

EXPOSITION DE PEINTURE

MALI

*Si je pouvais
peindre
la musique...*

Du **25 janvier**
au **24 mars 2024**

Du mardi au dimanche,
de 11 h00 à 17h30

Entrée libre

**Chapelle
de la Funerària**

Campo Santo,
rue Amiral Ribeil
Perpignan



© Ville de Perpignan - 2023



MALI

Si je pouvais peindre la musique...

Mali cherche à traduire dans ses toiles la magie des sons et l'émotion qu'ils suscitent en elle. La musique est une source d'inspiration forte, un vecteur qui permet d'ouvrir les portes de la perception. L'imaginaire se mélange au vécu, faisant émerger en nous par un processus complexe, une mémoire sensorielle qui nous est propre. C'est pour cela qu'elle peint en musique, pour éveiller cette mémoire et lui donner du corps.

Citoyenne du monde, Mali grandit à New York où elle développe très jeune sa passion pour les arts graphiques. Plus tard, elle vit à Londres, Paris... Puis décide par amour de quitter « ces chères mégalopoles bouillonnantes » pour s'installer dans le village maternel d'Amélie-les-Bains. Impulsive et passionnée, elle ne fait pas de concession et se laisse guider « à l'instinct » dans son art.

La couleur est pour elle un moyen d'exprimer ses émotions. Elles se matérialisent dans ses toiles par des contrastes tranchés. Les aplats de noirs aux tonalités multiples se confrontent violemment au rouge incarnat, au bleu de cobalt, au turquoise ou au jaune impérial. Ses dernières créations intègrent volontiers des détails jaune d'or qui accrochent la lumière et accentuent l'opposition des masses sombres et colorées. Ou est-ce juste la réminiscence de quelques icônes sacrées qui brillent dans un coin de sa mémoire ?

L'abstraction qui offre une liberté totale s'impose à Mali comme un moyen de véhiculer des sensations qui touchent à l'impalpable. L'espace de la toile se structure souvent par l'intermédiaire de bandes. Les lignes verticales – souvenir inconscient des gratte-ciels de son enfance ? – et celles horizontales évoquent architectures épurées, forêts urbaines, paysages fantasmés, ou lignes d'horizon graciles... Une réalité autre qui fait appel à la mémoire de nos sens. De rares petits collages, au graphisme ciselé, ponctuent la composition – résurgence de souvenirs, fulgurance des émotions, extirpés de l'inconscient par quelques notes de musique.

25 JANVIER 2024
24 MARS 2024

CHAPELLE DE LA FUNERÀRIA
CAMPO SANTO, RUE AMIRAL RIBEIL

Ouverture au public
du mardi au dimanche
de 11h00 à 17h30
Entrée libre

RENSEIGNEMENTS

04 68 66 33 18
perpignan.culture@
mairie-perpignan.com

