



Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Source
du 4 au 17 avril
Festival 2025

Au fil du temps

**CHŒUR SERENATA
DU BOULOU**

**DOROTHÉE PINTO
AUDREY OMOGA
ARNAUD FONGUEN
FRÉDÉRIC GUISET
DOMINIQUE PENNIELLO
LIONEL BERBAIN**

3^e édition Le festival Le Off

Bien installé au chœur du festival depuis trois saisons, le Off poursuit sa route pour le bonheur des musiciens amateurs et du public. Un week-end en douceur pour partager avec le public l'émotion de la musique !

*Un projet soutenu par le Service coopération
et médiation culturelles de la Ville de Perpignan.*

100%
EAC

SAMEDI 22 MARS
Chapelle basse, couvent des Minimes
LE FESTIVAL, LE OFF / concert

Au fil du temps

La plénitude de la musique chorale sacrée

CHŒUR SERENATA DU BOULOU

DOROTHÉE PINTO, soprano

AUDREY OMOGA, alto

ARNAUD FONGUEN, ténor

FRÉDÉRIC GUISSSET, baryton

DOMINIQUE PENNIELLO, piano

LIONEL BERBAIN, direction

PROGRAMME

Le festival, le Off | Concert 50'

Amber MAXWELL

In the beginning

Triune Mystery

God of wonder

Don MACDONALD (1966-)

The Piano

Sir Karl JENKINS (1944 -)

Cantate Domino

Requiem

And the Mother did weep

Vidit Jesum in tormentis

Cantus Lacrimosus

Franz SUPPE (1819-1895)

Requiem

Agnus Dei

À propos

« Nous vous proposons de découvrir un répertoire de Musique sacrée à travers le temps en partant à contre-courant, en commençant par le renouveau et l'avenir de la musique chorale... Notre compte à rebours commence avec trois pièces de la jeune compositrice américaine Amber Maxwell composées sur des textes bibliques ainsi que d'une pièce poétique du compositeur canadien Don Macdonald, méditation contemplative du temps qui passe, nous rappelant notre condition humaine sur un texte de l'écrivain britannique David Herbert Lawrence.

Continuons avec Sir Karl Jenkins, compositeur gallois né en 1944, compositeur prolifique, touche à tout, rendu célèbre pour avoir rejoint le groupe de jazz Soft Machine et très présent pour le renouveau du chant choral... *Cantate Domino*, pièce extraite de motets... trois pièces du *Stabat Mater*, composé en 2008... Contrairement à la plupart des adaptations du texte liturgique officiel, il utilise d'autres langues comme l'hébreu et le grec ancien.

Terminons avec l'*Agnus Dei* du Requiem, composé en 1855 par le compositeur autrichien Franz Suppé, une de ses rares pièces sacrées...

Un moment de partage, d'émotions, un chœur ravi de pouvoir chanter dans ce lieu sublime et un choix volontairement éclectique pour vous permettre de découvrir des compositeurs encore hélas trop méconnus. » Lionel Berbain

LE CHŒUR SERENATA | LIONEL BERBAIN

Créé en 1999, le chœur Serenata composé de chanteurs amateurs est installé au Boulou et dirigé par Lionel Berbain. Depuis 2014, le chœur consacre son travail chaque année à une œuvre sacrée du répertoire de la musique classique dans son intégralité, soit en version chœur/piano, soit avec la présence d'une formation orchestrale professionnelle constituée pour l'occasion: *Requiem* de Cimarosa en 2014; *Stabat Mater* de Dvořák en 2015; *Requiem à la mémoire de Louis XVI* de Luigi Cherubini en 2016; *Requiem* de Gabriel Fauré en 2017; *Messe de Requiem* (op 54) de Camille Saint-Saëns en 2018; *The Gospel Mass* de Jacob de Haan en 2019; *Sunrise Mass* et *Dreamweaver* d'Ola Gjeilo en 2022, *Missa brevis* de Jacob de Haan en 2023; *Stabat Mater* de Karl Jenkins et en préparation le *Requiem* de Franz Suppé en 2025.

