

# Musique Sacrée

PERPIGNAN

fête son **40<sup>e</sup>**  
**printemps**

du **16 mars**  
au **4 avril** 2026

“Allégresse, l’air de la fête”

Le printemps 2026 s’annonce comme une belle saison propice au renouveau, à la joie et à la célébration de la musique sacrée vivante.

Le festival nous convie à nous réjouir dans l’allégresse et la bonne humeur et nous invite à puiser dans la musique le souffle de la spiritualité et l’énergie de la vie.

Un **festival** produit par  
la **Ville de Perpignan**



fête son **40<sup>e</sup>**  
**printemps**

festival du **16 mars**  
au **4 avril** 2026 “Allégresse,  
l’air de la fête”

le souffle  
du festival

- ♦ **L'excellence artistique**
  - ♦ la créativité tournée vers un bel avenir.
- ♦ **L'art et la culture partagés**
  - ♦ l'accès à la musique & aux expressions artistiques.
- ♦ **Un engagement collectif**
  - ♦ l'ancrage confirmé pour un territoire équitable.
- ♦ **Un élan de chaque instant**
  - ♦ un festival responsable.

le festival  
en chiffres

Depuis 2013\*

♦ 781 manifestations

♦ 2 015 artistes à Perpignan

♦ 193 concerts / ♦ 84 000 entrées

♦ 390 actions en faveur de la jeunesse

♦ 15 400 enfants et jeunes bénéficiaires

\*Hors l'édition Covid 2020

En 2025, un festival plébiscité,  
un public de + en + nombreux

61 manifestations

♦ 10 130 entrées / 87% en accès libre.

↗ 10% entrées<sup>1</sup> au festival.

↗ 23% \* entrées<sup>1</sup> aux concerts payants.

↗ 22%<sup>2</sup> participation des enfants et des jeunes.

375 artistes professionnels et amateurs.

25 partenaires partagent les valeurs d'un festival

ouvert à toutes et à tous.

52% du budget des dépenses

des retombées économiques directes sur le territoire.

<sup>1)</sup> Par rapport à 2024. / <sup>2)</sup> Par rapport à 2023.

Aujourd’hui, la musique  
sacrée vivante  
comme source  
d'allégresse

Années après années, le désir  
de redonner vie à la musique sacrée  
est resté intact. Les programmations ont offert  
une musique emplie de spiritualité, traversant le temps  
avec grâce et beauté.

♦ Tout au long de ce 40<sup>e</sup> anniversaire, une large place sera donnée  
aux jeunes, aux étudiants et aux artistes qui tracent des voies de création,  
de composition et l'exploration de répertoires originaux.

Les invités, les artistes...

Compagnons de route du festival depuis tant d'années,  
certains d'entre eux reviendront avec un invité,  
une création... ♦ Le code « dress » de la fête :  
des programmes foisonnants,  
des artistes et leurs invités.

L'abondance de joie à partager

Une fête avec le public, les partenaires, les artistes,  
les acteurs, les équipes, les services de la Ville...

Une fête intergénérationnelle pour tous les âges,

Une fête pour les amoureux de Perpignan,

Une fête pour retrouver les artistes « chéris ».

Un ensemble de réjouissances  
& des rendez-vous  
inattendus dans les  
lieux d'exception  
de Perpignan

Samedi 21 mars ♦ Le Grand-Orgue  
de la Cathédrale en majesté ♦ BENJAMIN ALARD jouera  
l'orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale Saint-Jean pour un récital  
éclatant de la musique de J.-S. Bach et de F. Mendelssohn.

Samedi 21 mars ♦ Un bal traditionnel  
sur la place Gambetta ♦ Les musiciens ISABELLE GARCIA,  
VINCENT VIDALOU, FRÉDÉRIC GUISSET et leurs élèves  
du conservatoire Perpignan Méditerranée Métropole donneront vie  
à cette place historique grâce aux instruments traditionnels  
du Roussillon et les pas de danse...

