

Musique  
Sacrée  
PERPIGNAN

écho  
15 au 28 mars  
Festival 2024

# Lutz de Lua

**ENSEMBLE ESTELUM**  
LUTXI ACHIARY  
VIRGINIE ARDAEN  
ANNE ENJALBERT  
PASCAL CAUMONT

**SAMEDI 16 MARS**  
Cathédrale Saint-Jean-Baptiste

CONCERT **MOSAÏQUE**



sankéo

radio @rrrels



jazZèbre

Télérama'

PERPIGNAN  
LA RAYONNANTE

# Lutz de Lua

*L'écho du cycle de la vie : chants sacrés et rituels*

## ENSEMBLE ESTELUM

**LUTXI ACHIARY, VIRGINIE ARDAEN, ANNE ENJALBERT**, chant  
**PASCAL CAUMONT**, chant, direction artistique

---

### PROGRAMME

#### **Concert Mosaïque | concert 50'**

Chant rituel de quête de Pâques – Périgord

*Donatz daus iòus*

Chant de quête de l'Avent,  
collecté par Jean-François Bladé – Ténarèze

*Los Companhons*

Chant traditionnel polyphonique – villages du Hautacam, Bigorre

*Stabat Mater*

Chant traditionnel du Pays Valencien – en llenga catalana

*Salve de l'auia*

Chant traditionnel monodique – vall de Cardos, Pallars Sobira,  
Catalunya

*Requiem Kyrie*

Chant religieux de création, écrit et composé par Thierry Cornillon,  
de Saint-Martin Vésubie, Provence Alpine

*Oc Paire*

Musique du R.P. Micaulau, paroles de Frédéric Mistral – Provence

*Miserere*

Chant du Rouergue

*Salve Regina*

Chant originaire du XV<sup>e</sup> siècle, pour favoriser les femmes  
enceintes et les accouchements – Béarn, Gascogne

*Nosta Dama deu Cap deu Pont*

Chant traditionnel polyphonique – villages du Hautacam, Bigorre

*Benedictus*

Berceuse invoquant Sant Joan et Sant Marti, provincia de Lleida  
– Catalunya

*Sant Joan feu lo ben gran*

Chant traditionnel polyphonique – villages du Hautacam, Bigorre

*Kyrie Eleison*

Chant à la Madonne - vallée de Barèges – Pays Toy (Bigorre)

*Nosta Dama de Varètja*

Chant polyphonique – écrit et composé par Pascal Caumont

*Cèu Vestit*

« Ciel vêtu de lumière de lune »

---

[www.estelum-polifonia.com](http://www.estelum-polifonia.com)

[www.pirena-immateria.org](http://www.pirena-immateria.org)

facebook / Pascal Caumont

## À PROPOS

Grâce à l'héritage transmis jusqu'à nos jours de bouche à oreille, les chants traditionnels polyphoniques ne cessent de procurer de l'émotion en chacun d'entre nous. Puisés dans le répertoire des villages des Hautes-Pyrénées, les polyphonies sacrées et les chants de rituels de ce programme feront résonner l'écho tel un dialogue « entre ciel et terre ». D'autres pièces liées au chant de rite occitan (prières, quête, procession...) viendront enrichir le concert comme le magnifique *Salve Régina* du Rouergue arrangé par le Père André Gouze ou le *Oc, Paire* composé par Thierry Cornillon. Grâce à la magie des accords, la fluidité des phrasés et la vibration des voix, l'ensemble Estelum déploiera des harmoniques vives et colorées pour nous offrir une musique sacrée vivante et bouleversante.

---

## ENSEMBLE ESTELUM

Ce nouveau groupe, interprète de polyphonies sacrées et rituelles, puise le répertoire de leur programme dans l'héritage transmis jusqu'à nos jours, de bouche à oreille. Les trois chanteuses et le chanteur réunis en quatuor créent une matière sonore expressif et déploient des harmoniques vives et colorées.

Les chants sont issus des villages hauts-pyrénéens, de la Provence Alpine, de Catalogne et du Rouergue. Ces polyphonies ancrées, « entre ciel et terre », se révèlent les témoins du sens du sacré populaire, jusqu'aux chants rituels du cycle de la vie et des saisons. Estelum retrouve une résonance universelle par laquelle chacun peut se laisser toucher par la magie des accords, la fluidité des phrasés et la vibration des voix.

## PASCAL CAUMONT, chant, composition

Pédagogue renommé, issu d'une famille de musiciens populaires, Pascal Caumont est titulaire du Certificat d'Aptitude en musiques traditionnelles. Ses recherches sur le timbre, les placements vocaux et la fonction sociale de la musique l'ont amené à collecter des chants dans plusieurs pays sud-européens.

