

# 1 Musée Objet

## CASA PAIRAL

« Sorcière :

1/ Horrible et repoussante vieille femme, en perverse activité avec le diable.

2/ Belle et attirante jeune personne, dont les perverses activités dépassent le diable. »

Ambrose Bierce, in *Le dictionnaire du Diable/The Devil's Dictionary*, Neale Publishing Co, Chicago, 1911

Ou quand les sorcières, à califourchon sur leur balai magique, choisissent, du haut d'un toit ou d'une cheminée, les maisons qu'elles souhaitent maudire...

Pour les faire fuir, les Catalans n'oublient pas de mettre parmi les tuiles un **espanta bruixes** (un repoussoir à sorcières, du verbe *espantar*, effrayer), pour leur faire rebrousser chemin. Encore, aujourd'hui, quelques rares maçons les installent sur certaines maisons.

Les *espanta bruixes* (prononcé « *espanta brouches* » en catalan), sont traditionnellement des ornements de toitures destinés à repousser les sorcières, et à attirer la prospérité sur les habitants de la demeure, mais aussi au-dessus des granges pour protéger récoltes et bétail. L'appellation est localisée à la Catalogne Nord.

Le mythe de la Grande Déesse, dispensatrice de vie et de mort a survécu jusqu'à aujourd'hui à travers la figure de la sorcière : elle est même fêtée à Halloween, le soir du 31 octobre, veille de la fête catholique de la Toussaint qui elle honore les défunts. Cette sorcière est une femme à laquelle on attribue des pouvoirs surnaturels teintés de secret et souvent réprouvés, car liés à un savoir caché, aux ténèbres ou à la figure du Diable. Aux rites ésotériques qu'elle pratique, se mêle la connaissance des plantes et extraits naturels, certains soignant, d'autres étant toxiques.

En Cerdagne, ce sont des éléments ornementaux en *llosa* (ardoise) taillée, que l'on place sur les toits ou les cheminées.

**Gall/coq** découpé dans une ardoise.  
Coll. et photo © Musée de la Casa Pairal,  
Ville de Perpignan



Les représentations sont souvent liées à la lumière qui repousse les ténèbres et les êtres qui y vivent. Par exemple, on peut rencontrer une roue dentée, une croix, un grand coq scellé dans la faîtière du toit, le coq étant celui qui annonce avec son chant le lever du jour et donc la fin de la nuit.



viennent perturber les vivants.

Coll. et photo © Musée de la Casa Pairal,  
Ville de Perpignan

**Homi mort**/tête de **créature mi-homme mi-bête morte** se rencontrant dans le Capcir. L'*homi mort* est sculpté dans une poutre maîtresse qui est placée à l'angle du toit d'une maison, afin d'empêcher que les âmes des morts ne



En plaine du Roussillon, les *espanta bruixes* peuvent prendre la forme d'une tuile recourbée vers le haut, que l'on plaçait à chaque extrémité du faîte du toit, et quelquefois aux quatre angles.

La *cua de gall* signifie en catalan la queue du coq.

***cua de gall/queues du coq***  
découpées dans des tuiles  
de terre cuite.



Ci-contre,  
sur le toit  
d'une  
maison du Vallespir  
Coll. et photos © Musée Casa Pairal, Ville de  
Perpignan



Certaines sont découpées en forme de fourche ou imitent un bouquet de deux ou trois plumes de coq, empêchant toute sorcière de venir se poser.

Ailleurs, on les nomme *banyes de bruixes* (cornes de sorcières).

À ne pas confondre les ***porta xots*** du Conflent qui sont des portes-chouettes destinés à séduire les



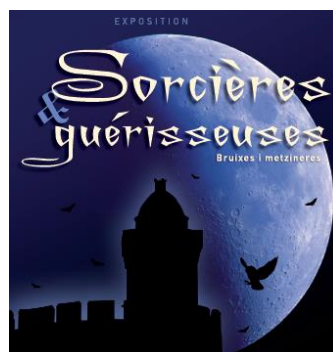
sorcières qui, selon la légende, prennent l'apparence de chouettes. Ces tuiles permettaient alors aux chouettes de se reposer, attirant ainsi leurs faveurs.

**Chouette hulotte**, Jardins St Jacques,  
Perpignan Photo D.M. © Ville de  
Perpignan

[Pour en savoir plus :](#)

**Exposition**  
**Sorcières et Guérisseuses**  
**au Musée Casa Pairal,**  
**du 19 mai 2021 au 3 janvier**  
**2022.**

Affiche de l'exposition  
© Ville de Perpignan



ABELANET Jean, *-Lieux et légendes du Roussillon et des Pyrénées catalanes : mémoire de pierre, souvenirs d'hommes-*, Canet, éd. Trabucaire, 2008

BOURRE Jean-Paul, *-Sorcières d'hier et d'aujourd'hui-*, Paris, éd. Trajectoire, 2003

PARÉ Alix, *-Sorcière-De Circé aux sorcières de Salem- Un mythe à (re)découvrir en 40 notices-*, Vanves, éd. Chêne, 2020

PATLAPIN Juan, *-Sorcières et sorciers dans la chaîne des Pyrénées-/ trad. de l'espagnol par André Gabastou ; Urrugne, éd. Pimientos, 2008*

SOLER I AMIGO Joan/txt, et MARTIN I SAURI Josep M./ill. - *Mitologia catalana : dracs, gegants i dones d'aigua-*, Barcelona, éd. Barcanova, 2001



### **Casa Pairal**

Le Castillet, Place de Verdun  
66000 Perpignan  
Téléphone: 04.68.35.42.05

**Retrouvez le Musée sur le site de la Ville :**

[Casa Pairal | Perpignan la rayonnante \(mairie-perpignan.fr\)](http://CasaPairal|Perpignan.larayonnante(mairie-perpignan.fr))

**Des observations ? Contactez-nous :**

**Service des Publics des Musées de Perpignan**  
[musees-mediation@mairie-perpignan.com](mailto:musees-mediation@mairie-perpignan.com)

**Tél. 04.68.66.24.66**