Dimanche 22 mars ♦ Le festival de retour  
à l'église Saint-Jacques ♦ De cette merveilleuse église,  
le festival se languissait. Avec la complicité du  
CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN et  
de DIDIER BASDEVANT, l'âme de Montserrat envahira  
les chœurs et les chapelles singulières de l'église.

Samedi 4 avril ♦ L'aube sur les toits de Perpignan  
♦ Pour clôturer ce 40<sup>e</sup> festival avec une note d'espérance,  
la musique et les mots se mêleront aux lumières de l'aube  
sur la terrasse de la médiathèque.

Du 19 mars 19 avril ♦ Souvenirs photographiques  
à la Casa Xanxo ♦ Avec les photographies de MICHEL AGUILAR,  
c'est à une balade dans le temps que le festival et la Casa Xanxo  
nous convie. Cette maison « joyau » de Perpignan servira d'écrin  
à une rétrospective réjouissante des instantanées prises sur le vif  
pendant les festivals.

## ♦ En prélude au festival ♦

♦ Bienvenue au **Village du festival** pour 4 soirées festives en accès libre

**Vendredi 27, samedi 28 et dimanche 29 mars & jeudi 2 avril**

Venez nombreux vivre les soirées de printemps dans ce lieu au charme méditerranéen :  
♦ partager un concert en famille, avec les amis ;  
♦ découvrir les artistes de la "Scène d'ici" ;  
♦ rencontrer les partenaires, les équipes et les artistes ;  
♦ faire dédicacer un disque ;  
♦ déguster les saveurs des **Pitchettes**, traiteur.

♦ La 4<sup>e</sup> édition du festival **JEUNE PUBLIC** **Les "Pousses"**

**La transmission au cœur des "Pousses"**  
♦ Concerts d'élèves du conservatoire de Perpignan Méditerranée Métropole ;

♦ concert avec un jeune quatuor professionnel en partenariat avec le **festival Pablo Casals** :  
♦ concert avec un jeune groupe d'artistes issus de l'UPVD-Musicologie ;  
♦ comédie musicale avec les étudiants de **La Fabrica, centre d'arts**.

**Une programmation spécialement conçue pour la jeunesse.**

♦ "concerts en famille"  
♦ Ateliers ♦ Visite musicale  
♦ Ciné-concert  
♦ "coup de projecteur" (film d'animation)...

**Le festival à l'école**

♦ Séances du spectacle musical « Dans le vent »  
♦ Le "festival à l'école" (interventions dans la classe et répétitions) ♦ Projet d'éducation artistique et culturelle « Samai »...  
♦ "Journée au festival" (Lycéens)

## ♦ les concerts 2026 incontournables

**Vendredi 27 mars**  
♦ 21h00 ♦ **Waves of light**

De la rencontre entre le **PAUL LAY TRIO** et le chœur de chambre **LES ÉLÉMENTS, JOËL SUHUBIETTE**, est née l'harmonie entre deux esthétiques musicales, portées par ces artistes en quête d'un nouvel éclairage musical tourné vers la lumière.

Une immersion dans un « big band vocal » pour un voyage entre jubilation, virtuosité et douceur !

**Samedi 28 mars**  
♦ 21h00 ♦ **Post Tenebras**

Quel chemin parcouru pour **LILA HAJOSI**, cheffe de l'**ENSEMBLE IRINI**, depuis sa première venue au festival en 2018. À la direction d'un double chœur et de quatre musiciens, elle propose de redonner vie aux somptueuses pièces spatialisées à double chœur de Giovanni Gabrieli en réponse aux magnificences du chant Kalophonique virtuose de Konstantinos d'Aghialos et de son contemporain Joasaph du Mont Athos.

**Mardi 31 mars** ♦ 20h30 ♦ **Obsession** ♦ La **COMPAGNIE**

**LA TEMPÈTE** dirigée par **SIMON-PIERRE BESTION** revient à Perpignan après le succès « Jérusalem » en 2022. Tout commence avec le « Misérere » d'Arvo Pärt, œuvre puissante qui s'en remet à l'essentiel. Simon-Pierre convoque trois compositeurs, grandes figures contemporaines, Arvo Pärt, Philippe Glass et Jehan Alain. Un spectacle unique qui place l'auditeur au cœur d'œuvres emblématiques, intenses et hypnotiques dans une scénographie lumineuse !

