



grâce aux exercices de restitution.

Retravailler sur le document

**Après l'animation :**

aux questions.

Faire compléter sur place les réponses

L'explication et les questions à haute voix.

Sur chaque lieu lire (et relire si nécessaire)

les différents lieux indiqués sur le plan.

Guider l'enfant ou le groupe vers

**Pendant l'animation :**

Lire à haute voix la mission de l'enfant.

**Avant l'animation :**

*De manière à l'utiliser au mieux, l'adulte devra :*

de préparer cette découverte à l'avance.

Pour les plus jeunes il est conseillé

**enseignant ou membre de la famille.**

**ou en famille en compagnie d'un adulte,**

**et ludique. Il peut être utilisé en classe**

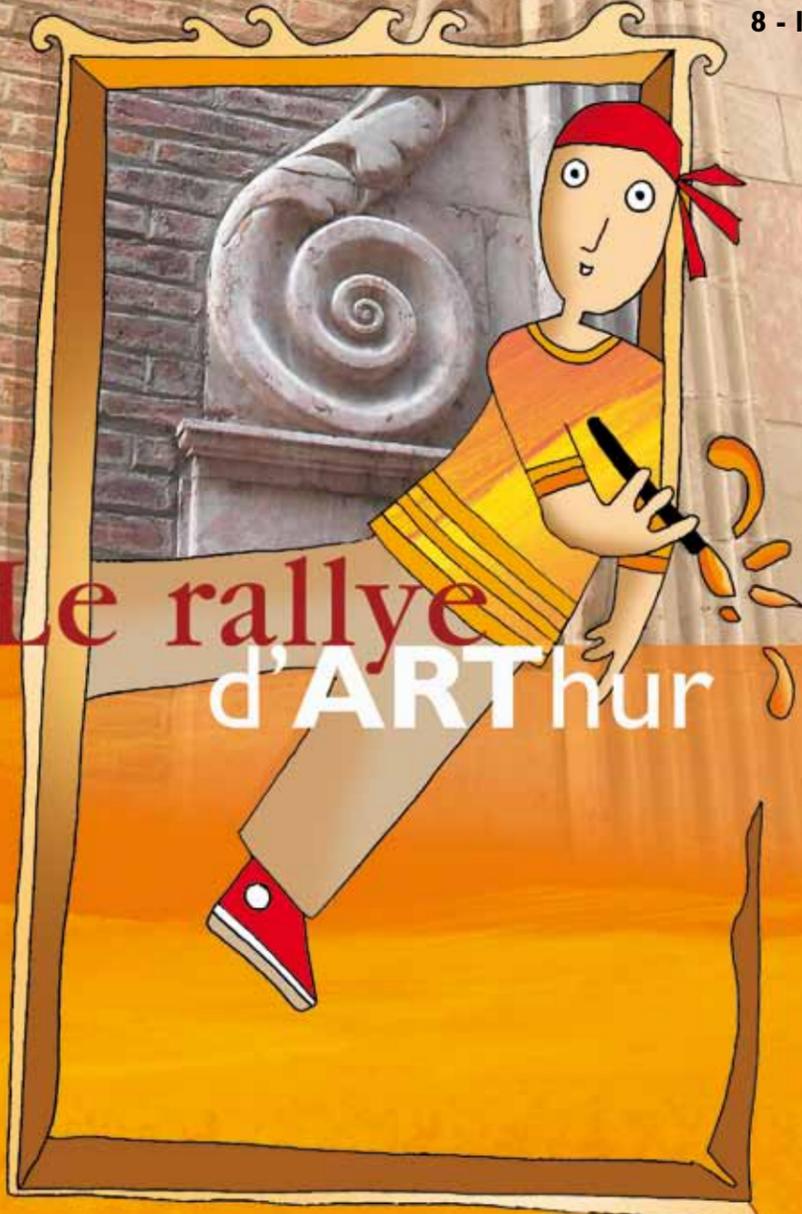
**perpignanaise à une vocation éducative**

**Ce document de découverte du patrimoine**

# Mode d'emploi

Perpignan, Ville d'art et d'histoire

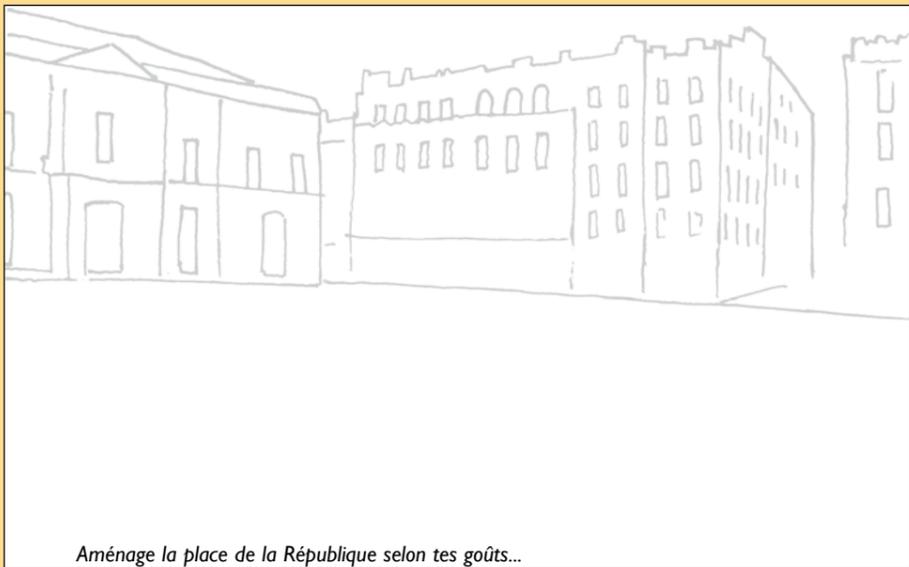
8 - 12 ans



## Le rallye d'ARTHUR

### Restitution

Tu connais maintenant le secret des artistes et tu peux donc réaliser tes propres œuvres d'art ! À ton tour de décorer une place ou une façade de la ville...