Chanter avec Serenata? C'est s'engager dans une aventure musicale, conviviale et découvrir des œuvres de compositeurs de tous temps avec motivation et plaisir. Les répétitions ont lieu salle Cayrol (complexe des ECHARDS) au Boulou tous les lundis de 20h à 22 h 15 de septembre à fin juin.

www.serenata.fr

LIONEL BERBAIN, chef de chœur

Enfant du pays, Lionel Berbain a d'abord commencé l'enseignement de la Formation Musicale en région Provence-Alpes-Côte d'Azur pendant 6 ans avant d'intégrer le Conservatoire de Perpignan Méditerranée Métropole depuis maintenant près de 20 ans.

Titulaire du Diplôme d'État et de Professeur Territorial d'Enseignement de Formation Musicale, pianiste, coordonnateur du département des étudiants du monde tourné vers l'international, il enseigne cette discipline avec passion.

En parallèle de l'enseignement, grâce à sa curiosité musicale et le goût pour le chant choral, il a diversifié ses activités artistiques et développé différents projets. Il a notamment chanté pendant 10 ans dans le Collegium Méditerranée sous la baguette de Daniel Tosi, a dirigé le Chœur de l'Opéra de Mosset pendant 4 saisons et codirigé depuis plusieurs années les Regina d'Ille sur Têt pour la messe de Pâques.

Il est aussi membre du jury de Composition de Sardanes de CÉRET et joue en France et à travers le monde avec Frédéric Guisset un Duo de Musique classique pour Flabiol et piano (DUET.O).

Enfin, directeur musical de deux chœurs amateurs des Pyrénées-Orientales, le Chœur Serenata du Boulou depuis 10 ans et le Chœur Déodat de Séverac de Céret depuis 15 ans, il s'attache à développer le chant choral et l'accès à la culture au plus grand nombre.

“Florilège” 2025

Les concerts payants | Tarifs de 1 à 30 €

ven. 11 avril · 21 h 00

Songs of Hope

| MUSIQUE CLASSIQUE, NEGRO SPIRITUALS |

MARIE-LAURE GARNIER, soprano
CÉLIA ONETO BENSARD, piano

sam. 12 avril · 21 h 00

Libera me

| MUSIQUE BAROQUE, ROMANTIQUE, XX^e S. |

ENSEMBLE Ô

LAETITIA CORCELLE, direction
& QUATUOR GIRARD

dim. 13 avril · 18 h 30

La Route dorée

| MUSIQUE DU MONDE |

ENSEMBLE CONSTANTINOPLÉ

KIYA TABASSIAN, direction

mar. 15 avril · 20 h 30

La grande audition de Leipzig

| MUSIQUE BAROQUE ALLEMANDE |

ENSEMBLE VOCAL
ET INSTRUMENTAL

LES ARTS FLORISSANTS

PAUL AGNEW, direction musicale

jeu. 17 avril · 21 h 00

Miserere

| MUSIQUE VOCALE

DE LA RENAISSANCE, D'AUJOURD'HUI |

TENEBRAE CHOIR

NIGEL SHORT, direction

Infos / Résa : 04 68 66 30 30

mairie-perpignan.fr/Festival_Musique_Sacree | f @ y



**Le festival de Musique Sacrée est
produit et soutenu par
la Ville de Perpignan**

Le festival reçoit le soutien
du Ministère de la Culture et
de la Communication,
de Perpignan Méditerranée Métropole.

**Le Festival remercie tout
particulièrement ses amis
et ses amis bénévoles**

Les partenaires

Chambre de Commerce et d'Industrie
des Pyrénées-Orientales
Cinéma Le Castillet
Conservatoire de musique, danse et
théâtre *Montserrat Caballé* de Perpignan
Méditerranée Métropole
Festival Pablo Casals de Prades
Galleries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo
Jazzèbre
Casa Musicale
La Fabrica
L'Archipel, scène nationale
Médiathèque de la Ville de Perpignan
Musée Casa Pairal
Office de Tourisme Perpignan Centre du
Monde
Pony
Radio Arrels
Re-uz
Sankéo
Université Perpignan Via Domitia
Télérama