

**1** Briques (murs) et marbre (encadrement des portes et des fenêtres).

**2** Dès le Moyen Âge, Perpignan s'est protégée à l'abri de remparts, qui se sont agrandis au cours des siècles, au fur et à mesure que la ville s'étendait. Mais à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, Perpignan est trop à l'étroit dans ses murs : en 1906, les remparts sont alors détruits et la ville s'étend vers la gare et les villages alentour qui sont aujourd'hui devenus des quartiers de la ville (Verret, Saint-Martin...).

Porche : porte d'entrée dans Perpignan.

**3** Rôle du pont-levis : fermer l'accès à Perpignan.

Jusqu'au XVII<sup>e</sup> siècle, le Roussillon appartient à la couronne d'Aragon. Perpignan subit de nombreuses attaques des troupes françaises qui l'assiègent à plusieurs reprises. Le Castillet permet de fermer l'entrée de la ville aux indésirables.

**4** Mâchicoulis, herse, tours de surveillance, chemin de ronde, meurtrières, archères...

**5** Il s'agit de la porte de ville primitive. C'est là que les Perpignanais passaient, sous la surveillance des gardes. Pour fermer la porte, plusieurs systèmes existaient : rabattre le pont-levis (aujourd'hui disparu), baisser les herse de part et d'autre de la porte, fermer les portes en bois (disparues mais gongs visibles). En cas d'entrée de l'ennemi, les gardes pouvaient lui tirer dessus par les petites ouvertures rondes de part et d'autre des murs (côté flamme du Canigou et côté marches d'entrée).

**6** Le traité des Pyrénées, signé en 1659 par le roi de France Louis XIV et l'infante Marie-Thérèse d'Espagne, fixe définitivement la frontière entre les deux États (la France et l'Espagne). Les habitants hostiles à la couronne de France se révoltent : le Castillet devient alors le lieu d'emprisonnement des opposants à la France.

**7** Défense : meurtrières, système de levée du pont-levis...  
Prison : portes avec fenêtre de surveillance.

Musée catalan des arts et traditions populaires Casa Pairal  
Pôle muséal



Les ARCHistoriens  
Niveau 1



Tu te trouves au Castillet.  
Ce grand bâtiment au cœur de Perpignan abrite  
le musée catalan des arts et traditions populaires Casa Pairal.  
Sais-tu qu'il n'en a pas toujours été ainsi ?

Deviens ARCHItecte et HISTOrien : réponds aux énigmes  
et complète la silhouette du Castillet au dos  
et il n'aura plus de secrets pour toi !

### Énigme 1

Le Castillet a été édifié à la fin du Moyen Âge.  
Quels sont les deux principaux matériaux utilisés  
pour sa construction ?

.....  
.....

Dessine-les sur la silhouette.

Retrouve la silhouette  
au dos de ce livret.

### Énigme 2

Rends-toi devant le plan en relief de Perpignan,  
sous le porche. Vois-tu le Castillet ?

1) D'après toi, à quoi servait le porche ?

.....  
.....

Place-le sur la silhouette.

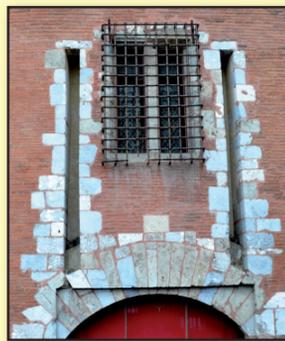
2) Qu'y a-t-il autour de la ville qui n'existe plus ?

.....  
.....

### Énigme 3

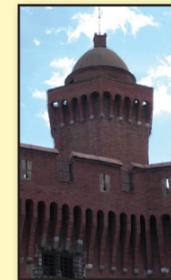
Retrouve cet élément d'architecture sur le Castillet.  
Sais-tu à quoi il servait ?

.....  
.....



### Énigme 4

Le Castillet a subi beaucoup d'attaques tout au long  
de son histoire : retrouve sur la façade ces éléments  
de défense et dessine-les sur la silhouette.  
En vois-tu d'autres ?



.....  
.....

Place-les sur la silhouette.

### Énigme 5

À l'intérieur se trouvaient les soldats  
qui défendaient la ville.  
Place-toi à l'accueil ;  
c'est par ici qu'on entra autrefois  
dans Perpignan.  
Imagine comment les soldats  
fermaient l'entrée en cas de danger.

### Énigme 6

Au XVII<sup>e</sup> siècle, le Castillet devient une prison.  
Sais-tu pour quelle raison ?

.....  
.....

### Énigme 7

Rends-toi à l'intérieur du Castillet  
et retrouve dans les étages  
des éléments de défense :

.....  
.....

des éléments de la prison :

.....  
.....

**Tu as répondu à toutes les énigmes ?  
Compare ta silhouette au « vrai » Castillet,  
s'il manque des éléments rajoute-les.  
Tu as reconstitué le Castillet depuis sa construction  
jusqu'à aujourd'hui.  
Bravo, tu es à présent un véritable ARCHistorien !**