



1 Le Castillet est l'une des neuf portes qui permettaient d'entrer dans Perpignan.
 Cette porte au nord de la ville est la seule fortifiée, afin de protéger les habitants contre les attaques des Français, alors ennemis du royaume catalano-aragonais.

2 L'argile absorbe les chocs. Ainsi, les boulets de canon projetés sur ces murs d'argile s'y encastrent sans qu'ils s'écroulent.

3 La pierre est très solide mais très sensible aux chocs. En cas de tirs de boulets de canon, elle risque d'éclater et de faire s'écrouler tout l'édifice. En revanche, placée aux encadrements des portes et des fenêtres — les endroits les plus fragiles d'un bâtiment — elle permet de les consolider.

4 Louis XI prend possession de Perpignan à la suite du siège de la Ville en 1471. Il ajoute au Castillet une porte plus large, le porche Notre-Dame, à droite de l'entrée principale. L'ancienne entrée est alors fermée aux habitants et n'est accessibles qu'aux soldats.
 Louis XI renforce le système de défense du Castillet en ajoutant les deux donjons et des meurtrières.

5 Depuis le Moyen Âge, Perpignan s'est protégée à l'abri de remparts qui se sont agrandis au cours des siècles, au fur et à mesure que la ville s'étendait.
 Place-toi face à l'entrée du Castillet ; tu trouveras la trace de ces remparts :
 • à droite de la porte Notre-Dame : observe l'épaisseur du mur et ses matériaux de construction ;
 • à gauche du bâtiment principal : retrouve la trace d'une porte d'accès aux remparts ; tu peux en déduire leur hauteur.

6 Tu peux observer :
 • une herse : grille à pointes, servant à fermer la porte d'accès à la ville ;
 • des mâchicoulis : construction ceinturant le haut de la forteresse, d'où l'on pouvait faire tomber des projectiles sur les assaillants ;
 • des archères et des meurtrières : petites ouvertures en fente dans un mur, pour tirer à l'arc ou au fusil, de l'intérieur vers l'extérieur ;
 • des donjons : tours de défense et de surveillance ;
 • des créneaux : ouvertures au sommet des murailles ;
 permettant de tirer sur l'ennemi en étant protégé.

7 Le traité des Pyrénées, signé en 1659 par le roi de France Louis XIV et l'infante Marie-Thérèse d'Espagne, fixe définitivement la frontière entre les deux états (la France et l'Espagne). Perpignan devient alors française. Les habitants hostiles à la couronne de France se révoltent : Le Castillet devient alors le lieu d'emprisonnement des opposants à la France.

8 À la fin du XIX^e siècle, Perpignan, est trop à l'étroit dans ses murs ; en 1905-2006 les remparts sont détruits pour permettre à Perpignan de s'agrandir. Perpignan s'étend alors vers la gare et les villages alentour qui sont aujourd'hui des quartiers de Perpignan (Verneil, Saint-Martin, Saint-Gaudenque...).

Réponses :

Musée catalan des arts et traditions populaires Casa Pairal

Pôle muséal



Les ARCHistoriens

Niveau 2



Tu te trouves au Castillet, ce grand bâtiment au cœur de Perpignan qui abrite le musée catalan des arts et traditions populaires Casa Pairal.

Sais-tu qu'il n'en a pas toujours été ainsi ?

Deviens ARCHITecte et HISTorien: réponds aux énigmes et complète la silhouette au dos ; le Castillet n'aura plus de secrets pour toi !

Énigme 1 - HISToire

Le Castillet a été construit en 1368, à une époque où le Roussillon appartenait au royaume catalano-aragonais. Castillet vient de « *Castellet* », qui veut dire « petit château ». Pourtant ce n'en est pas véritablement un ; il en a juste la forme. À quoi servait-il ?

.....
.....

Indice : aide-toi du plan en relief sous le porche du monument.

Énigme 2 - ARCHitecture

Le Castillet est fait essentiellement de briques d'argile. Devine leur rôle et dessine-en quelques unes au bon emplacement.

Indices : autrefois on tirait des boulets de canon sur les murs. L'argile absorbe les chocs, comme de la pâte à modeler.

Énigme 4 - HISToire

Au XV^e siècle, le Roussillon devient français... pour quelques temps seulement. Le roi de France, Louis XI, décide d'agrandir le Castillet. Pour quoi faire ?

.....

Qu'a-t-il rajouté ? À quoi le vois-tu ?

.....

Dessine l'élément rajouté.

Énigme 5 - ARCHitecture

Des remparts partaient du Castillet et entouraient toute la ville.

Retrouve leur trace sur le monument. Dessine-les.

Énigme 6 - ARCHitecture

Petit à petit le Castillet s'est agrandi et a pris de plus en plus l'aspect d'un château-fort. Retrouve sur la façade du Castillet trois éléments de défense et dessine-les sur la silhouette.

.....
.....
.....

À quoi servaient-ils ?

.....
.....

Dessine-les.

Énigme 7 - HISToire

Au XVI^e siècle, le Roussillon redevient espagnol. Enfin, en 1659, le roi de France et l'infante d'Espagne, signent le traité des Pyrénées. Le Roussillon devient définitivement français et le Castillet va être transformé une dernière fois.

Sais-tu ce qu'il va devenir ?

.....
.....

Indice : les Roussillonnais ne voulaient pas être français. Le roi les y a forcés.

Énigme 8 - HISToire

En 1905-1906, on décide de détruire les remparts. Devine pour quelle raison.

.....
.....

Efface-les de la silhouette.

Tu as répondu à toutes les énigmes ? Compare ta silhouette au « vrai » Castillet. S'il manque des éléments rajoute-les. Tu as donc reconstitué le Castillet depuis sa construction jusqu'à aujourd'hui. Bravo, tu es à présent un véritable ARCHistorien !