**Samedi 28 mars**

♦ 18h30 ♦ **Prière #2**

Le chemin de **YOM** croisera à nouveau celui du festival pour le plus grand bonheur du public. Il viendra avec une invitée virtuose, **CAMILLE THOMAS** au violoncelle. Aux compositions de Yom berçées par la musique klezmer viendront répondre des pièces de Jean-Sébastien Bach et de musiques occidentales traditionnelles. Tous deux inspirés par leur amour pour la musique sacrée, offriront un dialogue musical rare chargé de sensibilité et d'émotion.

**Jeudi 2 avril**

♦ 21h00 ♦ **Bach & Vivaldi**

La jeunesse et le talent réunis s'invitent avec **BERTRAND CUILLER** et l'ensemble **LE CARAVANSÉRAIL** pour la création d'un programme de cantates de Jean-Sébastien Bach. La joie est immense de soutenir et de participer à cette première avec ces musiciens hors pair ! Une tonalité de vitalité pour un festival qui fête son 40<sup>e</sup> printemps...

La musique sacrée révèle sa richesse **à travers** des **expressions musicales** originales & multiples...

## À travers les concerts

**"Florilège"** ♦ Le désir de partager la quintessence de la musique portée par des artistes virtuoses.

**"Mosaïque"** ♦ La liberté d'explorer d'originales voies artistiques d'hier et d'aujourd'hui.

**"en famille"** ♦ dans le cadre des "Pousses du festival", des concerts spécialement imaginés à vivre en famille.

**"Scène d'ici"** ♦ Une pause musicale festive avec les artistes du territoire.

## À travers les actions culturelles et sociales

**Le festival, "Le off"**

♦ L'ouverture de la scène du festival aux musiciens amateurs.

**Les "Constellations"**

♦ Les rendez-vous privilégiés à la rencontre des artistes.

**Les "Pousses" du festival**

♦ Le festival « Jeune public » ancré au cœur du festival.

## 25 concerts

**Spectacle musical**  
25 instruments improbables

**Comédie musicale**  
Chant & danse & musique

**6<sup>e</sup> concours international de composition de carillon**  
Carillon & trompette

**Récital d'orgue**  
Orgue de facture d'Aristide Cavaillé-Coll

**Danse & musique traditionnelle**  
Flaïvol & hautbois & cornemuse

**Musique chorale**  
Chœur chambre & violoncelle & piano

**Musique du XX<sup>e</sup> siècle**  
Orchestre symphonique des étudiants du Conservatoire

**Musique traditionnelle & médiévale & traditionnelle & création**  
Voix & chant chorale

**Musique du monde ancienne**  
Chant, vièles, nyckelharpa, oud, kanun, luth, flûte kaval duduk, pakou, zurna & blui, percussions

**Musique contemporaine**  
Chœur & contrebasse, basse et guitares électriques, quatuor de saxophones, cornet, clarinette, hautbois, trompette, bugle, tuba, trombone, batterie, percussions, orgue

**Musique médiévale & traditionnelle**  
Voix, flûte à bec, flûte traversière, instruments des civilisations précolombiennes, tambour

**Musique baroque**  
Voix & orchestre de chambre baroque

**Improvisations**  
Alto & accordéon

## Le plan de communication

### Suivre l’ambition tracée depuis 2022

- ♦ Une ville aux couleurs du festival
- ♦ La force du digital auprès de nouveaux publics

#### Affichage & signalétique

du 11 fév. au 4 avril

- ♦ RÉSEAUX JCDECAUX à PERPIGNAN
- ♦ 8m<sup>2</sup> / 2m<sup>2</sup> + faces numériques

- ♦ CENTRE-VILLE & DÉPARTEMENT / RÉSEAUX SANKEO
- ♦ A2, A3 & A4

- ♦ SITES DU FESTIVAL
- ♦ ROLL-UP mobiles
- ♦ TOTEM 2 faces
- ♦ parvis du couvent des Dominicains.