Aménage la place de la République selon tes goûts...



Décore les façades à ta façon...

### Ta mission

ARTHUR est un petit garçon fasciné par tout ce qui touche

à la création artistique et il est aussi très habile de ses mains...

Il dessine, il peint, il sculpte, mais il lui manque la petite étincelle

qui lui permettra de devenir un artiste reconnu. En effet, ARTHUR

veut trouver le mystère des artistes, et ce qui rend leurs œuvres

exceptionnelles !

En observant attentivement les œuvres disséminées dans les rues

de la ville, tu vas sûrement trouver des indices qui te permettront

de découvrir le secret des artistes. Aide ARTHUR à répondre à toutes

les questions ! Il te suffira ensuite de reporter les lettres numérotées

sur le mot mystère...

Bon courage !

Prénom :

Nom :

# Le rallye d'ARThur



**1 La Casa Xanxo**  
Sur la façade de la maison une frise en pierre sculptée sépare le rez-de-chaussée du premier étage. Elle est constituée de petits personnages, d'animaux et de monstres qui passent du monde des vivants au monde des morts.  
Quel élément situé juste au-dessus de la porte d'entrée symbolise le passage vers l'Enfer ?  
Il s'agit d'un \_\_\_\_\_

**2**

**La place Rigaud**  
Hyacinthe Rigaud est un personnage important du XVII<sup>e</sup> siècle, il est originaire de Perpignan.  
Quel était son métier ?  
Il était le \_\_\_\_\_ officiel du roi Louis XIV !

**9 La place de la Loge : la Loge de Mer**  
Regarde vers le ciel, tu apercevras un bateau. Il domine un bel édifice gothique, nommé la Loge de Mer, où se pressaient les marchands de la ville au Moyen Âge pour leurs affaires.  
Autrefois il symbolisait donc le commerce maritime, mais c'était aussi une : \_\_\_\_\_

**10 La rue des Marchands**  
Un beau visage sculpté sur une des façades surveille encore les passants de cette très ancienne rue, le trouveras-tu ?  
L'architecte du bâtiment s'appelle CASTAN mais quel est donc le nom du sculpteur ?  
A. \_\_\_\_\_

**3 La rue du Théâtre**  
Un peu de mathématiques !  
Les volutes sont des ornements d'architecture que l'on retrouve souvent sur les façades...  
De quel élément géométrique sont-elles constituées ?  
Les volutes sont composées de \_\_\_\_\_ qui sont des courbes s'enroulant autour d'un axe fixe.

**8 L'Hôtel de Ville : le patio**  
La ville de Perpignan possède trois statues du célèbre sculpteur Aristide Maillol : *La Vénus au collier* (place de la Loge), *L'Été sans bras* (sur les allées Maillol) et *La Méditerranée* (dans le patio de l'Hôtel de Ville).  
Si tu observes dans le détail cette belle femme plongée dans ses pensées, tu trouveras le nom du fondeur qui a coulé le bronze. Comment s'appelle-t-il ?  
Il s'appelle : F. \_\_\_\_\_

**11 Le parvis de Saint-Jean-leVieux**  
Un «Christ en majesté» domine ce portail, qui était autrefois l'entrée principale de l'église romane.  
Dans quel matériau est-il sculpté ?  
Il s'agit du \_\_\_\_\_ des carrières de Céret.

**4 La place de la République**  
était autrefois occupée par un couvent de Jésuites. Elle a subi de multiples transformations et aujourd'hui, elle est redevenue une grande et belle place.  
Outre l'horloge du théâtre municipal, quel autre objet en façade permet de se situer dans le temps ? Il s'agit d'un : \_\_\_\_\_



**7 L'Hôtel de Ville : le vestibule**  
Les supports en marbre qui soutiennent le plafond du vestibule sont appelés des « corbeaux ». Ils sont sculptés d'animaux fantastiques qui sont souvent représentés au Moyen Âge.  
Reconnais-tu (en entrant à droite dans l'angle en hauteur) le personnage mythique avec ici deux queues de poisson ? Il s'agit d'une : \_\_\_\_\_

**6 La place de la Loge : l'Hôtel de Ville**  
Au Moyen Âge la société perpignanaise était divisée en trois catégories de citoyens : la mineure (les artisans), la moyenne (les médecins, notaires...) et la majeure (les bourgeois)...  
Quels éléments représentés sur la façade de l'Hôtel de Ville au-dessus des grandes arcades rappellent les trois catégories de citoyens ?  
Il s'agit de trois \_\_\_\_\_

**5**



**La place Arago**  
La statue de François Arago, politicien et scientifique talentueux du XIX<sup>e</sup> siècle orne cette place depuis plus d'un siècle.  
Sur un des panneaux du socle, intitulé « Premières études 1795-1801 », est sculptée une vue de la ville de Perpignan ; quel monument célèbre reconnaît-on ?  
Le \_\_\_\_\_ est représenté au second plan.

**Le mot mystère**  
Un artiste a donc besoin d'...

