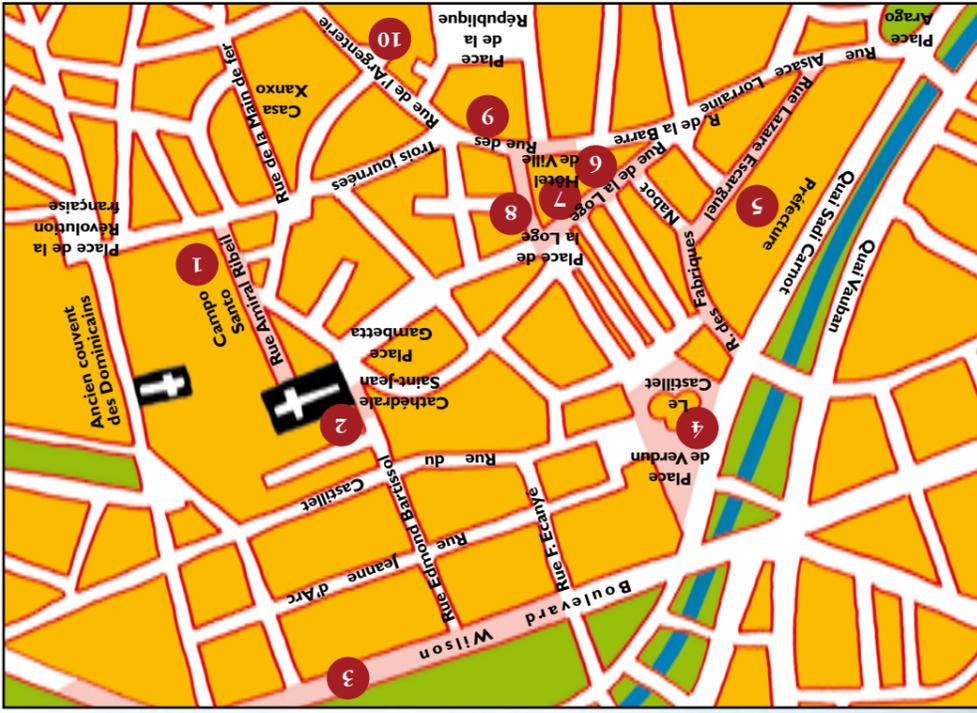




Ville de Perpignan  
Animation du Patrimoine  
Service éducatif du patrimoine  
Casa Xanxo, Maison d'art et d'histoire  
8, rue de la Main de Fer  
BP 20931 – 66931 PERPIGNAN CEDEX  
tel. : 04 68 62 38 84  
mail : animationdupatrimoine@mairie-perpignan.com



Création graphique et illustrations : Manu Cabecq - www.poissondelune.com  
Impression : Imprimerie du Mas - Cabesany - 2008



Après l'animation :  
Retravailler sur le document grâce  
aux exercices de restitution.

Pendant l'animation :  
Guider l'enfant ou le groupe vers les différents  
lieux indiqués sur le plan.  
Sur chaque lieu lire (et relire si nécessaire)  
l'explication et les questions à haute voix.  
Faire compléter sur place les réponses aux questions.

Avant l'animation :  
Lire à haute voix la mission de l'enfant.

De manière à l'utiliser au mieux, l'adulte devra :

pour les plus jeunes il est conseillé de préparer  
cette découverte à l'avance.

Ce document de découverte du patrimoine  
perpignanais a une vocation éducative et ludique.  
Il peut être utilisé en classe ou en famille  
en compagnie d'un adulte,  
enseignant ou membre de la famille.

## Mode d'emploi!

## Ta mission

ARCHIBALD est un jeune garçon qui rêve de devenir architecte.  
Armé de son compas et de ses crayons, il va passer  
une dernière étape pour obtenir son diplôme.  
Aide-le à trouver le mot qui correspond à la description  
des éléments d'architecture cachés derrière  
les définitions barbares des dictionnaires...  
Trouve ensuite les deux intrus qui se sont glissés  
dans cette liste et le tour sera joué !  
Tu seras comme ARCHIBALD un nouvel architecte en herbe !  
Bon courage !

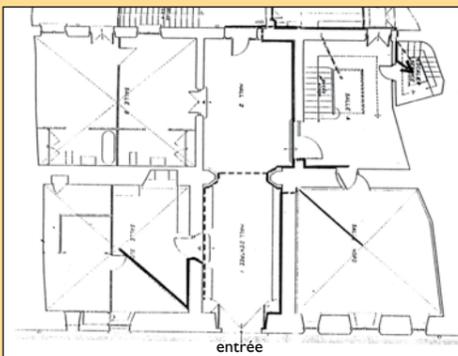
Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_

## Restitution

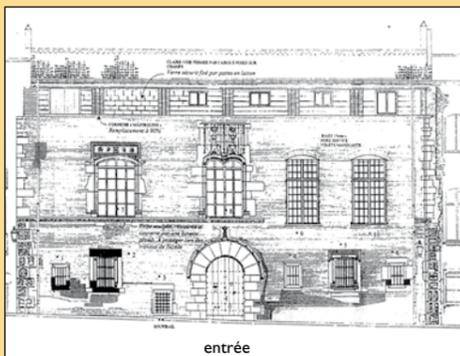
Ton diplôme d'architecte en poche,  
tu peux maintenant concevoir ta future maison.  
Imagine son plan et son élévation...

