrestre, de ce que l'on connaît, sans temporalité ni distinction de lieu. Les éléments nous relient à nos racines communes, à l'origine de la création de toute chose... Un point d'encrage essentiel mais qui entrave l'accès à un au-delà, un ailleurs ! Cet ailleurs transite par l'incarnation évanescence de corps, de crânes, de squelettes qui n'en sont plus vraiment. Esquissées, gravées, détournées, étirées, tronquées, dégoulinantes, ces figures hiératiques se détachent du fond en contraste, ombres flottantes d'un éther luminescent. Il y a quelque chose de tribal, de dépouillé, une force chamanique ou zen qui se dégage des paysages intérieurs de Guy Ferrer. Les questionnements y sont nombreux, ne nous laissant pas ignorer que nous sommes tous reliés dans un Tout qui nous dépasse.

Renseignements : 04 68 66 33 18 ; Mail : [perpignan.culture@mairie-perpignan.com](mailto:perpignan.culture@mairie-perpignan.com)

**Commissaire d'exposition :**

Roger Castang : 06 27 77 12 79

# Guy Ferrer



*Poète*, huile, acrylique, plomb et objets sur toile, 250 x 200 cm, 2007.

*« Guy Ferrer s'intitule peintre, sculpteur, voyageur. Voyager est pour lui une nécessité, pire même, une fatalité. Il est à la poursuite de l'imaginaire issu de la terre. Sa peinture n'est pas d'essence continentale mais planétaire. »*

Pierre Cabanne

## de la matière à l'Esprit

# GUY FERRER

Guy Ferrer (1955) est un sculpteur et peintre français. Il a principalement travaillé à Paris, Los Angeles et dans plusieurs pays étrangers dans le cadre de résidences d'artiste.

En 2012, l'installation de ses ateliers à Perpignan (Catalogne française) marque son retour en Méditerranée.

Ses premières expositions datent de 1982. Depuis, son travail a rejoint de nombreuses collections privées, galeries et musées, tant en France qu'à l'étranger.

Plusieurs commandes de l'État français ont honoré l'artiste dont :

- une sculpture monumentale pour l'ambassade de France à Singapour.
- une grande fresque pour l'ambassade de France à Bakou (Azerbaïdjan).
- un triptyque « Liberté-Égalité-Fraternité » commandé pour l'Organisation de coopération et de développement économiques (OCDE) à Paris.

De grandes entreprises françaises ont sollicité l'artiste pour les accompagner :

- Lefranc & Bourgeois ;
- Le Bon Marché : création de quatre sacs peints et installation publique et pérenne du bronze monumental « La Pourvoyeuse » à l'entrée du magasin;
- Champagne Nicolas Feuillatte : « 2000, un nouveau millénaire » création d'étiquettes, peintures, cartes de vœux, affiches, objets... )
- Champagne Jacquart ;
- Château Haut-Canteloup (création d'une étiquette pour ce vin du Médoc) ;
- Couvertures de livres : éd. Francophones, Mobydick et J.-E. Flower.

Son œuvre « T.O.L.É.R.A.N.C.E », créée en 2007 en réaction humaniste aux tensions religieuses, met en scène neuf lettres / personnages évocateurs de divers cultes. Édité en huit séries, certaines d'entre elles sont installées en France, Allemagne, Pologne et aux Émirats arabes unis.

*« Grand voyageur, il puise dans ses nombreux séjours de travail à l'étranger la matière humaine qui anime son œuvre et lui insuffle son esprit.*

*Passionné par les spiritualités du monde, il nous offre avec puissance sa vision sensible et poétique de l'Homme, pris dans le Temps et face à la dialectique de sa destinée paradoxale : l'homme est, selon Ferrer, à la fois de lumière et de boue, et le chemin de la vie est initiatique. »*

Victoria Conti, SouthAfrica Press, 2009

# Guy Ferrer



*The Life Cycle*, huile sur toile, 200 x 200 cm, 2016.

de la matière à l'Esprit



# EXPOSITIONS PERSONNELLES RÉCENTES (SÉLECTION)

## 2021

- Centre d'art contemporain, Musée d'art Hyacinthe Rigaud et galerie Castang-Art-Project – Perpignan (France)

## 2020

- Acquisition et inauguration du bronze *L'Architecte*, sculpture publique, par la ville de Carcassonne
- Exposition *Œuvres récentes*, Xun Art Gallery, Shangai (Chine) et Luxembourg-Ville (Luxembourg)

## 2019

- *De l'au-delà d'ici* - Bogéna Galerie, Saint-Paul de Vence (France)
- *Témoins de Bronze* - Une promenade sculpturale à Carcassonne – Square André Chénier et Musée des Beaux-Arts de Carcassonne (France)
- *Le Jardin des Délices* - Everard-Read Gallery, Londres (Angleterre)
- *Nectar* - Galerie Christine Colon, Liège (Belgique)

## 2018

- *Sacred Fire* - Everard-Read Gallery, Johannesburg (Afrique du Sud)
- *Trait Sacré* - Galerie Patrick Bartoli, Marseille (France)

