

Vibrato de l'âme

Festival **25 mars** ▶ **8 avril** 2023

Lumio

ABDULLAH MINIAWY
PETER CORSER

A FILETTA
JEAN CLAUDE ACQUAVIVA
FRANÇOIS ARAGNI
JEAN-DO BIANCO
MAXIME VUILLAMIER
PETR'ANTÒ CASTA
PAUL GIANSILY

JEUDI 6 AVRIL
Église des Dominicains

CONCERT FLORILÈGE



radio@rreils



jazZèbre

sankéo

PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

Lumio

*Les nouveaux rêves chantés
de la Méditerranée éternelle*

ABDULLAH MINIAWY, chant, auteur-compositeur
PETER CORSER, saxophone , composition

A FILETTA

JEAN CLAUDE ACQUAVIVA,

seconda, auteur-compositeur,

FRANÇOIS ARAGNI, JEAN-DO BIANCO,

MAXIME VUILLAMIER, bassu

PETR'ANTÒ CASTA, seconda

PAUL GIANSILY, terza

*A Filetta / L'Onde et Cybèle en co-production avec le
Festival Les Traversées - Abbaye de Noirlac, Centre Culturel
de Rencontre, Bonlieu - Scène Nationale Annecy, la Cité de
la Musique de Marseille, le Théâtre de Cornouaille – Scène
Nationale de Quimper, la Maison de la Culture de Bourges -
Scène Nationale, les Rencontres de Chants Polyphoniques
de Calvi, le Centre Culturel Natale Rochiccioli – Cargese et
le Théâtre de Propriano.*

*LUMIO a reçu le soutien de l'ADAMI, la SPEDIDAM, société
de perception et de distribution qui gère les droits des
artistes interprètes en matière d'enregistrement, de
diffusion et de réutilisation des prestations enregistrées
ainsi que le soutien du CNM dans le cadre de l'aide à la
création musicale.*

<https://londecybele.com/les-creations/lumio-abdullah-miniawy-peter-corsер-a-filetta>

Abdullah MINIAWY. Jean-Claude ACQUAVIVA.

Peter CORSER

Andata a luna

The lunatic the lover and the poet

Di lumio rex

Jean-Claude ACQUAVIVA

Figliolu d ella

Abdullah MINIAWY. Jean-Claude ACQUAVIVA.

Peter CORSER

Di mi a strada

Jeema bel sheeni

Light pearls for orphans

Abdullah MINIAWY. Peter CORSER

Light mashay

Abdullah MINIAWY. Jean-Claude ACQUAVIVA.

Peter CORSER

Soft shadows

A maga

The undiscovered dream

Volcanic

ABDULLAH MINIAWY, chant, auteur-compositeur

Abdullah Miniawy est un écrivain, chanteur, compositeur, trompettiste, sound-designer et producteur cairote. Issu de la culture spoken-words, il questionne le principe de fusion stricto sensu en intégrant des projets particulièrement variés: réécriture du répertoire traditionnel espagnol en un projet expérimental avec Hyperpotamus, fusion des chants soufis et musiques électroniques au sein du projet munichoïse Carl Gari & Abdullah Miniawy, collaborations autour des musiques improvisées avec le groupe SighFire... Fortement politisé et icône de la révolution égyptienne, Miniawy tourne désormais en Europe.

PETER CORSER, saxophone, composition

Résidant et travaillant à Paris depuis vingt ans, Peter Corser a collaboré avec de nombreuses formations, musiciens expérimentaux, danseurs, chanteurs, rappeurs, artistes visuels, troupes de théâtre et de cirque. Ses collaborations incluent SighFire, DCA Cie - Philippe Decouflé, Kaori Ito, Nofell, Médéric Collignon, Jörg Muller, André Minvielle, Sanseverino, Benjamin Siksou, Himiko, Marlène Rostaing... Pratiquant le souffle continu d'une manière peu commune, emmenant son instrument sur les chemins de la transe, Peter Corser invite le saxophone sur une infinité de propositions, tantôt écrites, tantôt improvisées

A FILETTA, sextuor vocal

La musique d'A Filetta est une traversée... On pourrait dire qu'il s'agit d'une proposition vocale polyphonique contemporaine exigeante, audacieuse, issue d'une puissante tradition orale.

C'est en 1978 que de très jeunes gens - parfois adolescents, mus par une volonté farouche de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine oral en plein déclin - se sont mis en route... et leur route aura été longue, parfois sinueuse mais jalonnée de découvertes et de rencontres exceptionnelles. Les chanteurs avouent d'ailleurs volontiers que « la rencontre » est inscrite dans leur ADN musical. C'est ce qui explique probablement qu'ils n'aient pas voulu circonscrire leur voyage au périmètre de leurs racines : poussés par les rivages d'une tradition reçue en héritage, ils se sont très vite ouverts à d'autres : autres territoires, autres disciplines, autres artistes (interprètes, compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes).

