

Musique
Sacrée
PERPIGNAN

écho
15 au 28 mars
Festival 2024

Le grand feu

LÉONOR DE RÉCONDO
ÉLISA JOGLAR

MARDI **19 MARS**

Auditorium, médiathèque de
la Ville de Perpignan

LES CONSTELLATIONS DU FESTIVAL



Le grand feu

Venise, cœur de l'amour et de la musique

LÉONOR DE RÉCONDO, lecture, violon

ÉLISA JOGLAR, violoncelle

*Un partenariat avec le Centre Méditerranéen de Littérature,
la Librairie Torcatís et la médiathèque de la Ville de Perpignan.*



Lire en Méditerranée



PROGRAMME

Les Constellations du festival | 80'

Léonor DE RÉCONDO

LE GRAND FEU

Lecture d'extraits

Antonio VIVALDI (1678-1741)

Sonate pour violoncelle basse continue en la mineur n° 7

Sonates pour violon et basse continue opus II, n° 1, 3, 4, 9, 12

Le grand feu, c'est celui de la musique qui se mêle à l'amour dans le cœur d'Illaria, l'héroïne du roman. En interprétant les sonates pour violon et violoncelle d'Antonio Vivaldi, son maître à Venise, Élisabeth Joglar et Léonor de Récondo traduiront en notes et en mots la passion qui dévore la jeune fille. En écho au génie de Vivaldi, le grand feu réunira le temps d'une soirée l'essence artistique de la littérature et de la musique.

LÉONOR DE RÉCONDO, romancière, musicienne.

En octobre 2010, paraît son premier roman, *La Grâce du cyprès blanc*, aux éditions Le temps qu'il fait.

Elle publie ensuite chez Sabine Wespieser éditeur.

En 2012, *Rêves oubliés*, roman de l'exil familial au moment de la guerre d'Espagne.

En 2013, *Pietra viva*, plongée dans la vie et l'œuvre de Michel Ange, rencontre une très bonne réception critique et commerciale.

Amours, paru en janvier 2015, a remporté le prix des Libraires et le prix RTL/Lire.

Point cardinal, paru en août 2017 a été finaliste du prix Fnac, élu prix du Roman des étudiants France Culture/Télérama.

En 2019, paraît *Manifesto*, un livre en hommage à son père décédé.

En janvier 2020, elle publie dans la collection *Ma nuit au Musée* (Stock), *La leçon de ténèbres* qui relate sa nuit passée au Museo del Greco à Tolède, et qui remporte le prix Eve Delacroix 2020 de l'Académie française.

En 2021, elle publie *Revenir à toi* (Grasset).

En 2023, *Le Grand feu* (Grasset), succès critique et public, est sélectionné pour le prix Goncourt, et finaliste du Goncourt des lycéens. Ses livres font l'objet d'adaptations théâtrales et cinématographique. Ils sont traduits dans une dizaine de langues.

Violoniste professionnelle, elle étudie le violon au New England Conservatory of Music (Boston/USA) où elle devient le violon solo du N.E.C. Symphony Orchestra de Boston. Elle y reçoit l'Undergraduate Diploma et rentre en France.

Elle se produit partout en Europe et fonde le quatuor à cordes Arezzo. Sa curiosité la pousse ensuite à s'intéresser au baroque qu'elle étudie auprès de Sigiswald Kuijken au Conservatoire de Bruxelles.

Depuis, elle travaille avec les plus prestigieux ensembles baroques. Elle fonde en 2005 un ensemble de musique baroque avec Cyril Auvity (ténor) L'Yriade. Trois disques paraissent : un premier autour du mythe d'Orphée, un deuxième de cantates de Giovanni Bononcini, puis un album autour des Stances du Cid de Charpentier qui obtient un Diapason d'Or en 2015.

En 2009, elle dirige l'opéra de Purcell *Didon et Enée* mis en scène par Jean-Paul Scarpitta à l'Opéra national de Montpellier.

En 2010, et en collaboration avec la chanteuse Emily Loizeau, elle crée un spectacle mêlant musique baroque et musique actuelle. Léonor de Récondo a enregistré une quinzaine de disques et a participé à plusieurs DVD.