- FOCUS / EN VITRINE
- ♦ À L’OFFICE DE TOURISME PERPIGNAN CENTRE DU MONDE
- Billetterie du Festival

- ♦ AUX GALERIES LAFAYETTE
- Mise en avant des concerts “Florilège”

- ♦ ENTRÉE DU VILLAGE
- Chevet des Dominicains
- Rappel des concerts Mosaïque & Florilège

- SIGNALÉTIQUE URBAINE
- ♦ 3 CUBES Centre-ville :
- Mise en avant des concerts “Florilège” et le visuel.

- ♦ PROJECTION du logo & dates du festival sur le Castillet, place Verdun.

#### Programmation

Une diffusion protéiforme & ciblée

- ♦ Diffusion directe + Mailing personnalisé + Diffusion ciblée : Perpignan & département

#### SUPPORTS PHARE

- ♦ BROCHURE (36 pages / 6 000 ex.)
- ♦ AGENDA (dépliant, 10 000 ex.)

#### FOCUS CONCERTS

- ♦ AFFICHES SPÉCIALES (L’Archipel, Jazzèbre, Médiathèque, UPVD...).

- ♦ CONCERTS “FLORILÈGE” avec écoute en ligne. (flyer A5).

- ♦ “JEUX-CONCOURS” (Sankéo, CCI).

#### CLÉS-D’ÉCOUTE

- ♦ PROGRAMME DE SALLE (20 modèles) 5 000 ex. distribués gratuitement aux concerts + en ligne pour le téléchargement (en 2025 2 900 programmes téléchargés)

#### Site Web & newsletter

Sources d’information

#### LE SITE, une vitrine digitale

- Destinée à valoriser la programmation et à enrichir l’expérience avant le concert avec extraits, médias, programme en ligne, etc.)

#### NEWSLETTER 12 envois.



#### Audiovisuel & numérique

52 supports accessibles

- ♦ BANDES-ANNONCES (9/16<sup>e</sup> & 16/9<sup>e</sup>)
- ♦ INTERVIEWS “PORTRAITS D’ARTISTE” (9/16<sup>e</sup>).

#### VIDÉO RÉTROSPECTIVE

- (9/16<sup>e</sup>).

#### Campagnes publicitaires

Régionale & Nationale

#### médias spécialisés

- ♦ 10 CAMPAGNES, print & digital
- ♦ de 50 de visuels déclinés et adaptés aux médias pour la promotion des manifestations.

#### Une équipe complémentaire & expérimentée

#### CHARGÉE DE COMMUNICATION

#### RELATIONS PRESSE

#### COMMUNITY MANAGER

#### PÔLE DIGITAL de la Ville de Perpignan

#### PHOTOGRAPHE

#### REPORTAGE

#### Un maillage de diffusion pour propulser la musique au-delà des frontières

Grâce à la complémentarité des acteurs publics, culturels et privés, réunis autour du Festival, la musique sacrée investit de nouveaux espaces de rencontre et de partage.

- ♦ Les partenaires culturels.
- ♦ Les partenaires économiques.
- ♦ Les partenaires médias.
- ♦ Les bénévoles du Festival.
- ♦ La Fédération France Festivals.
- ♦ Les festivals « amis ».
- ♦ Les artistes et les producteurs.

#### La programmation artistique

#### La communication

#### La relation presse

#### La gestion de la communauté

#### Le pôle digital

#### Le reporting photographique

## La prospective

### Feuille de route 2024/2026 :

un festival historique d’une vitalité éclatante

♦ Pérenniser l’accessibilité à la musique et à toutes formes artistiques en faveur du plus grand nombre pour un territoire équitable.

♦ Soutenir la promotion de l’excellence et la création musicale.

♦ Participer au développement du territoire avec les acteurs culturels, sociaux, économiques et médiatiques.

