



## Réponses :

8 - À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Perpignan, est trop à l'étroit dans ses murs ; en 1905-2006 les remparts sont détruits pour permettre à Perpignan de s'agrandir. Perpignan s'étend alors vers la gare et les villages alentours qui sont aujourd'hui des quartiers de Perpignan (Vernet, Saint Martin, Saint Gaudérique...)

7 - Le **Traité des Pyrénées** est un traité de paix, signé en 1659 par le roi de France Louis XIV et l'Infante d'Espagne Marie-Thérèse. Il fixe définitivement la frontière entre les deux pays sur la ligne des Pyrénées. Perpignan devient donc française après avoir longtemps été catalane. Les habitants de la ville et de tout le Roussillon, hostiles à la couronne de France se révoltent ; Le Castillet devient alors le lieu d'emprisonnement des opposants à la France.

6 - Tu peux observer :

- une **herse** : grille à pointes, servant à fermer la porte d'accès à la ville ;
- des **mâchicoulis** : construction ceinturant le haut de la forteresse, d'où l'on pouvait faire tomber des projectiles sur les assaillants ;
- des **archères** et des **meurtrières** : petites ouvertures en fente dans un mur, pour tirer à l'arc ou au fusil, de l'intérieur vers l'extérieur ;
- des **donjons** : tours de défense et de surveillance ;
- des **créneaux** : ouvertures au sommet des murailles, permettant de tirer sur l'ennemi en étant protégé.

5 - Depuis le Moyen-Âge, Perpignan s'est protégée à l'abri de remparts qui se sont agrandis au cours des siècles, au fur et à mesure que la ville s'étendait. Place-toi face à l'entrée du Castillet ; tu trouveras la trace de ces remparts :  
 • à droite de la porte Notre Dame : observe l'épaisseur du mur et ses matériaux de construction ;  
 • à gauche du bâtiment principal : retrouve la trace d'une porte d'accès aux remparts ; tu peux en déduire leur hauteur.

4 - Louis XI prend possession de Perpignan à la suite du siège de la ville en 1471. Il ajoute au Castillet une porte principale. L'ancienne entrée est alors fermée aux habitants est n'est accessibles qu'aux soldats. Louis XI renforce le système de défense du Castillet en ajoutant les 2 donjons et des meurtrières.

3 - La pierre est très solide, mais très sensible aux chocs. En cas de tirs de boulets de canon, elle risque d'éclater et de faire s'écrouler tout l'édifice. En revanche, placée aux encadrements des portes et des fenêtres, les endroits les plus fragiles d'un bâtiment, elle permet de les consolider.

2 - L'argile absorbe les chocs. Ainsi, les boulets de canon projetés sur ces murs d'argile s'y encastraient sans qu'ils s'écroulent.

1 - Le Castillet est l'une des 9 portes qui permettaient d'entrer dans Perpignan. Cette porte au nord de la ville est la seule fortifiée, afin de protéger les habitants contre les attaques des Français, alors ennemis de l'Aragon et de la Catalogne.

## Musée catalan des arts et traditions populaires Casa Pairal

## Pôle muséal



# Les ARCHistoriens

## Niveau 2



Direction de la Culture - Pôle muséal - Musée Casa Pairal - Le Castillet, Place de Verdun - 66000 Perpignan

Service des publics : ☎ 04 68 66 24 66 ☎ 04 68 66 24 78

Mairie-perpignan.com  
 Application Perpignan la Raoyonnante

**Tu te trouves au Castillet. Ce grand bâtiment au cœur de Perpignan abrite le musée des Arts et traditions populaires La Casa Pairal. Sais-tu qu'il n'en a pas toujours été ainsi ? Deviens ARCHITECTE et HISTORIENS : répond aux énigmes et complète la silhouette du Castillet au dos et il n'aura plus de secrets pour toi !**

**Énigme 1 - HISTOIRE**

Le Castillet a été construit en 1368, à une époque où le Roussillon appartenait à la Couronne d'Aragon et au Comté de Catalogne. Castillet vient de « Castellet », qui veut dire « petit château ». Pourtant ce n'en est pas véritablement un ; il en a juste la forme. À quoi servait-il ?

.....  
 .....

**Énigme 2 - ARCHITECTURE**

Le Castillet est fait essentiellement de briques d'argile. Devine leur rôle et dessine-en quelques unes au bon emplacement.

**Indices : Autrefois on tirait des boulets de canon sur les murs. L'argile absorbe les chocs, comme de la pâte à modeler.**

**Énigme 3 - ARCHITECTURE**

La pierre est utilisée à des endroits précis. Vois-tu lesquels ?

Peux-tu en déduire son rôle ?

.....  
 .....

Dessine-la sur la silhouette.

**Énigme 4 - HISTOIRE**

Au XV<sup>e</sup> siècle, le Roussillon devient français... pour quelques temps seulement. Le Roi de France, Louis XI, décide d'agrandir le Castillet. Pour quoi faire ?

.....

Qu'a-t-il rajouté ? À quoi le vois-tu ?

.....

Dessine l'élément additionné.

**Énigme 5 - ARCHITECTURE**

Des remparts partaient du Castillet et entouraient toute la ville.

Retrouve leur trace sur le monument. Dessine-les.

**Énigme 6 - ARCHITECTURE**

Petit à petit le Castillet s'est agrandi et a pris de plus en plus l'aspect d'un château-fort. Retrouve sur la façade du Castillet trois éléments de défense et dessine-les sur la silhouette.

.....  
 .....

À quoi servaient-ils ?

.....  
 .....

Dessine-les

**Énigme 7 - HISTOIRE**

Au XVI<sup>e</sup> siècle, le Roussillon redevient espagnol. Mais en 1659, le Traité des Pyrénées, signé entre le roi de France Louis XIV et l'Infante d'Espagne, donne définitivement le Roussillon à la France. Le Castillet va être transformé une nouvelle fois.

Sais-tu ce qu'il va devenir ?

.....  
 .....

**Indice : les Roussillonnais ne voulaient pas être français. Le Roi les a forcés.**

**Énigme 8 - HISTOIRE**

En 1905-1906 on décide de détruire les remparts. Devine pour quelle raison.

.....  
 .....

Efface-les de la silhouette.

**Tu as répondu à toutes les énigmes ? Compare ta silhouette au « vrai » Castillet, s'il manque des éléments rajoute-les. Tu as reconstitué le Castillet depuis sa construction jusqu'à aujourd'hui. Bravo, tu es à présent un véritable ARCHISTORIEN !**