



Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Source

du 4 au 17 avril
Festival 2025

Dans le vent

RAPHAËL VUILLARD

mercredi **9 avril**
Médiathèque, auditorium
Festival jeune public "Les Pousses"
› Spectacle musical

Pour sa 3^e édition, le festival jeune public "Les Pousses" défend avec force l'accès à la musique pour les enfants et les jeunes. Ateliers, concerts, balades musicales, répétitions, cinéma, découvertes du patrimoine... tournés vers un monde riche d'expressions artistiques, de culture et de tolérance.



pony

Re-uz

sankéo

radio e@rrels

Télérama'



Dans le vent...

*Et si la musique avait joué un rôle décisif
dans l'évolution de l'humanité !?!*

De et par **RAPHAËL VUILLARD**, clarinettes, comédien
YVES NEFF, mise en scène

PROGRAMME

Les Pousses du festival | Spectacle musical 60'

UN VOYAGE MUSICAL DANS LE TEMPS ET LES ÉPOQUES, À
TRAVERS LES CONTINENTS ET LES CULTURES

Un partenariat avec la médiathèque de la Ville de Perpignan

À propos

Pour appuyer cette thèse du CNRS, la grande histoire est revisitée par un professeur musicien Foldingo qui nous embarque dans une conférence abracadabantesque sur les traces de l'Humanité...

Grâce à la grande famille des clarinettes, il prouve que l'humanité n'en serait pas là et que nous n'aurions pas marché sur la lune !

D'une grotte du Jura en -350.000 avant notre ère jusqu'à aujourd'hui, il a dans ses bagages, des tableaux, des portraits de famille et une myriade d'instruments qui étayent sa démonstration.

De la feuille de Cromagnon jusqu'au sylphyo (clarinette électronique) en passant par le cor de basset de Mozart, il déballe et joue le mijwiz syrien, le hulusi chinois, la birbynè, le pakou, la clarinette basse et bien d'autres...

Il nous montre comment la musique a accompagné nos vies d'hier et d'aujourd'hui, d'ici et de là-bas, comment la musique et les musiciens ont traversé les frontières, sans checkpoints ni barrières, et comment elle a malicieusement influencé les grands moments de l'Histoire... et les petits aussi !

RAPHAËL VUILLARD

"J'ai une vie musicale riche et diversifiée"

Après un 1^{er} prix au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris, spécialisé sur les instruments anciens et la clarinette historique, il se consacre pendant plus de dix ans à l'Opéra avec les orchestres baroques (La Grande Ecurie et la Chambre du Roy de JC. Malgoire, Les Talens Lyriques de C. Rousset, Les Musiciens du Louvre de M. Minkovski ...) et la musique de chambre.

Passionné de lutherie, il fabrique ses instruments, copies du XVIII^e siècle ; attiré par le XXI^e siècle, il se plonge dans la musique assistée par ordinateur et le Live Electro ; il travaille, joue et compose pour le théâtre, la marionnette, le cirque et la danse ; il participe au perfectionnement d'une clarinette électronique, le Sylphyo.

Depuis 2005, avec Khaled et Mohanad Aljaramani, merveilleux musiciens syriens, il fonde l'ensemble Bab Assalam pour parcourir le monde.

C'est avec l'envie de partager toutes les expériences et son instrumentarium, de montrer une musique universelle et accessible, sans frontières ni barrières, qu'il a souhaité construire ce spectacle savoureusement décalé *Dans le Vent.*"

