

Perpignan, Ville d'art et d'histoire
Service éducatif du patrimoine

Livret-jeux découverte
à partir de 4 ans

Dessine-moi Perpignan

Voyage du premier âge de fer au XXI^e siècle



PERPINYÀ
perpinya.com
la catalana

PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

Le service éducatif, Ville d'art et d'histoire de Perpignan, a imaginé ce livret-jeux pour des enfants à partir de 4 ans. Ils y joueront en complétant les énigmes ou en le coloriant.

Chaque site est numéroté chronologiquement de ❶ à ❹. Un descriptif succinct vous éclairera. Des visites guidées ou ateliers compléteront ce document.

Vous pouvez également faire découvrir le patrimoine de Perpignan à votre enfant, en partant en balade en famille à la recherche des monuments. Pour vous aider, il y a un plan au dos du document.

Belle promenade à tous !

la hutte



Termine
le dessin

I^{er} âge du fer

1
Site archéologique
de Ruscino

Cette maison protohistorique
a été reconstituée d'après les
fouilles archéologiques.

Elle était construite en
matériaux périssables :
roseaux, bois.

0

XIII^e XIV^e XVI^e

XXI^e

le palais des rois de majorque



Après avoir monté
toutes les marches
que découvres-tu ?



1^{er} âge du fer

0

XIII^e siècle

2

XIV^e

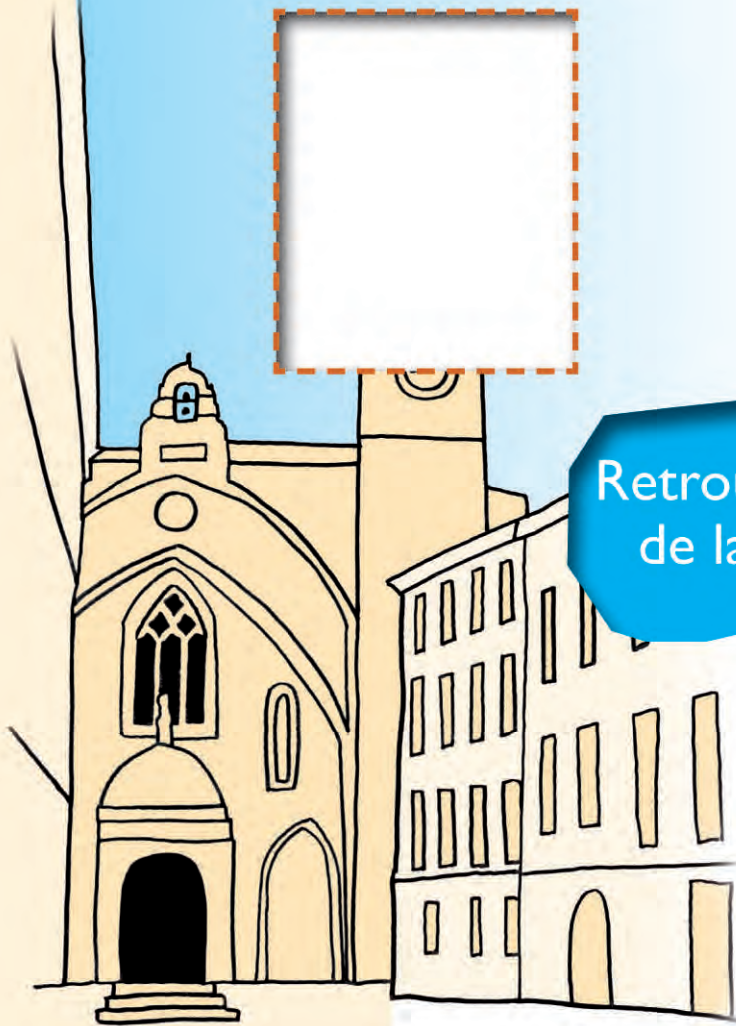
XVI^e

XXI^e

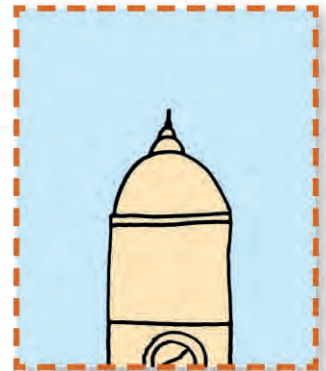
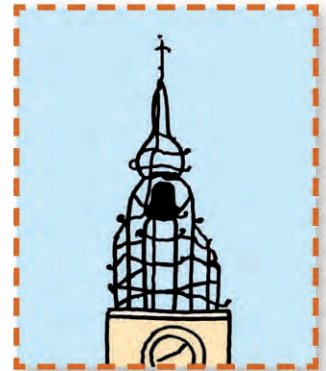