Professeur de chant au conservatoire de Toulouse et à l'Université Jean-Jaurès, Pascal Caumont enseigne également la musique traditionnelle au Conservatoire Xavier Darasse de Toulouse où il dirige le département de musique traditionnelle. Depuis 2002, il est professeur invité à l'Esmuc de Barcelona (Escola Superior de Musica de Catalunya).

Il a publié ou encadré l'édition de près de 30 ouvrages discographiques, ainsi qu'un livre de référence sur le chant dans les Pyrénées et a donné de nombreux concerts en Europe, notamment avec Vox Bigerri.

## LUTXI ACHIARY, chant

Originaire d'une famille de chanteurs et d'acteurs culturels du Pays Basque, Lutxi Achiary s'installe en Provence jusqu'en 2015.

Engagée pendant 10 ans au service du développement culturel en milieu rural, elle rencontre Pascal Caumont. Elle commence alors un cursus de formation au Conservatoire de Tarbes-Lourdes-Pyrénées dont elle ressort diplômée d'un Diplôme d'Études Musicales quatre ans plus tard.

Elle chante aujourd'hui dans plusieurs projets : *Aèdes*, duo intimiste pour un homme et une femme avec Thomas Baudoin ; *Albada*, trio mixte navigant entre les polyphonies et les monodies accompagnées. Elle transmet également le chant traditionnel à *La Grana*, chœur amateur qu'elle fonde à Bagnères de Bigorre et ponctuellement lors de stages. Elle est très attachée à la connexion entre art et culture, pratique sociale et création.

## **VIRGINIE ARDAEN**, chant

Depuis 2012, Virginie Ardaen entreprend un important travail de recherche sur le chant traditionnel, notamment dans les Cévennes. Après avoir travaillé auprès de Pascal Caumont, elle obtient un Diplôme d'Études Musicales en chant traditionnel au Conservatoire de l'agglomération Tarbes-Lourdes-Pyrénées.

Elle fait partie de plusieurs groupes de polyphonies a cappella : *Alisade* (duo de contes et chants), *De Lutzia Sonorum* (trio), *Estelum...* Avec pour seule partition son attention « à l'autre », elle s'attache à façonner et ciseler le son, comme une matière.

En 2017, elle crée *Cantatz Lausetas*, un chœur amateur féminin. Elle s'attache à transmettre le chant traditionnel lors d'ateliers ou de stages ponctuels en France et en Suisse.

## **ANNE ENJALBERT**, chant

Née dans une famille du Ségala rouergat, Anne Enjalbert est baignée par la langue occitane, le chant et la danse traditionnelle. Elle pratique depuis plus de vingt ans le chant des répertoires traditionnels, de la polyphonie pyrénéenne (*Daunas de Còr*) au répertoire du Rouergue et de la Catalogne qu'elle affectionne.

En 2017, elle donne une orientation professionnelle à sa pratique vocale. En 2020, elle obtient le Diplôme d'Études Musicales en musiques traditionnelles, spécialité chant, au sein du cursus spécialisé du Conservatoire de Musique de Tarbes-Lourdes-Pyrénées.

Elle se produit régulièrement avec le trio *Albada*, créé en 2018, avec Pascal Caumont et Lutxi Achiary, qui explore les répertoires solistes et polyphoniques en occitan et catalan ; ainsi qu'avec l'ensemble féminin *Estelum* dédié aux chants sacrés et rituels, et le duo *Doas* à destination des jeunes publics.

Elle est attachée à la fonction sociale du chant traditionnel. Depuis quelques années elle transmet le chant à des publics variés au cours de stages ou d'interventions en milieu scolaire.

---

Infos / Résa : **04 68 66 18 92**

mairie-perpignan.fr/ Festival Musique Sacrée |   



- › Les Pass avantageux pour 2 ou 4 concerts à l'église des Dominicains...
- › Les tarifs à partir de 1€ et les tarifs DUO...
- › Le pass Culture...

---

**Le festival de Musique Sacrée est produit et soutenu par la Ville de Perpignan**

**Le festival reçoit le soutien de La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie, Le Ministère de la Culture et de la Communication, Perpignan Méditerranée Métropole.**

**Le Festival remercie tout particulièrement ses amis et ses amis bénévoles**

### **Les partenaires**

Centre Méditerranéen de Littérature  
Cinéma le Castillet  
Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé de Perpignan Méditerranée Métropole  
Festival Pablo Casals  
Flashback  
Galeries Lafayette de Perpignan  
Institut Jean Vigo  
Jazzèbre  
L'Archipel, scène nationale  
Librairie Torcatis  
Médiathèque de la Ville de Perpignan  
Musée Casa Pairal  
Office de Tourisme Municipal  
Perpignan Rayonnement  
Sankéo

### **Les partenaires médias**

France Bleu Roussillon  
Radio Arrels  
Télérama