En 2025, le festival poursuit son ambition à travers quatre trajectoires :

- ♦ De nouveaux partenaires économiques et de mécènes.
- ♦ La jeunesse au cœur du projet : conduire les jeunes générations vers un monde riche d’expressions artistiques.
- ♦ Les partenaires artistiques et musicaux en Occitanie.
- ♦ Un festival engagé pour défendre les valeurs de responsabilité sociétale.

## Soutenir le festival c’est devenir mécène, partenaire, parrain à ses côtés

Depuis 2024, le festival prospecte sans relâche auprès des entreprises pour trouver de nouvelles coopérations, d’innovantes mutualisations et des financements privés, indispensables à la poursuite de son action.

### ♦ Partager une ambition

♦ | Un projet artistique dédié à l’excellence et à la création

♦ Votre projet d’entreprise RSE pour développer le territoire :

- des actions en faveur de la jeunesse,
- la valorisation d’un patrimoine vivant
- l’inclusion de tous les publics.

♦ Une image forte de qualité, d’innovation et de créativité

auprès de vos partenaires, collaborateurs, clients et publics.

### ♦ Soutenir et impulser

♦ | La programmation artistique

♦ Une journée ou une soirée ou un temps fort.

- La réunion d’artistes au renom international
- Les projets de la “Scène d’ici”
- Des projets extraordinaires...

### ♦ Votre action de mécénat

#### Pour votre entreprise

- ♦ 60 % de votre don déduit de votre Impôt sur les Sociétés\*.

- ♦ 25 % en contreparties.

- ♦ Vos invités prendront part à des soirées inoubliables.

♦ Une visibilité renforcée, au rayonnement bien au-delà du territoire. En 2025, près de 50 000 points de visibilités à travers nos supports print et digitaux.

#### Pour le festival

- ♦ 75 % de votre don soutient la programmation artistique et l’action culturelle du Festival.

\*Selon l’article 238 bis du Code Général des Impôts.

# Les artistes

## *Les compagnons de cœur du festival*

**À l'affiche** (en cours)...

**LA FABRICA CENTRE D'ARTS** – PIERRE-ANDRÉ DE VERA

**BAB ASSALAM** – RAPHAËL VUILLARD

**LAURENT PIE** – ÉLIZABETH VITU – JEAN-MARIE ORIOL

**BENJAMIN ALARD**

**ORCHESTRE DES ÉTUDIANTS DU CONSERVATOIRE**

**PERPIGNAN MÉDITERRANÉE MÉTROPOLE** – MEHDI LOUGRAÏDA

**ISABELLE GARCIA** – VINCENT VIDALOU – FRÉDÉRIC GUISSET

**FANETTE ESTRADE** – SYLVAIN SARTRE

**CHŒUR DE CHAMBRE DE PERPIGNAN** – DIDIER BASDEVANT

**QUATUOR LUNARIS**

**ÉCOLE DE L'ORALITÉ** – EMMANUEL BARDON – JOHANN BOUTIN

**LÉA MAQUART** – BAYAN RIDA – ISMAÏL MESBAHI

**DUO MOVERE** – ÉLOÏSE CÉNAC-MORTHE – NICOLAS MALOCQ

**CHŒUR DE CHAMBRE LES ÉLÉMENTS** – JOËL SUHUBIETTE

**PAUL LAY TRIO** – PAUL LAY

**YOM** – CAMILLE THOMAS

**ENSEMBLE IRINI** – LILA HAJOSI

**LES ITINÉRANTES** – ÉLODIE PONT – PAULINE LANGLOIS DE SWARTE – MANON COUSIN

**IRVEM** – BERTILLE DE SWARTE

**ENSEMBLE CANTICUM NOVUM** – EMMANUEL BARDON

**COMPAGNIE LA TEMPÊTE** – SIMON-PIERRE BESTION

**BRUYÈRE** – JEANNE SIMTOB

**PIERRE HAMON** – ANANDA BRANDÃO

**LE CARAVANSÉRAIL** – BERTRAND CUILLER

...