

7 : Défense : meurtrière, système de levée du pont-levis...
 Prison : portes avec fenêtre de surveillance.

6 : Le **Traité des Pyrénées**, signé en 1 659 par le roi de France Louis XIV et l'Infante Marie-Thérèse d'Espagne, fixe définitivement la frontière entre les deux pays (les Pyrénées et le Roussillon. Perpignan aragonaise devient alors française après avoir longtemps été catalane. Les habitants hostiles à la couronne de France se révoltent ; Le Castillet devient alors le lieu d'emprisonnement des opposants à la France.

5 : Il s'agit de la **porte de ville primitive**. C'est là que les perpignanais passaient, sous la surveillance des gardes. Pour fermer la porte, plusieurs systèmes existaient : rabattre le **pont-levis** (aujourd'hui disparu), baisser les **hermes** de part et d'autre de la porte, fermer les **portes en bois** (disparues mais gongs visibles). En cas d'entrée de l'ennemi, les gardes pouvaient lui tirer dessus par les petites **ouvertures rondes** de part et d'autres des murs. (côté flamme du Canigou et côté marches d'entrée).

4 : **Mâchicoulis, herse, tours de surveillance, chemin de ronde, meurtrières, archères...**

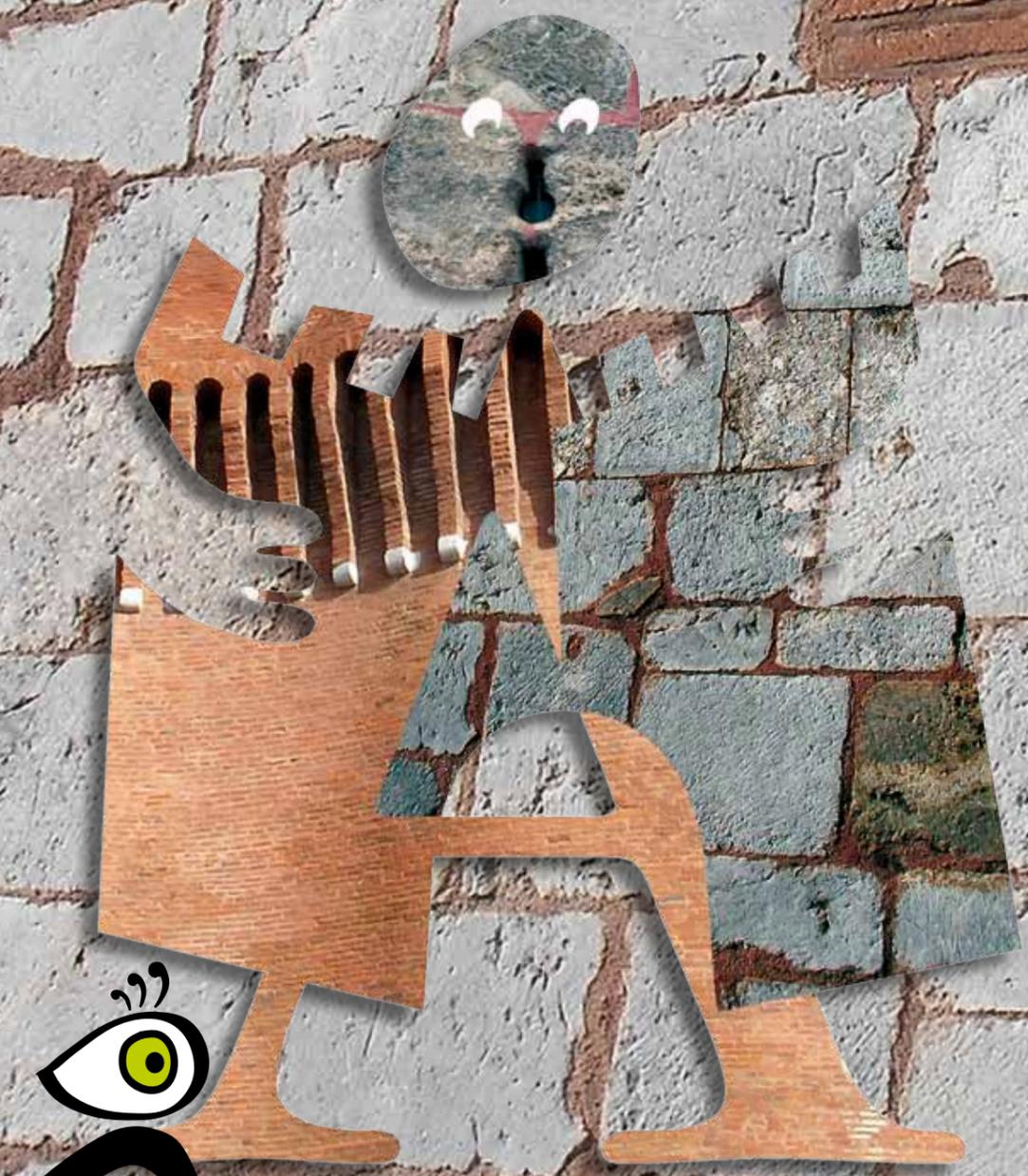
3 : Rôle du **pont-levis** : fermer l'accès à Perpignan. Jusqu'au XVII^e siècle, le Roussillon appartenait à Couronne d'Aragon. Perpignan subit de nombreuses attaques des troupes Françaises qui l'assiègent à plusieurs reprises. Le Castillet permet de fermer l'entrée de la ville aux indésirables.

