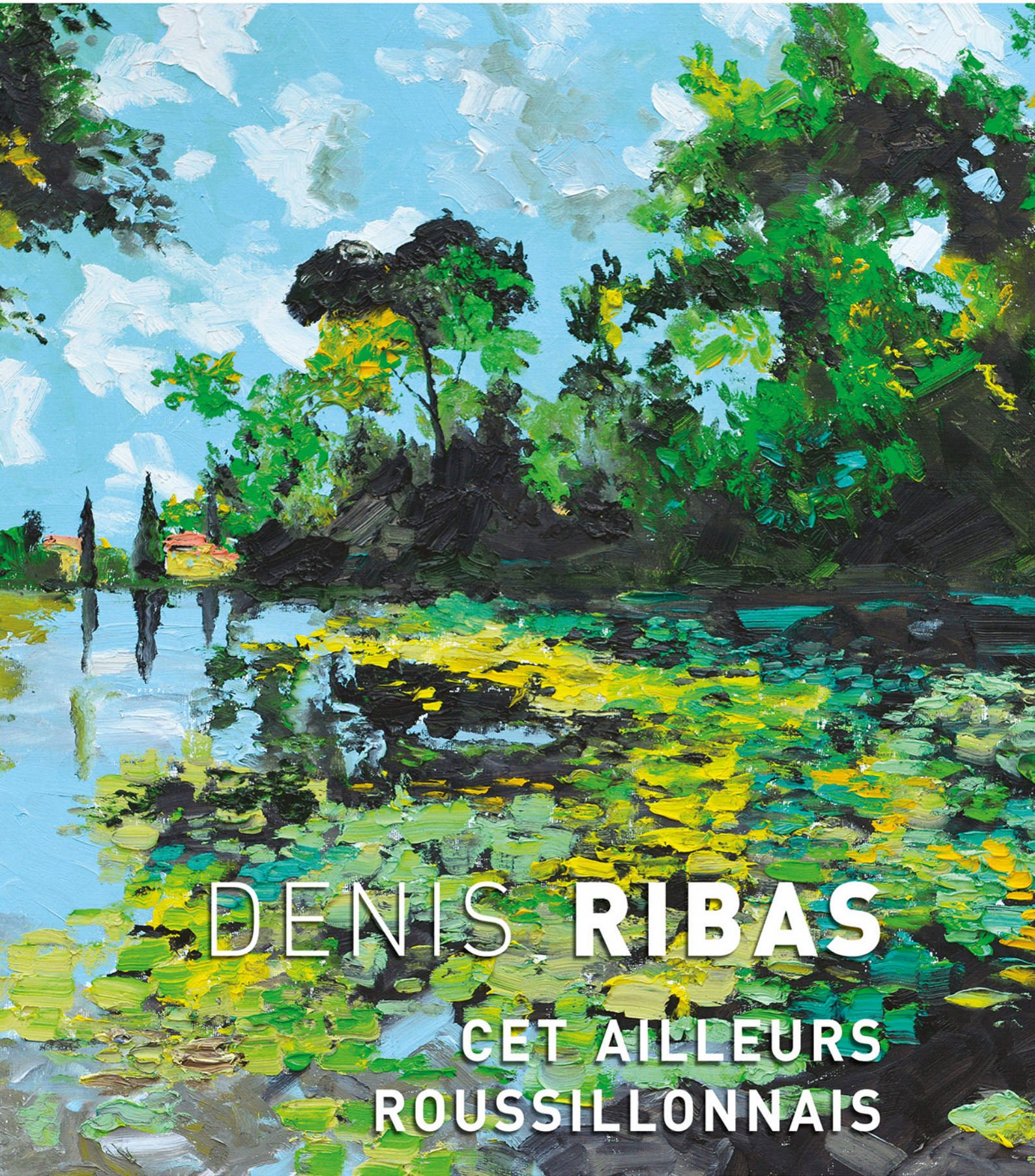


25 OCTOBRE 2024 ♦ 12 JANVIER 2025



DENIS RIBAS

CET AILLEURS  
ROUSSILLONNAIS

**ENTRÉE LIBRE**  
DU MARDI AU DIMANCHE  
11 H 00 À 17 H 30

[mairie-perpignan.fr](http://mairie-perpignan.fr)  
application Perpignan la Rayonnante

