

Les prochains rendez-vous

MARDI 27 OCTOBRE

- 18 h 00 et 19 h 00 > ÉGLISE DES DOMINICAINS
SPECTACLE MULTIMÉDIA | Accès libre, sur réservation.

MÉTA-FLORE

THOMAS PÉNANGUER CRÉATION PROJECTION VIDÉO-MAPPING

MARDI 27 OCTOBRE

- 20 h 45 > ÉGLISE DES DOMINICAINS
CONCERT PAYANT | Tarifs de 4 à 20 €.

PIANO 2.0

FRANCESCO TRISTANO PIANO & ÉLECTRO

MERCREDI 28 OCTOBRE

- 10 h 15 > MÉDIATHÈQUE
LES POUSSÉS DU FESTIVAL | De la naissance à 3 ans.
ATELIER ENFANT-PARENT | Accès libre, sur réservation 04 68 66 30.

LA PETITE MÉLODIE DE LA NATURE

En partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan.

MERCREDI 28 OCTOBRE

- 20 h 00 > ÉGLISE DES DOMINICAINS
CONCERT PAYANT EN DEUX PARTIES | Tarifs de 4 à 25 euros.

NUIT BAROQUE

1^{re} partie

JEAN-SÉBASTIEN BACH À LÜBECK

GILLES CANTAGREL LECTURE

SÉBASTIEN WONNER CLAVECIN

2^{de} partie

UN CONCERT SPIRITUEL À LÜBECK

ENSEMBLE LA RÊVEUSE

FLORENCE BOLTON • BENJAMIN PERROT DIRECTION

MAÏLYS DE VILLOUTREYS SOPRANO



Renseignements et réservations

Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme

Place de la Loge - Perpignan.

Billetterie ouverte du lundi au samedi de 10 h 00 à 17 h 00.

☎ 04 68 66 18 92

Les soirs des concerts : pour respecter les contraintes sanitaires, l'équipe de la billetterie vous accueillera au chevet des Dominicains, à l'entrée du couvent des Dominicains (20 mètres) une heure trente avant chaque concert. Le règlement par carte bancaire sera privilégié. Possibilité de réserver pour le concert du soir seulement.

Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché

www.fnac.com - www.carrefour.fr - www.francebillet.com

0892 68 36 22 (0,40 € TTC / min)

Pour le concert du 30 octobre, réservations uniquement à L'Archipel.

Sur place : avenue du Maréchal Leclerc.

Du mardi au samedi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.

☎ 04 68 62 62 00 du mardi au samedi inclus de 12 h 00 à 18 h 30.

Par internet : <http://www.theatredelarchipel.org/reservations.html>

Pour retrouver toutes les informations concernant l'organisation sanitaire, merci de bien vouloir consulter la rubrique : « **Votre santé est notre priorité** » sur : www.mairie-perpignan.fr/fr/culture/festival-musique-sacree

Pour nous contacter festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com

Le festival remercie tout particulièrement

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,

le ministère de la Culture et de la Communication,

la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Centre international du Photojournalisme • Centre méditerranéen de littérature

Centre occitan des Musiques et Danses traditionnelles - Toulouse Occitanie

Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé

Fnac - France billet • France Bleu Roussillon • Les Galeries Lafayette de Perpignan

Institut Jean Vigo • Jazzzèbre • Médiathèque de la Ville de Perpignan • Radio Arrels

L'Archipel, scène nationale • Télérama.

Les amis du festival et les amis-bénévoles du festival.

MUSIQUE Sacree

PERPIGNAN

música sacra

MÉLODIE DE LA NATURE

Festival du 24 au 31 octobre 2020

MARDI 27 OCTOBRE

MÉDIATHÈQUE

Conte musical spirituel
Les Pousses du festival

LEONA

LA MAL COIFFÉE
KARINE BERNY
MYRIAM BOISSERIE
MARIE COUMES
LAËTITIA DUTECH

Licences d'entrepreneur de spectacles : n°1 - 1085048 / n°1 - 1121090 / n°2 - 1021085047 / n°3 - 1085051

PERPINYÀ
perpinya.com
la catalana



PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

LEONA

Face au lion...

LA MAL COIFFÉE

KARINE BERNY CHANT, CHACHA, BOMB,
LEGUERO

MYRIAM BOISSERIE CHANT, PETADO,
CHACHA, KAYAMB, ADUFE

MARIE COUMES CHANT, ROSEAU, TAMBOUR
SUR CADRE

LAËTITIA DUTECH CHANT, TAMBUREDDU,
ADUFE, BENDIR, TAMBOUR

ANNE SPIELMANN MISE EN SCÈNE

LAURENT CAVALIÉ AUTEUR-COMPOSITEUR

En partenariat avec la Médiathèque de la Ville de Perpignan.