2 : Dès le Moyen Âge, Perpignan s'est protégée à l'abri de **remparts**, qui se sont agrandis au cours des siècles, au fur et à mesure que la ville s'étendait. Mais à la fin du XIX^e siècle, Perpignan, est trop à l'étroit dans ses murs ; en 1906 les remparts sont alors détruits et la ville s'étend vers la gare et les villages alentour (Vernet, Saint Martin...).
Porche : porte d'entrée dans Perpignan.
 1 : **Briques** (murs) et **marbre** (encadrement des portes et des fenêtres)

Musée catalan des arts et traditions populaires Casa Pairal
 Pôle muséal



Les ARCHistoriens
 Niveau 1



Tu te trouves au Castillet.
Ce grand bâtiment au cœur de Perpignan abrite
le musée des Arts et traditions populaires La Casa Pairal.
Sais-tu qu'il n'en a pas toujours été ainsi ?

Deviens ARCHITECTE et HISTORIENS : répond aux énigmes
et complète la silhouette du Castillet au dos
et il n'aura plus de secrets pour toi !

Énigme 1 :

Le Castillet a été édifié à la fin du Moyen Âge. Quels sont les deux principaux matériaux utilisés pour sa construction ?

.....

Dessine-les sur la silhouette.

Retrouve la silhouette au dos de ce livret.

Énigme 2 :

1) D'après toi, à quoi servait la porte accolée au Castillet ?

.....

Place-la sur la silhouette.

2) Qu'y a-t-il autour de la ville qui n'existe plus ?

.....

Place-le sur la silhouette.

Énigme 3 :

Retrouve ce détail sur le Castillet et dessine-le sur la silhouette.

Sais-tu à quoi il servait ?

.....



Énigme 4 :

Le Castillet a subi beaucoup d'attaques tout au long de son histoire : retrouve sur la façade ces éléments de défense. En vois-tu d'autres ?

.....

Place-les sur la silhouette.



Énigme 5 :

À l'intérieur se trouvaient les soldats qui défendaient la ville. Place-toi à l'accueil ; c'est par ici qu'on entrait autrefois dans Perpignan. Imagine comment les soldats fermaient l'entrée en cas de danger.

Énigme 6 :

Au XVII^e siècle, le Castillet devient une prison. Sais-tu pour quelle raison ?

.....

Énigme 7 :

Rends-toi à l'intérieur du Castillet et retrouve dans les étages

des éléments de défense :

.....

des éléments de la prison :

.....

Tu as répondu à toutes les énigmes ? Compare ta silhouette au « vrai » Castillet, s'il manque des éléments rajoute-les. Tu as reconstitué le Castillet depuis sa construction jusqu'à aujourd'hui. Bravo, tu es à présent un véritable ARCHISTORIEN !