Le répertoire aujourd'hui produit par ce sextuor vocal, est un fidèle reflet de ce qu'est, depuis le début des années 80, sa marche en avant : une trajectoire esquissant un mouvement initié dans une oralité séculaire et s'affirmant dans les méandres d'une écriture décomplexée et affranchie de toute obligation filiale ; s'y côtoient des chants sacrés ou profanes aux influences diverses, des musiques de film de Bruno Coulais, des compositions pour des chorégraphes de Sidi Larbi Cherkaoui, des extraits du chœur d'une tragédie antique ou encore des pièces issues d'un requiem commandé par le festival de Saint-Denis.

Une musique au service d'une vision du monde rejetant sans ambiguïté tout repli identitaire et dont la philosophie pourrait se résumer à ce bel aphorisme de René Char : « Les plus pures récoltes sont semées dans un sol qui n'existe pas ; elles éliminent la gratitude et ne doivent qu'au printemps ».

A Filetta est soutenu par la Collectivité de Corse et la Mairie de Lumio au titre de l'aide aux ensembles conventionnés.

A Filetta reçoit le soutien ponctuel de la SPEDIDAM et de l'ADAMI sur des projets spécifiques de création et de diffusion ainsi que celui des compagnies Air Corsica et Air France.

À PROPOS

La 32^e édition des «Rencontres de chants polyphoniques» de Calvi a vu naître, entre l'un des plus grands groupes de création polyphonique, A Filetta, et le chanteur hypnotique Abdullah Miniawy accompagné par Peter Corser au saxophone, une rencontre qui fera certainement date. Une incroyable alchimie entre des artistes dont le parcours révèle la curiosité et la volonté de donner à leur musique, toutes les couleurs du partage ! Une étrange osmose faite de voix qui semblent venues du fond des âges pour tisser à ce carrefour qu'est la Méditerranée éternelle de nouveaux rêves, de nouvelles sonorités tout en se faisant l'écho d'antiques civilisations issues de l'Orient profond. Des souffles et des timbres qui semblent s'être entendus et mêlés par-delà montagnes et déserts, depuis des temps immémoriaux...

De ce moment qui vibre encore dans les cœurs, est née l'envie d'aller plus loin pour faire émerger un métissage nouveau fait d'abandons tout autant que de conquêtes ; un chant nouveau, viscéral et généreux où chacun existe parce que tous embrassent et approuvent.

FACEBOOK

<https://www.facebook.com/afiletta.official>

<https://www.facebook.com/AbdullahMiniawy>

<https://www.facebook.com/petercorsermusic>

<https://www.facebook.com/londecybele>

INSTAGRAM

[@afiletta](#) / [@abdullahminiawyofficial](#) / [@petercorser1](#) /

[@londecybele](#)

Musique Sacrée

PERPIGNAN

Le Village du festival

Le cloître du couvent des Dominicains, lieu de vie, de convivialité et de plaisir invite les festivaliers à rejoindre les artistes, les équipes et les partenaires pour partager avec eux les émotions des concerts programmés dans l'église des Dominicains. Autour d'un olivier, les espaces se déploient en une constellation de propositions: les rendez-vous *Paroles d'artistes*, la buvette la *Guinguette du festival*, la billetterie, la maison des partenaires et le stand *les CD des artistes* à emporter.

Les horaires du village

Vendredi 31 mars, samedi 1 avril, jeudi 6 avril de 17 h 00 à 23 h 30. Samedi 8 avril de 16 h 00 à 23 h 30.

Vendredi 31 mars et samedi 8 avril le village devient gourmand et propose deux soirées de dégustation de produits du terroir, du pays catalan.

INFOS / RÉSA

04 68 66 18 92

mairie-perpignan.fr/festivalMusiqueSacree



Le Festival de Musique Sacrée est produit et soutenu par la Ville de Perpignan.

Le Festival reçoit le soutien de

La direction régionale des Affaires culturelles Occitanie

Le Ministère de la Culture et de la Communication

Le Conseil régional Occitanie / Pyrénées-Méditerranée

Centre Méditerranéen de Littérature · Conservatoire de musique, danse et théâtre Montserrat Caballé · Direction du Patrimoine historique et de l'archéologie de la Ville de Perpignan · Jazzèbre Institut Jean Vigo · Festival Pablo Casals · France Bleu Roussillon · L'Archipel, scène nationale La librairie Torcatis · Cinéma le Castillet · Grands Garages Pyrénéens - Peugeot Perpignan Les Galeries Lafayette de Perpignan · Médiathèque de la Ville de Perpignan · Musée Casa Pairal Muséum d'Histoire naturelle - Perpignan · Office de Tourisme Municipal PERPIGNAN RAYONNEMENT Radio Arrels · Sankéo · Télérama · Université de Perpignan - Via Domitia

Le Festival remercie tout particulièrement ses amis et ses amis bénévoles