

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Envol

Festival **1^{er} > 16 avril** 2022

Voyage vers l'exosphère

ELIZABETH VITU
LAURENT PIE

SAMEDI 2 AVRIL

Parvis de l'église Saint-Jean-le-Vieux

CONCERT MOSAÏQUE



Voyage vers l'exosphère

Volées et envolées

ELIZABETH VITU, carillon

LAURENT PIE, carillon

PROGRAMME

Gladys Elinor WATKINS (1884–1939)

Festival Prélude

Mark PETERSON (XXe siècle)

Rêverie pour carillon

Gary C. WHITE (1937)

Astéroïdes

Alphonse HASSELMANS (1845–1912)

Petite Valse

Sjef van BALKOM (1922)

Andante et Allegro

Sonatine II pour carillon

Tom GURIN (1995) CRÉATION

Des formes dans les nuages

Pièce lauréate du Concours international de composition organisé par Les amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste en partenariat avec le Festival de Musique Sacrée de Perpignan.



Concert réalisé en collaboration avec
l'association des Amis du carillon de la
Cathédrale Saint-Jean-Baptiste

À PROPOS

Depuis 2014, le Festival de musique sacrée et les Amis du carillon de la Cathédrale organisent en partenariat un concours international de composition de carillon. Un rappel des pièces primées par un premier prix et créées pour le Festival de musique sacrée :

2014 Spiraculum Mitchell Stecker

2016 Passion France Newell

2019 Procesion nocturna Luc le Provost

2022 : le jury était présidé par Jean-Marie SCIESZKA, Président du Jury, Directeur du Conservatoire Perpignan Méditerranée, Montserrat Caballé, accompagné par Maï SAÏTO, organiste et titulaire de l'Église Saint-Mathieu et de l'orgue de chœur de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste, professeur au Conservatoire Perpignan Méditerranée, Montserrat Caballé, Christian SALA, professeur de viole de gambe, musique contemporaine, improvisation et musique de chambre au Conservatoire Perpignan Méditerranée, Montserrat Caballé, et par Laurent PERRIER, carillonneur attitré de Grézieu-la-Varenne, organiste de l'église Notre-Dame de Bon-Secours de Lyon, chef de chœur des « Petits Chanteurs de Saint-Thomas d'Aquin » d'Oullins

L'idée de s'élever dans les airs est aussi ancienne que l'humanité. Les dieux de l'antiquité et de la mythologie se déplacent souvent dans le ciel. Plus proche, dans la religion chrétienne, les anges, les archanges et les séraphins sont toujours représentés avec des ailes. Il en est de même dans d'autres religions où les livres saints sont de véritables volières tant les représentations d'oiseaux y foisonnent. Le temps d'un concert, entre terre et ciel, les carillonneurs de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste nous mèneront jusque dans l'exosphère. Depuis la quiétude du parvis de l'église du Vieux Saint-Jean, sous l'emprise de l'émotion et de la musique, d'une petite valse à une rêverie, des nuages aux astéroïdes, les auditeurs seront amenés à s'approcher de l'azur.

Laurent Pie

TOM GURIN (1995), compositeur

Après des études à l'université de Yale, Tom Gurin reçoit plusieurs prix d'excellence de musique. Lauréat du Fulbright-Harriet Hale Wooley Award de la Fondation des Etats-Unis, il part étudier la composition à l'Ecole Normale de Musique de Paris Alfred Cortot. Carillonneur à l'université de Duke, en Caroline du Nord, Tom Gurin est aussi diplômé avec grande distinction de l'Ecole Royale de Carillon en Belgique, et « fellow » de la Fondation Belge Américaine d'Education. Aujourd'hui, compositeur et concertiste, il vit et travaille à Paris.

<https://tomgurin.com/about/>

ÉLIZABETH VITU, carillon

Après avoir étudié le carillon pendant neuf ans auprès de Charles Chapman, Elizabeth Vitu a poursuivi sa formation de 1976 à 1980 auprès de James Leland, Roy Hamlin Johnson, John Diercks et Milford Myhre à l'université d'Hollins (État de Virginie). Suite à l'obtention de son diplôme de musique avec les honneurs, elle se perfectionne pendant deux ans auprès de Jacques Lannoy à l'École française de carillon de Douai.

En 2006, elle est nommée au poste de carillonneuse-titulaire de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale.

Depuis 2012, Elizabeth Vitu enseigne le carillon au conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé.

Après quatre années d'études auprès de Koen Cosaert, Eddy Marien et Tom van Peer, elle obtient en 2016 son diplôme avec distinction de l'École Royale « Jef Denyn » à Malines (Belgique).

LAURENT PIE, carillon

Après un baccalauréat spécialité musique, Laurent Pie poursuit ses études à l'université de Provence où il soutient sa maîtrise de musique et sciences de la musique en 1993. Parallèlement, il suit les cours de l'organiste Jean Costa au Conservatoire national de musique d'Aix-En-Provence.

Depuis 1994, il est professeur d'Éducation musicale et de chant choral et actuellement en poste au collège Saint-Pierre de la Mer de Saint-Cyprien et au collège Saint-Louis de Gonzague de Perpignan (antenne de Port-Leucate).

Le 1 juillet 1996, Laurent Pie est nommé carillonneur de la cathédrale de Perpignan par ordonnance épiscopale.

De 1997 à 2004, il suit les cours de carillon d'Anna Maria Reverté à Barcelone. En plus de sa charge de carillonneur, Laurent Pie est Président de l'association des Amis du carillon de la cathédrale Saint-Jean-Baptiste.

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Envol

Festival **1^{er} > 16 avril 2022**

LE FESTIVAL REMERCIE TOUT PARTICULIÈREMENT

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie,
le ministère de la Culture et de la Communication,
La Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

Centre méditerranéen de littérature

Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé

Flashback

France Bleu Roussillon

Grands Garages Pyrénéens – Peugeot Perpignan

Institut Jean Vigo

L'Archipel, scène nationale

Les Galeries Lafayette de Perpignan

Médiathèque de la Ville de Perpignan

Musée des monnaies et médailles Joseph Puig - Perpignan

Muséum d'Histoire naturelle - Perpignan

Office de Tourisme communautaire Perpignan Méditerranée Tourisme

Radio Arrels | Télérama

INFOS / RÉSA 04 68 66 18 92

mairie-perpignan.fr ► festival musique sacrée

f MusiqueSacreePerpignan | **@** Musique_sacree_perpignan

t fmserpignan | **y** Festival de musique sacrée - Perpignan

festivalmusiquesacree@mairie-perpignan.com

LE VILLAGE DU FESTIVAL

Un village festif dédié aux rencontres et à la convivialité dans le patio du couvent des Dominicains ouvert le vendredi 8 avril, samedi 9 avril, jeudi 14 avril de 17h00 à 23h00 et le samedi 16 avril de 15h00 à 22h00 : rencontres « Paroles d'artistes », bar à tapas, vente cd, billetterie, espaces partenaires.

Licences de spectacle n°1-1121090 / n°2 - PLATESV-R-2020-011895

n°3 - PLATESV-R-2020-011898