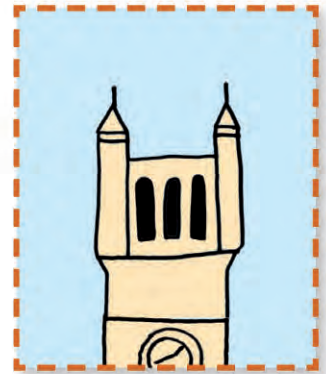
La particularité de ce palais est qu'il fut construit lorsque Perpignan était la capitale continentale du royaume de Majorque (1276-1344),

sur le puig del rey (colline du roi). Il est à la fois résidence royale et forteresse pour la ville.

la cathédrale



Retrouve le clocher de la cathédrale.



1^{er} âge du fer

0

XIV^e siècle (début de la construction)

XIII^e

XVI^e

XXI^e

La particularité de la cathédrale est sa façade principale dépouillée de décoration.

Un porche et un parvis furent ajoutés devant l'entrée au début du XVII^e siècle.

Le clocher en fer forgé est le plus grand qui ait été construit avec dix-huit mètres de haut, peint et doré.

Le beffroi abrite trois cadrans : un pour les heures, un pour les quarts, un pour le zodiaque.

le campo santo



Complète le dessin.



I^{er} âge du fer

0

XIII^e

4

XVI^e

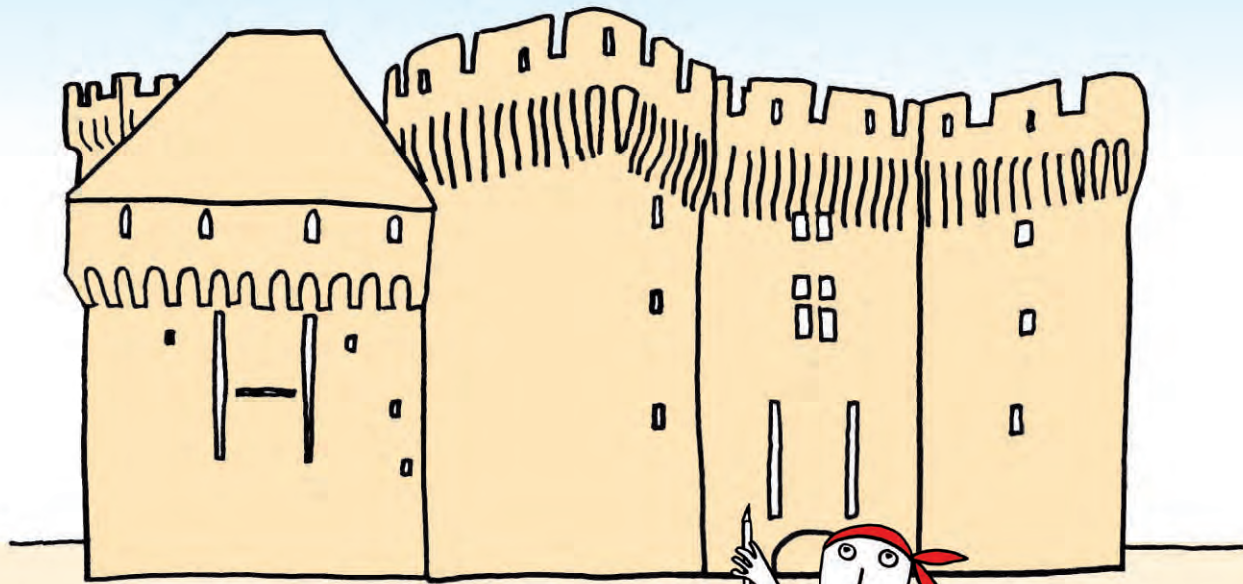
XXI^e

XIV^e siècle

La particularité de ce cloître-cimetière est sa taille : il est le plus grand existant (près de soixante mètres de côté).

Il y a de nombreux enfes visibles décorés de sculptures de blasons, de bas-reliefs de saints, de dalles funéraires.

le castillet



Cherche les 3 erreurs
sur le dessin.

1^{er} âge du fer

0

XIII^e

XIV^e siècle

5

XVI^e

XXI^e

La particularité de ce monument emblématique de Perpignan est d'être l'ancienne porte Nord de la ville.