*L'étang de Solliès (détail), huile sur toile de lin, 90 x 90 cm.*

2024 © Ville de Perpignan - Édition : direction de la Culture  
Réalisation : direction de la Communication - Studio de création & atelier Reprographie

EXPOSITION DE PEINTURE

**HÔTEL PAMS**

VERRIÈRE · 18, RUE ÉMILE ZOLA · PERPIGNAN



PERPIGNAN  
LA RAYONNANTE



EXPOSITION DE PEINTURE

**DENIS RIBAS**

***Cet ailleurs roussillonnais***

Du 25 octobre 2024 au 12 janvier 2025

Verrière de l'Hôtel Pams  
18 rue Émile Zola  
66000 Perpignan

Du mardi au dimanche,  
de 11 h 00 à 17 h 30

Entrée libre



# DENIS RIBAS



*Céret.* Huile sur toile de lin, 73 x 92 cm.

*Cet ailleurs roussillonnais*

# EXPOSITION DE PEINTURE

## DENIS RIBAS

### *Cet ailleurs roussillonnais*

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan a le plaisir de présenter l'exposition du peintre catalan Denis Ribas. *Cet ailleurs roussillonnais*, c'est un peu de l'histoire de Denis Ribas qui a quitté sa terre catalane pour découvrir le monde avec, comme madeleine de Proust, un bout de Roussillon. Sa fascination pour la nouveauté, son esprit aventureux l'ont amené à poser son chevalet dans bien des paysages. Car Denis Ribas est avant tout un artiste qui travaille en extérieur et en pleine nature. Il a besoin de sentir le vent s'engouffrer par les narines et lui emplir les poumons. Que tombe la pluie dans un vacarme assourdissant et ruisselle le long des troncs d'arbres massifs pour finir en un scintillement ondulant sur l'herbe grasse. Et ce soleil qui pète la rétine dans une explosion de couleurs protéiformes ! Les deux pieds dans la terre, il est plus vivant que jamais, empli des choses qui l'entourent, et cette furieuse envie de nous les faire partager.

Denis Ribas est un fauve, la couleur, son royaume. Chez lui, la nature se plie aux exigences de l'impression du moment. Les paysages sculptés à grands coups de brosses s'animent par touches épaisses, vibrantes et colorées pour donner du corps à la composition. Couleurs, matières, effets de contrastes, tout y est excessif, à l'image de cet artiste volubile et passionné qui cherche avant tout à susciter l'émotion. Pas de message ampoulé, pas de concept abstrait tiré par les cheveux, mais juste l'envie de célébrer son appétit de vivre, transcrire sur une toile la joie d'être là, de sentir, de voir, de toucher du doigt ce qui est important. Une façon animale d'appréhender le monde pour se débarrasser du vernis civilisé et n'être plus qu'un homme face aux éléments. La nature comme un refuge, la couleur comme une arme contre la morosité, la peinture comme un don de soi.

Cet artiste-là n'est pas un nostalgique mais il garde en lui la mémoire des choses qui l'ont marqué. Une odeur, un ressenti, une image, toutes ses sensations qui façonnent un être se retrouvent sur la toile. *Cet ailleurs roussillonnais* nous parle de cela, d'une jeunesse à arpenter les sentiers catalans, à humer l'air empli des senteurs de la garrigue, ébloui de soleil et de ciel azur, de cette lumière particulière à la transparence cristalline façonnée par la tramontane, rafale après rafale. Et le Canigou, bleu au matin, rose au soir, continue et continuera à nourrir l'imaginaire de tout un peuple. Malgré le temps qui a passé, malgré la distance et les voyages, Denis Ribas n'échappe pas à tout cela. Quel que soit le pays, quel que soit le paysage, il y retrouve une part de Roussillon.

L'exposition de peinture *Cet ailleurs roussillonnais* de Denis Ribas se tiendra dans la verrière de l'Hôtel Pams, du vendredi 25 octobre 2024 au 12 janvier 2025.

Ouverture au public du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30. Entrée libre.

**Vernissage le jeudi 24 octobre à 18 h 30 en présence de l'artiste.**

#### **Renseignements :**

Direction de la Culture : 04 68 66 33 18.

