



Musique
Sacrée
PERPIGNAN

Source
du 4 au 17 avril
Festival 2025

La Casa Pairal des tout-petits

LAURE LAGARRIGUE
ISABELLE GARCIA

samedi **12 avril**
Casa Pairal

Festival jeune public "**Les Pousses**"

› Conte musical

Pour sa 3^e édition, le festival jeune public "Les Pousses"
défend avec force l'accès à la musique pour les enfants
et les jeunes. Ateliers, concerts, balades musicales, répétitions,
cinéma, découvertes du patrimoine... tournés vers un monde
riche d'expressions artistiques, de culture et de tolérance.



pony

Re-uz

sankéo

radio @rrels

Télérama'



Université
Perpignan
Via Domitia



PERPIGNAN
LA RAYONNANTE

La Casa Pairal des tout-petits

Une légende ancestrale des Pyrénées : Jean de l'ours.

LAURE LAGARRIGUE, conte

ISABELLE GARCIA, voix, flabiol i tamborí

PROGRAMME

Les Pousses du festival | Conte musical 20'

MUSIQUE & PATRIMOINE

Un partenariat avec le Musée Casa Pairal, Le Castillet

À propos

Jean de l'Ours est un être hybride, mi-humain, mi-animal, né d'une femme et d'un ours, et doté d'une force surhumaine qui lui permet de surmonter diverses épreuves. La richesse du conte réside de cette nature double et des tiraillements qu'elle implique. La suite des aventures restent du domaine du conte avec les épreuves successives et le dénouement heureux ou pas selon les versions.

ISABELLE GARCIA

Isabelle Garcia entame ses études musicales au Conservatoire à Rayonnement Régional Perpignan Méditerranée (CRR) en 1987. Après quelques années de pratique du saxophone, elle découvre le flabiol à l'âge de 11 ans et étudie dans la classe de Frédéric Guisset.

En juin 2003, elle obtient le Diplôme d'État de Musiques Traditionnelles après 2 ans de formation au Cefedem de Poitiers. De septembre 2006 à juin 2011, Isabelle Garcia poursuit ses études à l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMuC) à Barcelona où elle obtient une Licence d'Interprétation en Flabiol et Musique Traditionnelle Catalane. Enfin, en 2013, elle est reçue au concours de Professeur d'Enseignement Artistique de la Fonction Publique Territoriale.

Après avoir exercé au sein de différentes structures associatives, Isabelle Garcia enseigne le flabiol, depuis 2004, au sein du Conservatoire Perpignan Méditerranée, et y anime depuis 2011 un atelier de chant traditionnel polyphonique aux côtés de Vincent Vidalou.

En qualité d'interprète, elle a l'occasion de se produire avec différentes cobles (Perpinyà, Marimunt, Combo Gili) et ensembles de musique traditionnelle (Spi et La Gaudriole l'Aujam Musical, [TRA :RT]- De Carrer avec Marc Egea, Garnatxa Negra ...).

Actuellement, elle fait partie de formations aux horizons divers comme JUTGLARS, TOUM TOUM et participe ponctuellement à des projets de musique ancienne avec la compagnie Les Affinités.