Fortifiée et très imposante, elle était directement tournée vers la frontière française.

la loge de mer



Par où dois-tu passer
pour prendre le bateau ?



I^{er} âge du fer

0

XIII^e

XIV^e siècle

6

XVI^e

XXI^e

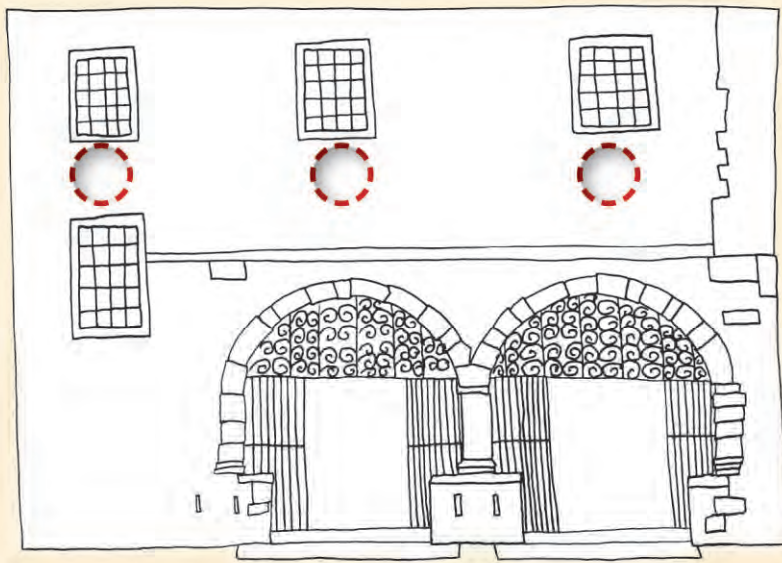
La particularité de l'édifice est dans son décor sculpté de style gothique et notamment ses gargouilles.

On note la girouette en forme de navire.

l'hôtel de ville



Regarde la façade.
Où se trouve cette main ?



I^{er} âge du fer

0

XIII^e

XIV^e siècle

7

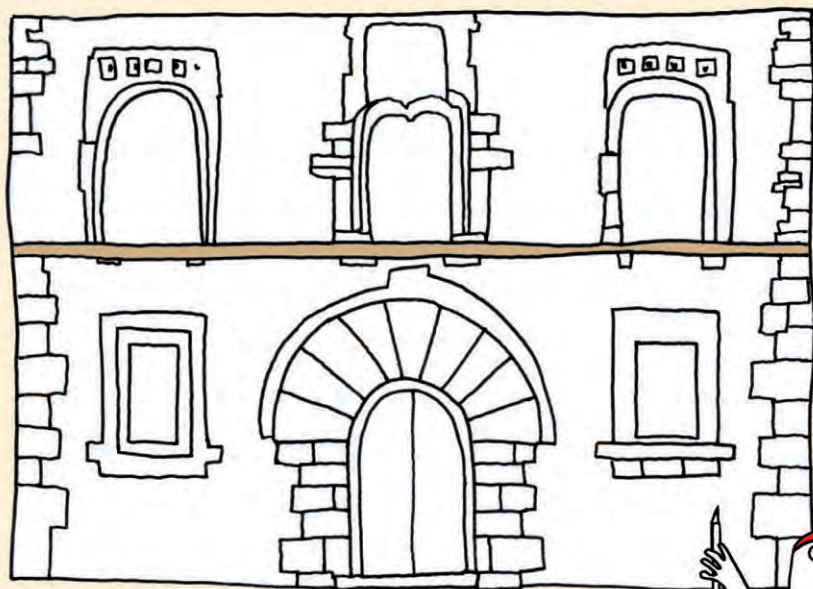
XVI^e

XXI^e

La particularité de cet édifice est sa façade à l'architecture typiquement majorquine. Remarquez les trois bras de bronze représentant les trois

catégories de la population de Perpignan qui avaient le droit d'élire les consuls de la ville depuis 1197 !

la casa xanxo



Regarde la frise.

Où se cache
le dragon ?



I^{er} âge du fer

0

XIII^e XIV^e

XVI^e siècle

8

XXI^e

La particularité de cette maison est la frise surprenante qui décore la façade entre le rez-de-chaussée et le premier étage.

Il s'agit d'une représentation des sept péchés capitaux.