PROGRAMME

Aici lo Grand
Pichona soi
La maire
Lo grand
Grandeta soi
Leona sias
Lo jorn de la batalha
Son e resson de la victoria
La dança dal temps berrejat

*Production Sirventès avec l'aide de la Région Occitanie, du Département de l'Aude, de la Companhiá Lo Bramàs.
Avec le soutien du Centre occitan des Musiques et Danses traditionnelles Toulouse/Occitanie.*

www.lamalcoiffée.com

À PROPOS

Leona est une adaptation pour les enfants du spectacle « e los leons » écrit et mis en musique par Laurent Cavalié, inspiré du roman d'Henry Bauchau, Diotime et les lions - Actes Sud/Babel

« Clarté des voix qui se tuilent, rondeurs des vibrations percussives, inventions mélodiques et élégance des arrangements, il n'est pas forcément besoin de maîtriser la langue occitane pour frissonner d'aise à l'écoute de La Mal Coiffée... » Qobuz - Benjamin Minimum - le 2 février 2018.

UN CONTE PHILOSOPHIQUE UNIVERSEL

Dans cette histoire le personnage principal est une petite fille qui découvre la complexité de son héritage culturel. Elle est très vite confrontée à la difficulté d'assumer ses choix, à la difficulté de grandir qui la mène à la grande aventure de l'affirmation de soi. Elle va découvrir, en le vivant, que tout s'éclaire dès qu'on est juste et sincère envers soi-même. Ici les relations familiales, intergénérationnelles et inter-sexes sont à la base du nœud dramatique et font de ce récit une histoire universelle qui éveille chaque enfant à des questionnements philosophiques.

Du noyau familial à la société, trouver sa place est l'un des chemins pour grandir en paix.

À PROPOS

UNE DÉCOUVERTE MUSICALE

La forme musicale proposée par La Mal Coiffée est simple : des voix et des percussions, qui sont des outils musicaux primaires et universels. Le chœur, société miniature, donne à voir et à entendre comment chacune des chanteuses nourrit de sa personnalité le groupe sans se perdre en lui. La musique n'est pas la simple illustration de la parole, mais participe à la narration.

Comment se traduisent en sons les actions, les émotions ou les relations des personnages sont autant de questions pour stimuler l'écoute et la rendre active.

LA MAL COIFFÉE

Originaire du Minervois, La Mal Coiffée réinvente un chant polyphonique où la poésie et la langue occitane sont indissociables de l'expression populaire. Ancré dans la modernité, ce travail fait résonner le timbre de voix languedocien, un timbre profond et chaleureux soutenu par un puissant jeu rythmique.

LE PARCOURS

- 2002 - Rencontre des chanteuses avec Laurent Cavalié.
- 2003 - La Mal Coiffée naît en 2003 et commence à chanter ses six ou sept premières chansons dans la rue, à Agde, Pézenas, Narbonne, sur le marché d'Olonzac...
- 2004 - La collaboration avec Sirventès commence.
- 2006 - En juin, travail de création avec Bernard Combi et Laurent Cavalié autour d'un répertoire calendaire pour la première édition des Voix de la Saint Jean en Carladès (Cantal).
- 2007 / 2009 - Tournée et sortie du 1^{er} album Polyphonies occitanes - label Modal / L'Autre Distribution. 2008/2009 Collectage sur le territoire audois au sein de la compagnie Lo Bramàs, collectif d'artistes - production artistique, opération Mémoire Chantée.
- 2008 - Hos Hayas Recordings - lors d'un voyage échange avec PHM, Les Ogres de Barback et des musiciens traditionnels mongols.
- 2009 / 2011 - Tournée et sortie du 2^e album, A l'agacha (Sirventès / L'Autre Distribution).
- 2010 - Participation à l'album collectif Mongolia.
- 2011 / 2014 - Tournée et sortie du 3^e album Ôu ! Los òmes ! (Sirventès / L'Autre Distribution) Émissions spéciales sur France Inter (Didier Varrod), France Musique (Hélène Hazera, Françoise Desgeorges), Radio Nova... Participation à l'album de Silverio Pessoa Collectiu-Encontres occitans sur le titre Poesia urbana • Concert aux Suds à Arles en juillet.
- 2012 - retransmis sur Arte live web. 2013 Spectacle cirque-concert Soritat avec La Compagnie Timshell.
- 2014 / 2017 - Tournée et sortie du 4^e album, L'embelinaire (Sirventès / L'Autre Distribution).
- 2017 / 2019 - Enregistrement et tournée du 5^e album, ... e los leons, libre adaptation du texte d'Henry Bauchau Diotime et les lions.
- 2019 - Création de Leona, spectacle jeune public, recherche et expérimentation en cours pour une nouvelle création pour l'automne 2020.

En 15 ans, La Mal Coiffée a donné plus de 500 concerts et est soutenue par la Région Occitanie, le Département de l'Aude, Occitanie en Scène, la SACEM, l'ADAMI, la SPEDIDAM, le FCM et la SPPF.