## 2017

- Galerie Christine Colon, Liège (Belgique)
- *Revelations* - Everard-Read Gallery, Londres (Angleterre)
- *Un chemin initiatique* - Rétrospective plein air - Jardin des Plantes des Capelans, Saint-Cyprien (France)
- *Envie d'écrire, de sourire et dessiner* - Galerie Nathalie Gaillard – Hôtel particulier, Paris (France)
- Galerie Gilles Naudin, Paris (France)
- Art Montpellier - Galerie Castang Art Project - Espace Aréna, Montpellier (France)

## 2016

- Festival of Faiths, Louisville (États-Unis)
- Solo Show – avec SUD Gallery – Beirut Art Fair, Beyrouth (Liban)
- Galerie Chantal Mélanson, Annecy (France)
- Collector – Banque nationale de Paris, Paris (France)

## 2015

- Solo Show – avec SUD Gallery – Beirut Art Fair, Beyrouth (Liban)
- “T.O.L.E.R.A.N.C.E” – Parvis de la Cité médiévale, Carcassonne (France)

# Guy Ferrer



*Baptist*, bronze, 195 x 53 x 146 cm, 2015.

de la matière à l'Esprit

## EXPOSITIONS COLLECTIVES RÉCENTES (SÉLECTION)

### 2019

- Die Galerie, Frankfurt (Allemagne)
- *Ocre Bleue* - Galerie des Hospices - Canet-en-Roussillon (France)

### 2018

- Beirut Art Fair – avec SUD Gallery – Beyrouth (Liban)
- Joburg Art Fair – avec Everard-Read Gallery – Johannesburg (Afrique du Sud)
- Everard-Read Gallery – Londres (Angleterre)
- Salon de dessin contemporain – Galerie Christine Colon – Liège (Belgique)

### 2017

- Art Karlsruhe – avec Die Galerie – Rheinstetten (Allemagne)
- *Puls'Art, La Sculpture d'Aujourd'hui* – Parc du Tessé, Le Mans (France)
- Mark Hachem Gallery, Beyrouth (Liban)
- The M'dina Cathedral Contemporary Art Biennale, Malte
- Art Montpellier - avec Galerie Castang-Art-Project - L'Arena, Montpellier (France)

### 2016

- *2016, Chinese New Year: Four European artist Art works exhibition* - Xun Art Gallery, Pékin (Chine)
- *100 Heads* - Die Galerie, Munich (Allemagne)
- *Opening Group Show* - Londres (Angleterre)
- Exposition de groupe en plein air - Parc thermal Le Fayet, Saint-Gervais (France)

### 2015

- Mdina Cathedral Art Biennale - Biennale - Malte
- Shijiazhuang Museum, Shijiazhuang (Chine)

*« L'engagement de toute ma vie : créer, dans la constance du renouvellement. C'est bien ce que l'art représente pour moi, un engagement et un témoignage. »*

Guy Ferrer

# Guy Ferrer



Photo © Jean-Paul Placbon.

*Voyant n° 57*, huile et palette sur toile, 160 x 180 cm, 2005.

## de la matière à l'Esprit

## BIBLIOGRAPHIE

- *Guy Ferrer, un chemin initiatique*. Bronzes et Écrits, Saint-Cyprien, 2017
- *De soie, de bronze, de papier*, Galerie Amarrage, 2013
- *L'Invité des Rois*, Palais des Rois de Majorque et Galerie Roger Castang, Perpignan, 2011
- *Racines*, Galerie Gilles Naudin, Paris, 2010
- *GUY FERRER*, monographie, édition de La Différence, Paris, 2005
- *Le Corps-Outil*, catalogue de l'exposition du Musée Château de Saint-Ouen, 2004
- *L'Homme et le Symbole*, musée français de la carte à jouer, Issy-les-Moulineaux, 2001
- *De la Poussière et un peu d'Eau*, Paris, 1999
- *Œuvres Récentes*, Galeries Melanson & Mirshac, Annecy et Lausanne, 1998
- *Si-No-Si : Signo-Humano-Simbolo*, Musée d'Art Contemporain, Caracas, Venezuela, 1997
- *Silence*, Galerie Virus, Anvers, Belgique, 1996
- *GUY FERRER*, monographie, éd. Garnier Nocera, Paris, 1995 (soutenu par la Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris.)
- *Sculptures, Peintures, Gravures*, Galerie Phénix, Paris, 1993
- *D'Or et de Boue*, Institut français de Munich, Allemagne, 1992
- *Vif-Argent*, Galerie du Sénat, Paris, 1991

## FILMOGRAPHIE

2018

- *Guy Ferrer, de la matière à l'Esprit*, de Régine de Lapize et Christophe Soupirot.  
Prod. : Audiovisual Foundation for Arts and Design (BEL). 12 min.

2017

- *Guy Ferrer, un chemin initiatique* de Laurie-Salomé Cubaynes. Film réalisé à l'occasion de l'exposition rétrospective au Jardin des plantes des Capellans à Saint-Cyprien (France).

2014

- *Bulles d'Artistes* de Zabou Breitman. Film réalisé à l'occasion de la célébration des quinze ans de collaborations entre le champagne Nicolas Feuillatte et les artistes qui se sont succédé depuis 1999.

2004

- *4 Mo(vies)*, série de quatre films présentant deux expositions institutionnelles, la création en direct de la sculpture monumentale *La Grande Famille* et la création en direct d'une œuvre peinte sur papier.

**Site : [www.guyferrer.com](http://www.guyferrer.com)**