ÉLISA JOGLAR, violoncelle baroque

Née en 1973 à Oviedo (Espagne), Élisabeth Joglar étudie le violoncelle au Conservatoire Supérieur de Victoria dans la classe de Itziar Atutxa, où elle reçoit son diplôme final en 1997 avec les félicitations du jury.

En 1994 elle obtient une bourse pour étudier le violoncelle baroque et la musique de chambre à l'Academia de Musica Antigua de la Universidad de Salamanca. Ses professeurs sont J. Ter. Linden, J. Ogg, R. Zipperling, W. Kuijken, S. Kuijken, W. Ten Have... Elle devient rapidement le premier violoncelle de La Orquesta Barroca et de El Grupo de Musica de Camara et participe à de nombreux concerts et enregistrements.

Elle décide ensuite de se spécialiser en musique ancienne et part étudier au Conservatoire Royal de La Haye auprès de Jaap Ter Linden. En 2003, elle reçoit le diplôme de Soliste et de Musique de Chambre de ce conservatoire. Elle est lauréate du concours Van Wassenaer en 2002.

»»»

»»» Depuis, elle joue et enregistre pour de nombreux ensembles et orchestres européens, tels que La Fenice, le Concert d'Astrée, Stradivaria, Les Accents, Artaserse, La Grande Ecurie, le Parlement de Musique, Les Monts du Reuil, La Orquesta Barroca de Sevilla, Al Ayre Espagnol, Academia 1750. Mais c'est avec Marc Minkowski et les Musiciens du Louvre Grenoble qu'elle se produit le plus régulièrement, et avec lesquels elle a d'ailleurs enregistré plus d'une dizaine de disques et DVDs.

Elle est membre de l'ensemble « L'Yriade » depuis sa création.

»» les concerts Florilège 2024

»» Tarifs de 1 à 30 €

ven. **22 mars**

Stabat Mater **ENSEMBLE** **CARAVANSÉRAIL**

MUSIQUE BAROQUE ITALIENNE

sam. **23 mars**

Luminous night **CHŒUR DULCI JUBILO**

OCTUOR VOCAL MIXTE A CAPELLA

dim. **24 mars**

Le chant de la **montagne** **WAED BOUHASSOUN**

MUSIQUE DU MONDE

mar. **26 mars**

Maîtres de **Notre-Dame de Paris** **ENSEMBLE**

CORRESPONDANCES

MUSIQUE BAROQUE FRANÇAISE

jeu. **28 mars**

Harmonies poétiques **et religieuses**

LAMBERT WILSON

ROGER MURARO

MUSIQUE ROMANTIQUE / POÉSIE

Infos / Résa : **04 68 66 18 92**

mairie-perpignan.fr/ Festival Musique Sacrée | [f](#) [@](#) [▶](#)



» Les Pass avantageux pour
2 ou 4 concerts à l'église
des Dominicains...

» Les tarifs à partir de 1€
et les tarifs DUO...

» Le pass Culture...

Le festival de Musique Sacrée
est produit et soutenu par
la Ville de Perpignan

Le festival reçoit le soutien de
La direction régionale des
Affaires culturelles Occitanie,
Le Ministère de la Culture et
de la Communication,
Perpignan Méditerranée
Métropole.

Le Festival remercie tout
particulièrement ses amis
et ses amis bénévoles

Les partenaires

Centre Méditerranéen de
Littérature
Cinéma le Castillet
Conservatoire de musique, danse
et théâtre Montserrat Caballé de
Perpignan Méditerranée Métropole
Festival Pablo Casals
Flashback
Galeries Lafayette de Perpignan
Institut Jean Vigo
Jazzèbre
L'Archipel, scène nationale
Librairie Torcatiss
Médiathèque de la Ville de
Perpignan
Musée Casa Pairal
Office de Tourisme Municipal
Perpignan Rayonnement
Sankéo

Les partenaires médias

France Bleu Roussillon
Radio Arrels
Télérama