

O  
EXP  
E

7 octobre >




10 décembre 2023

Du mardi au dimanche de 11 h 00 à 17 h 30

Annelies  
Adriaensen

Chemins  
de  
mémoires

Verrière de l'Hôtel Pams • Entrée libre  
18 rue Emile Zola • Perpignan

Application Perpignan la Rayonnante | [mairie-perpignan.fr](http://mairie-perpignan.fr) |   

© Ville de Perpignan - Direction de la communication - Studio de création - atelier Reprographie - 2023



PERPIGNAN  
LA RAYONNANTE



EXPOSITION DE PEINTURE

**ANNELIES ADRIAENSEN**

*Chemin de mémoires*

Du 7 octobre au 10 décembre 2023

Verrière de l'Hôtel Pams  
18 rue Émile Zola  
66000 Perpignan

Du mardi au dimanche,  
de 11 h 00 à 17 h 30.

Entrée libre



# ANNELIES ADRIAENSEN



*Free spirit. Acrylique sur bois, 60 x 90 cm, 2022.*

## CHEMIN DE MÉMOIRES

# EXPOSITION DE PEINTURE

# ANNELIES ADRIAENSEN

## *Chemin de mémoires*

La direction de la Culture de la Ville de Perpignan a le plaisir de présenter l'exposition de peinture *Chemin de mémoires* de l'artiste belge Annelies Adriaensen. Née en Belgique mais entretenant depuis son enfance une relation féconde avec le village d'Oreilla dans les Pyrénées-Orientales, Annelies Adriaensen est une artiste sensible qui nous propose un univers pictural puissant.

Après des études artistiques, elle pratique la sculpture de portrait et explore l'art du paysage et du carnet de voyage, en peinture et en photographie, avant que son style personnel ne s'affirme. Elle vit et travaille aujourd'hui au sein de ces montagnes pyrénéennes qui constituent l'arrière-plan de son travail artistique. Peintre avant tout, elle est en prise directe avec la matière et la nature, à la recherche d'une vérité sans filtre. Pratiquant l'autofiction, elle fait surgir de sa pratique une force, une évidence, constat d'un passé révolu, mais qui continue à irriguer le présent.

Il y a un rapport mystérieux, à la fois merveilleux et angoissant dans cette relation entre « ce qui a été » et ce qui reste du souvenir et de l'incarnation. La peinture, comme chez Gerhard Richter, permet de trouver la juste distance avec ces « fantômes » du passé. Une impression de force, de frontalité douce, d'entre-deux temporalités, émane de son travail pictural par la simple expression d'un constat quasi neutre.

Annelies Adriaensen porte en elle la vision d'un monde autosuffisant, parfois jusqu'à l'isolement au milieu des montagnes pyrénéennes. Elle refait le parcours à l'envers, allant jusqu'à écrire un livre sur cette histoire, dont elle égrène parfois quelques phrases dans sa peinture.

Mais son véritable sujet est de nous permettre de toucher du doigt combien sont interconnectés les événements, les gens, et les temporalités, pris dans une relation universelle à la nature. Depuis son enfance, elle développe une conscience environnementale, de solidarité et d'entraide dont elle essaye de retrouver les accents et les couleurs dans ses toiles. Pour Annelies Adriaensen, il y a une forme d'invisible révélé dans la peinture. Interactions échappant à toute logique cartésienne, rémanence de la densité d'une vie, hasards impossibles qui chamboulent l'ordre du réel. Tout fait sens chez elle pour dépasser les sommets pyrénéens dans son art, telle une « voyageuse devant une mer de nuages » désormais face à son destin.

L'exposition *Chemin de mémoires d'Annelies Adriaensen* se tiendra dans la verrière de l'Hôtel Pams, du samedi 7 octobre au dimanche 10 décembre 2023.

Ouverture au public du mardi au dimanche, de 11 h 00 à 17 h 30. Entrée libre.

Vernissage le vendredi 6 octobre à 18 h 30 en présence de l'artiste.

### **Renseignements :**

Direction de la Culture : 04 68 66 33 18.

Mail : [perpignan.culture@mairie-perpignan.com](mailto:perpignan.culture@mairie-perpignan.com)

# ANNELIES ADRIAENSEN



*Give it to me. Acrylique sur toile, 90 x 70 cm, 2020.*

## CHEMIN DE MÉMOIRES



# EXPOSITIONS

## Individuelles :

- 2023 Mairie de Perpignan, hôtel Pams.
- 2016 Maison de la Catalanité, festival des droits des femmes, Perpignan.
- 2014 Musée de la mine, Sahorre.
- 2011 Cave Arnaud de Villeneuve, Rivesaltes « un voyage au Pérou ».
- 2006 Église de Mantet.

## Collectives :

- 2023 Salon des arts, Prades.
- 2021 « Reve d'artistes », palais des congrès, Perpignan
- 2018 Galerie des Hospices, Canet-en-Roussillon.
- 2015 Salon des peintres et des sculpteurs, Prades.
- 2015 Biennale de printemps, Cabestany.
- 2015 Carrousel du Louvre, Paris, en partenariat avec la SNBA.
- 2014 Croisées d'Artz, Eus.
- 2014 Exposition Internationale d'Art Contemporain, « Artistes du monde », Cannes.
- 2013 Cloître Saint-Genis-de-fontaine.
- 2012 Domaine de l'Hospitalet, Narbonne, festival « Art et vivre ».
- 2010 Croisées d'Artz, Eus.

## Récompenses :

- 2020 Concours de peinture, Art2life, Californie.
- 2015 Selection exposition Carrousel du Louvre avec la SNBA.
- 2015 Premier prix public, salon des peintres et des sculpteurs de Prades.
- 2014 Prix « jeune talent en sculpture » signé par Marina Picasso, Cannes.

## Résidence d'artiste :

- 2016 Glo-Art à Lanaken, Belgique.

## Publication :

- Récit de vie « Une femme, une vie », publication 10 mai 2023 (Hachette production).

# ANNELIES ADRIAENSEN



*Blue bird. Acrylique sur toile, 100 x 100 cm, 2020.*

## CHEMIN DE MÉMOIRES