



Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Source
du 4 au 17 avril
Festival 2025

L'oiseau enchanteur

KIYA TABASSIAN

lundi 14 avril
Chapelle basse, couvent des Minimes
Festival jeune public "Les Pousses"
→ Conte musical

Pour sa 3^e édition, le festival jeune public "Les Pousses" défend avec force l'accès à la musique pour les enfants et les jeunes. Ateliers, concerts, balades musicales, répétitions, cinéma, découvertes du patrimoine... tournés vers un monde riche d'expressions artistiques, de culture et de tolérance.



pony

Re-uz

sankéo

ràdio e@rrels

Télérama'



L'oiseau enchanteur

Conte, chant et musique à l'écoute de la nature

KIYA TABASSIAN, conte et musique

PROGRAMME

Les Pousses du festival | Conte musical 40'

À propos

Son sétâr sur le dos, une jeune fille part à la rencontre de l'oiseau enchanteur qui vient d'arriver en haut de la colline, au cœur d'une belle forêt. Sur son chemin, elle rencontre divers animaux, tous charmés par sa musique et son chant, qui la guident vers l'oiseau enchanteur.

L'oiseau enchanteur est un conte musical inspiré des traditions persanes, qui stimule l'enchantedement et la curiosité ainsi que l'importance de respecter la nature et tous les êtres qui l'habitent.

Salam, salam, hale shoma? chetore ahvale shoma?
Man amadam pishe shoma baraye didane homa.

Salam = Bonjour

Shoma = Vous

Hale shoma = Comment allez-vous?

Man = Moi

Man amadam = Je suis venue

Pishe shoma = Chez vous

Baraye = Pour

Didane = Voir/Rencontrer

Homa = L'Oiseau enchanteur

KIYA TABASSIAN

Virtuose du sétâr et compositeur acclamé, Kiya Tabassian se produit sur les scènes du monde entier avec son ensemble Constantinople.

Il collabore à titre de compositeur, d'interprète et d'improvisateur avec la Société Radio-Canada, le projet international MediMuses, l'ensemble Atlas (Pays-Bas), l'Orchestre symphonique de Montréal, le Nouvel Ensemble Moderne et l'Union Européenne de Radio-Télévision.

Entre 2017 et 2022, il est Artiste associé du festival « Les Rencontres musicales de Conques » et y présente les plus récentes créations de Constantinople. Kiya a été membre du Conseil des arts de Montréal pendant sept ans, et président du comité décisionnel musique pour trois ans.

Il a cofondé le Centre des musiciens du monde à Montréal en 2017, projet dont il assure la direction artistique. Depuis de nombreuses années, l'ensemble de son travail est soutenu par le Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que le Conseil des arts du Canada.