Pour t'aider, observe ceux de la Casa Xanxo, une des plus vieilles  
demeures perpignanaises située dans le cœur de la ville,  
rue de la Main de Fer.

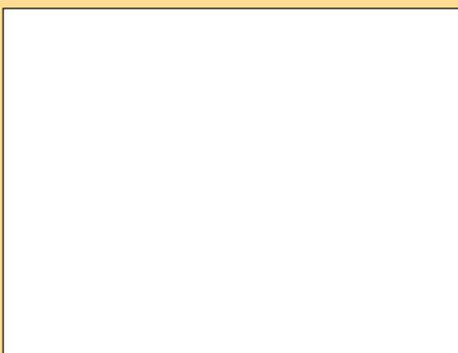
À toi de jouer !



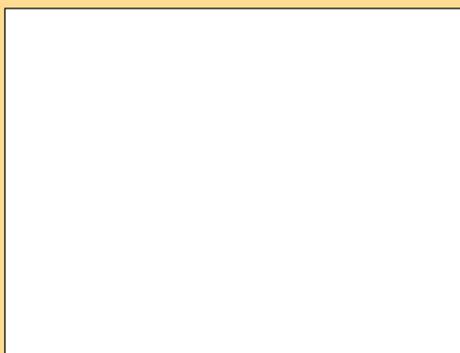
Le plan de la Casa Xanxo.



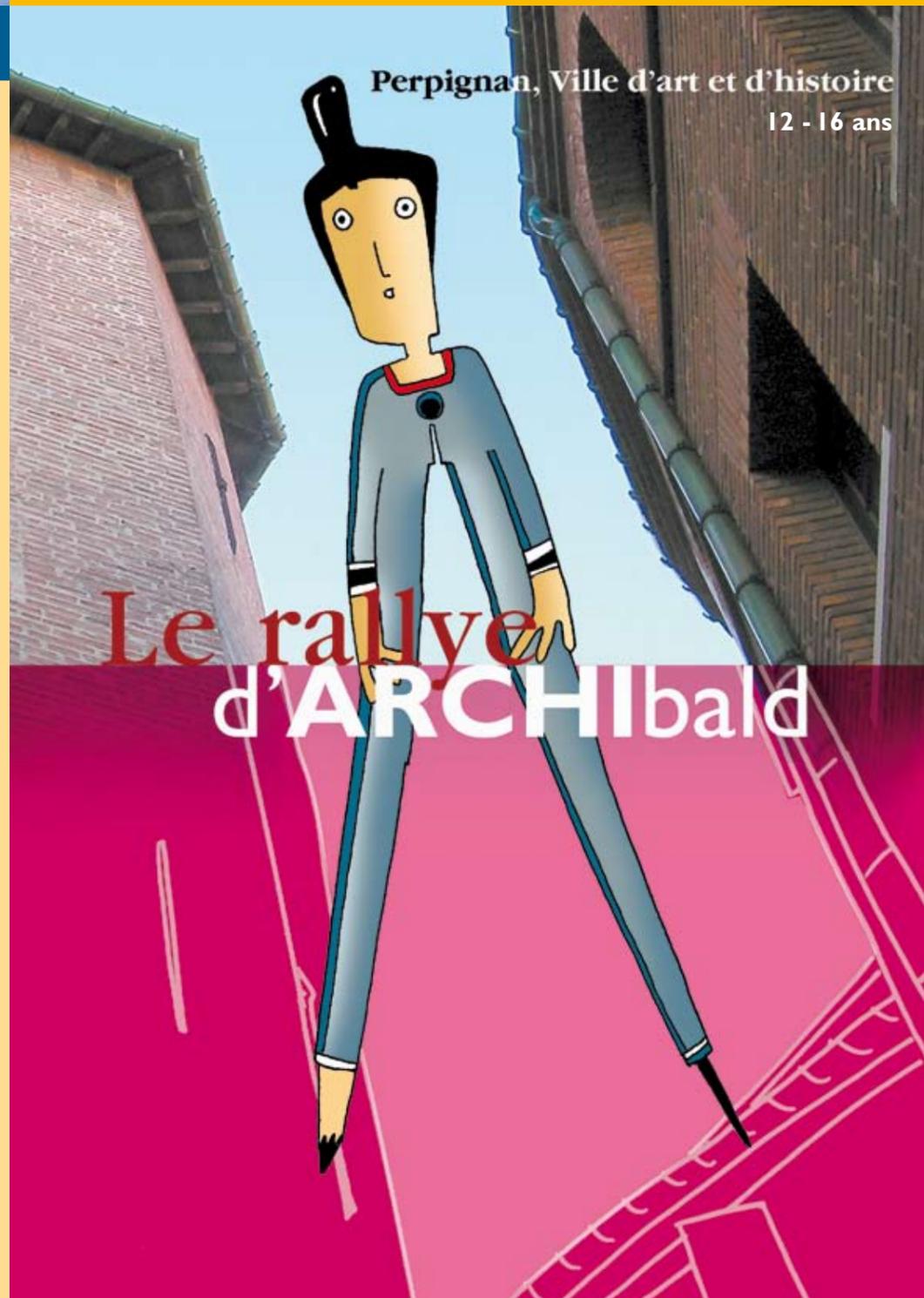
L'élévation de la Casa Xanxo (façade principale).