La maison fut construite par Bernat Xanxo, l'un des plus riches marchands de tissus de Perpignan au XVI^e siècle.

le théâtre de l'archipel



I^{er} âge du fer

0

XIII^e XIV^e XVI^e

XXI^e siècle

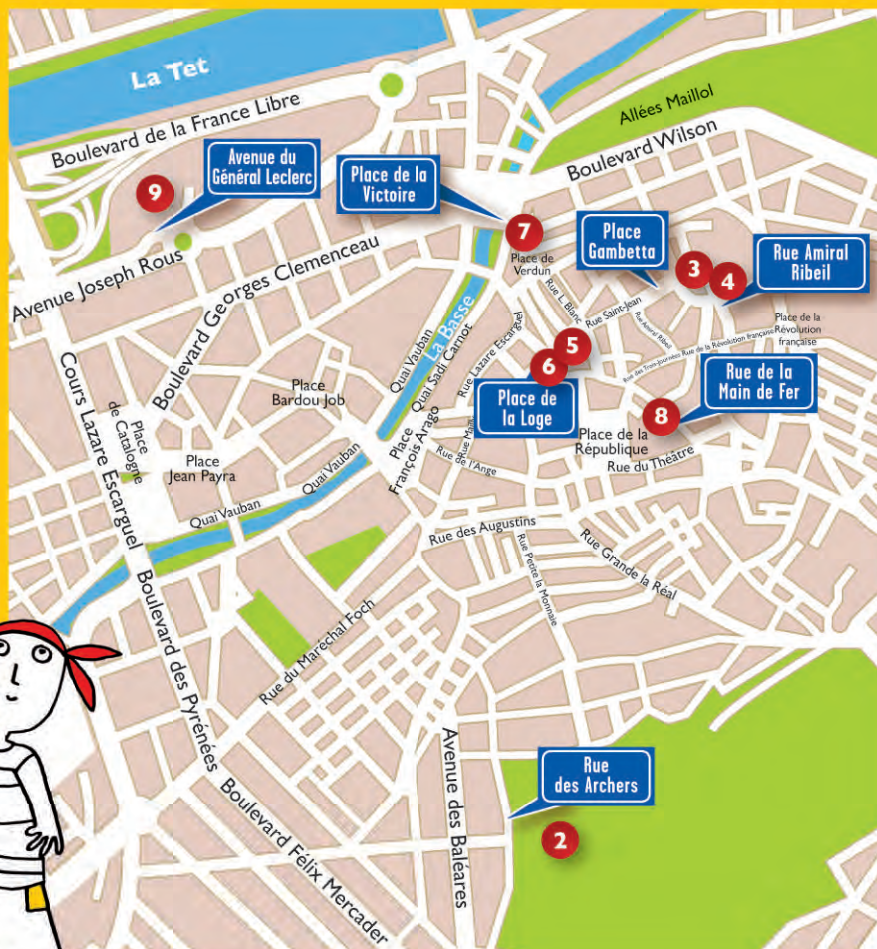
9

La particularité de ce théâtre, créé par Jean Nouvel, est le concept d'archipel.

Chaque bâtiment est très différent dans ses formes, ses matériaux et ses couleurs.

Ils rappellent l'identité et l'architecture locale.

- 1 La hutte** (en dehors du plan)
Site archéologique de Ruscino
Château-Roussillon,
à 6 km, direction Canet-en-Roussillon
- 2 Le palais des rois
de Majorque**
Rue des Archers
- 3 La cathédrale**
Place Gambetta
- 4 Le Campo Santo**
Rue Amiral Ribell
- 5 La Loge de Mer**
Place de la Loge
- 6 L'Hôtel de Ville**
Place de la Loge
- 7 Le Castillet**
Place de la Victoire
- 8 La Casa Xanxo**
Rue de la Main de Fer
- 9 Le Théâtre
de l'Archipel**
Avenue du Général Leclerc



Perpignan, Ville d'art et d'histoire
Animation du patrimoine, service éducatif

Casa Xanxo

8 rue de la Main de Fer • BP 20931 • 66931 Perpignan Cedex

© 04 68 62 38 84 • animationdupatrimoine@mairie-perpignan.com

Réalisation, concept : Mission Animation du patrimoine, service éducatif

Création graphique et illustration : Manu Clabecq — www.manuclabecq.fr

Contributions : Direction du Patrimoine et de l'Archéologie, Office de Tourisme**** de la Ville de Perpignan

Impression : Imprimerie du Mas - Cabestany / 2012



PERPIGNAN
mairie-perpignan.fr
la catalane

Prix : 1 €