Mail : [perpignan.culture@mairie-perpignan.com](mailto:perpignan.culture@mairie-perpignan.com)



# DENIS RIBAS



*Matin à Mourières.* Huile sur toile de lin, 81 x 100 cm.

*Cet ailleurs roussillonnais*



# Écrivain d'images

Ma peinture, qualifiée d'expressionnisme figuratif, se situe dans la démarche des peintres provençaux. Un retour vers la nature par le biais de l'observation et donc par une connaissance certaine de celle-ci, m'a amené à travers vos regards à exposer une peinture généreuse, spontanée et respectueuse. J'ai eu la chance de pouvoir exposer mes œuvres dans de nombreuses expositions personnelles et événements artistiques de par le monde. Cela m'a permis de donner plus de profondeur et de maturité à mon travail ces dernières années. Mon goût pour la littérature est pour moi un support complémentaire à l'observation de cette nature si inspirante.

Empruntant plus les bas-côtés que les chemins eux-mêmes, je tente de donner du sens par mon travail pictural et je reste convaincu que la nature sera notre dernier refuge. La sublimer au travers de mes toiles, c'est donner un sens à mon existence et à ma peinture. C'est toujours elle qui gagne au final. Ma peinture n'est pas une fin pour moi mais un moyen. Je rejoins ainsi l'armée de tous ceux qui ont compris que le travail ne peut avoir qu'une finalité humaine, génératrice sinon de bonheur mais au moins de joie. Je ne suis qu'un simple soldat dont la peinture n'est qu'une excuse. Une excuse pour faire un acte d'amour. Les brosses en soie de porc, le chevalet et les pigments sont les armes que j'emmène avec moi dans mes lieux de création.

Je ne sais pas trop ce qu'est un artiste, tellement ce mot a été galvaudé. Trop de personnes pensent qu'avoir une sensibilité fait de soi un artiste. La Chine et l'Écosse, toutes deux terres d'adoption, m'ont apportées l'humilité, la relativité de l'être et le don de soi.

La Nature, toujours elle, se charge de m'empêcher de tomber. J'aurais tant aimé trouver les mots pour raconter la Nature, mais si cela avait été possible, je n'aurais pas eu besoin de la peindre comme je le fais depuis si longtemps.

Que vous vous retrouviez dans ma peinture me suffit.  
Merci pour vos regards.

**Denis Ribas**

# DENIS RIBAS



*Champs de colza à Divonne-les-Bains.* Huile sur toile de lin, 90 x 90 cm.

***Cet ailleurs roussillonnais***



## Ses couleurs font ressortir l'âme au démonte-pneu !

C'est la première chose qui me vient.

J'ai eu la chance, l'honneur de voir en direct Denis Ribas cracher ses peintures sur une toile au grand air.

C'est un boxeur qui tourne autour du ring, c'est Ali. Qui provoque son adversaire, il l'affole, il le saoule, il le pique et il le tue. KO magnifique.

Ce n'est plus un peintre, c'est une bête de scène, un animal.

La musique des œuvres de Denis Ribas est un cri rempli d'Amour, de poésie, de détresse et de vertige.

Ses tableaux ne sont pas lisses. Ils sont veinés, ils sont l'océan, le tumulte, le soleil dans l'orage.

Un aveugle qui poserait le bout de ses doigts sur un Ribas ressentirait la guerre, le miracle. Il accéderait lui aussi au droit de périr d'extase.

La première fois où j'ai réellement reçu le coup de fouet, c'est devant ce voyage. Des bateaux en Écosse, des tournesols en Provence, une placette de Céret.

Mon dos lacéré saigne moins que mon cœur.

J'aurais voulu attraper ce type par la gorge et l'étrangler jusqu'à ce qu'il me crache enfin le morceau. Es-tu le diable? D'où sors-tu tout ça?

Il m'aurait sûrement fixé avec son sourire coquin et ses yeux de fou.

À ce moment-là seulement je lui aurais dit « merci ».

CALI



# DENIS RIBAS



*L'étang de Solliès.* Huile sur toile de lin, 90 x 90 cm.

***Cet ailleurs roussillonnais***