Le plan de ta future maison...



... et son élévation.



# Le rallye d'ARCHIbald

Relie chaque terme d'architecture à sa définition...

un mâchicoulis – un fronton – un chapiteau – un remplage – une fenêtre géminée  
un cloître – un corbeau – un encorbellement – une gargouille – un oriel



**1** Je me trouve rue Amiral Ribeil, dans l'architecture religieuse, je suis un espace le plus souvent de plan carré, adossé à une église. Je forme ainsi une cour centrale et je suis généralement entouré d'une galerie. Pour de nombreux auteurs, l'atrium romain serait en grande partie à l'origine de mes dispositions architecturales.

Qui suis-je ?



**2** Je me trouve sur le parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux à côté de la cathédrale. En couverture, je suis un orifice en surplomb, ménagé dans la corniche pour l'évacuation des eaux de pluie de la toiture. Je suis très utilisée à partir du XIII<sup>e</sup> siècle et souvent le support de l'imagination des sculpteurs qui me décorent d'animaux fantastiques ou de figures humaines...

Qui suis-je ?

**3** Je me trouve sur le boulevard Wilson, je suis une petite construction placée à l'angle ou en avancée d'un bâtiment, développée sur un ou plusieurs étages et garnie de nombreuses fenêtres. Je suis aussi souvent appelé bow-window...

Qui suis-je ?



**10** Je me trouve place des Orfèvres, je suis une ouverture composée de deux baies jumelles, semblables et adjacentes, séparées par une colonne ou un pilier...

Qui suis-je ?

Toutes ces définitions désignent des éléments d'architecture médiévale sauf deux d'entre eux, quels sont-ils ?

est un élément de l'architecture classique.

est un élément de l'architecture du XX<sup>e</sup> siècle.

BRAVO, tu as répondu à toutes les questions. Pour te féliciter, tu peux inscrire ton nom et ton prénom sur ton diplôme d'architecte !



**9** Je me trouve rue des Trois Journées, je suis une construction en surplomb d'un mur, portée par une série de corbeaux ou consoles. Je suis souvent construit à l'aide de poutres en bois...

Qui suis-je ?

**4** Je me trouve sur la place de Verdun, je suis un ouvrage en pierre placé au sommet des murs d'une fortification pour en assurer le flanquement vertical. Je suis constitué d'un parapet en léger surplomb, d'un sol percé et je repose sur des corbeaux. La tradition voulait que je serve à jeter de l'eau, de l'huile ou de la poix bouillantes sur l'assaillant, alors que c'était plus vraisemblablement de simples projectiles en pierre qui étaient utilisés.

Qui suis-je ?



**5** Je me trouve rue Lazare Escarguel, je suis le couronnement de forme généralement triangulaire d'un édifice. Je suis constitué d'un tympan et d'un cadre mouluré. Dans les ordres classiques je surmonte l'entablement.

Qui suis-je ?



**8** Je me trouve rue des Marchands, je suis l'extrémité supérieure d'une colonne ou d'un pilastre assurant la transition entre le fût et la maçonnerie qui le surmonte. D'une manière générale, je suis composé d'un corps (échine ou corbeille) et d'un couronnement (tailloir ou abaque).

Qui suis-je ?



**7** Je me trouve place de la Loge, je suis les éléments fixes d'une baie, et suis construit avec le même matériau que l'embrasure. Je réduis ou divise l'ouverture, lui donnant un aspect décoratif.

Qui suis-je ?

**6** Je me trouve place de la Loge dans le vestibule de l'Hôtel de Ville. Je suis un support en surplomb composé d'une seule pièce et accusant une faible saillie par rapport au mur. Je suis parfois décoré d'animaux fantastiques, mon nom y fait d'ailleurs penser...

Qui suis-je ?

