

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Envol

Festival **1^{er} > 16 avril 2022**

Le chemin des anges

DUO LES AOÉDÉES

DOROTHÉE PINTO

PRISCA MARTIAL-LLAVERIA

CÉLINE REY

SAMEDI 9 AVRIL

Église Notre-Dame-la-Réal .

Église Saint-Jacques . Église des Dominicains

BALADE MUSICALE - LES CONSTELLATIONS

Le chemin des anges

Musique et patrimoine

DUO LES AOÉDÉES

DOROTHÉE PINTO,

PRISCA MARTIAL-LLAVERIA,

chant traditionnel

CÉLINE REY, guide

PROGRAMME

Chant franciscain du 16e siècle

Tota pulchra es

Chant traditionnel catalan

Goig Del canohes

Lo pardal

Verge sagrada

Chant traditionnel occitan

Dens la capera

LES AOÉDÉES

Le duo Les Aoédées s'approprie les mélodies méditerranéennes et les arrange à leur façon. Leur nom vient du grec "Aoédé" qui signifie muse du chant. Elles vous proposent une grande diversité vocale : chant franciscain du XIV^{ème} siècle, mélodies du Moyen-Âge, chants lyriques, chants traditionnels (catalans, italiens, occitans, français, corses...) et des compositions personnelles comme La Valse de l'émigré (Prisca Martial-Llaveria) ou La nuit n'est jamais complète (Dorothee Pinto). Passionnées par la transmission de chants polyphoniques traditionnels, elles souhaitent faire découvrir et développer cette pratique vocale à travers nos concerts et des ateliers d'initiation. Toutes deux pédagogues, elles proposent des ateliers de pratique de la polyphonie traditionnelle et de transmission du répertoire.

PRISCA MARTIAL-LLAVERIA, chant

Agrégée en musicologie, Prisca Martial-Llaveria s'épanouit comme hautboïste classique et chanteuse dans l'univers du chant polyphonique traditionnel : groupe polyphonique catalan de bal à la voix Capcadira (CD- 2016 : "El qui canta els seus mals espanta"), le Quartet a veu (polyphonies méditerranéennes) et les Encantades (bal à la voix catalan, projet transfrontalier). Chef de chœur de la chorale Les Ritourn'elles elle participe à la transmission du répertoire. Sensible aux vibrations sonores, elle est également animatrice en chant prénatal.

DOROTHÉE PINTO, chant

Flûtiste traversière et chanteuse, Dorothee Pinto explore différents univers artistiques avec Fanette Estrade (Les Affinités, ensemble de musique ancienne), avec la pianiste Émilie Carcy (Drôles de femmes, musique classique et lyrique) et avec le chanteur et guitariste Zac Daya (Nos pieds nus, poésie musicale).

Parallèlement à ses activités artistiques, elle est passionnée par la pédagogie, enseigne actuellement le déchiffrement instrumental au Conservatoire Montserrat Caballé Perpignan. Enfin, elle est également coach vocal et thérapeute en Relaxation Pneumo-phonique.

<http://dorotheepinto.com>

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Envol

Festival **1^{er} > 16 avril 2022**

LE FESTIVAL REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,
le ministère de la Culture et de la Communication,
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Centre méditerranéen de littérature

Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé

Flashback

France Bleu Roussillon

Grands Garages Pyrénéens – Peugeot Perpignan

Institut Jean Vigo

L'Archipel, scène nationale

Les Galeries Lafayette de Perpignan

Médiathèque de la Ville de Perpignan

Musée des monnaies et médailles Joseph Puig - Perpignan

Muséum d'Histoire naturelle - Perpignan

Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme

Radio Arrels | Télérama

INFOS / RÉSA 04 68 66 18 92

mairie-perpignan.fr ► festival musique sacrée

f MusiqueSacreePerpignan | **@** Musique_sacree_perpignan

t fmserpignan | **y** Festival de musique sacrée - Perpignan

festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Un village festif dédié aux rencontres et à la convivialité dans le patio du couvent des Dominicains ouvert le vendredi 8 avril, samedi 9 avril, jeudi 14 avril de 17h00 à 23h00 et le samedi 16 avril de 15h00 à 22h00 : rencontres « Paroles d'artistes », bar à tapas, vente cd, billetterie, espaces partenaires.

Licences de spectacle n°1-1121090 / n°2 - PLATESV-R-2020-011895

n°3 - PLATESV-R-2020-011898