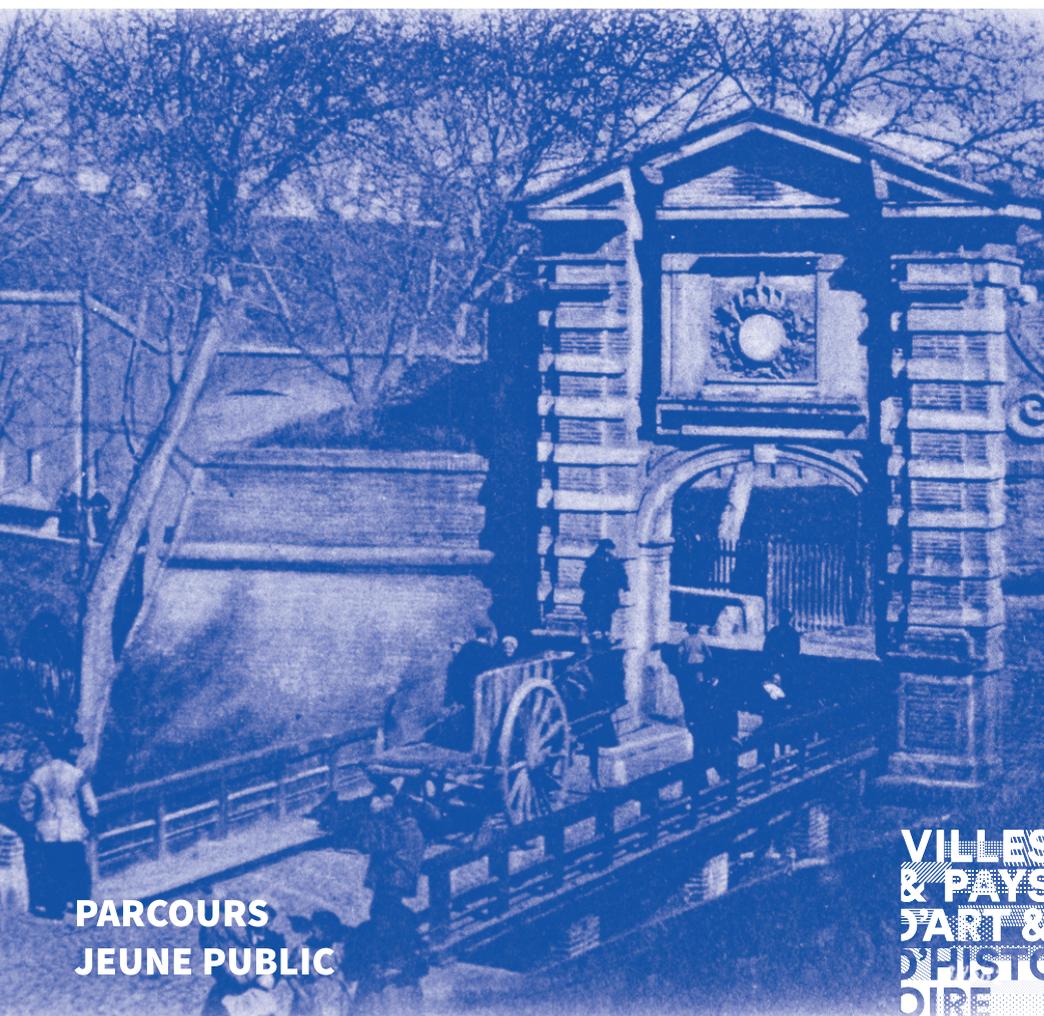


EXPLORATEURS PERPIGNAN QUARTIER SAINT-MARTIN



PARCOURS
JEUNE PUBLIC

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

HISTOIRE DU QUARTIER SAINT-MARTIN

Au Moyen Âge, il existait un prieuré de Bénédictines à Saint-Martin, en pleine campagne, hors des murs de la ville. Tout porte à supposer qu'il a laissé son nom au quartier qui s'est constitué dès le Moyen Âge en continuité du quartier Saint-Mathieu.

Jusqu'au début du XX^e siècle, Saint-Martin est resté un quartier situé en dehors des remparts. Relié à la ville par la porte Saint-Martin, ce quartier était peu habité car il était interdit à la construction en raison des crues de la Basse. Les seules constructions étaient des moulins, des mas, le cimetière, l'hospice et l'asile des vieillards.

Dans les années 1930, les remparts Sud ont été rasés. L'urbanisation s'est alors développée jusqu'au milieu du XX^e siècle et de larges avenues ont été construites. Mais les anciens bâtiments, comme l'hospice, n'ont pas tous disparus et des parties des remparts ont été conservées.

Le bâti du quartier Saint-Martin est très diversifié : il y a des immeubles à loyer modéré, des hôtels particuliers, des maisons individuelles et des établissements scolaires. Certains architectes connus ont travaillé dans le quartier comme Louis Trénet, Alfred Joffre et Férid Muchir.



J'ai été construite par Sébastien Vauban, j'ai hébergé des militaires. Détruite dans les années 1970, j'ai été remplacée par un lieu où l'on peut apprendre la musique et chanter. Qui suis-je ?

1

LE CIMETIÈRE SAINT-MARTIN



Traverse le boulevard des Pyrénées puis engage-toi dans la rue Victor Dalbiez pour arriver à la nouvelle étape du circuit.

Entouré de hauts murs, sous l'Ancien Régime j'étais la dernière demeure des soldats. Aujourd'hui, j'accueille tout le monde. Un gardien me surveille nuit et jour. Les familles peuvent y venir en visite. Qui suis-je ?

2

Entre dans cet espace et découvre des tombes étonnantes !

Je suis décédée en 1816 à l'âge de 18 ans, sur ma tombe surmontée d'un château on peut lire : « Je n'ai connu la vie que pour souffrir, passant, plains ma mère et mon père... » Quel est mon nom ?



Je suis né en 1881 et mort en 1943. J'étais poète et journaliste. Tu peux lire inscrit sur ma tombe sobre : « Et je veux que ta voix méditerranéenne me berce dans la mort et dans l'éternité. » Quel est mon nom ?

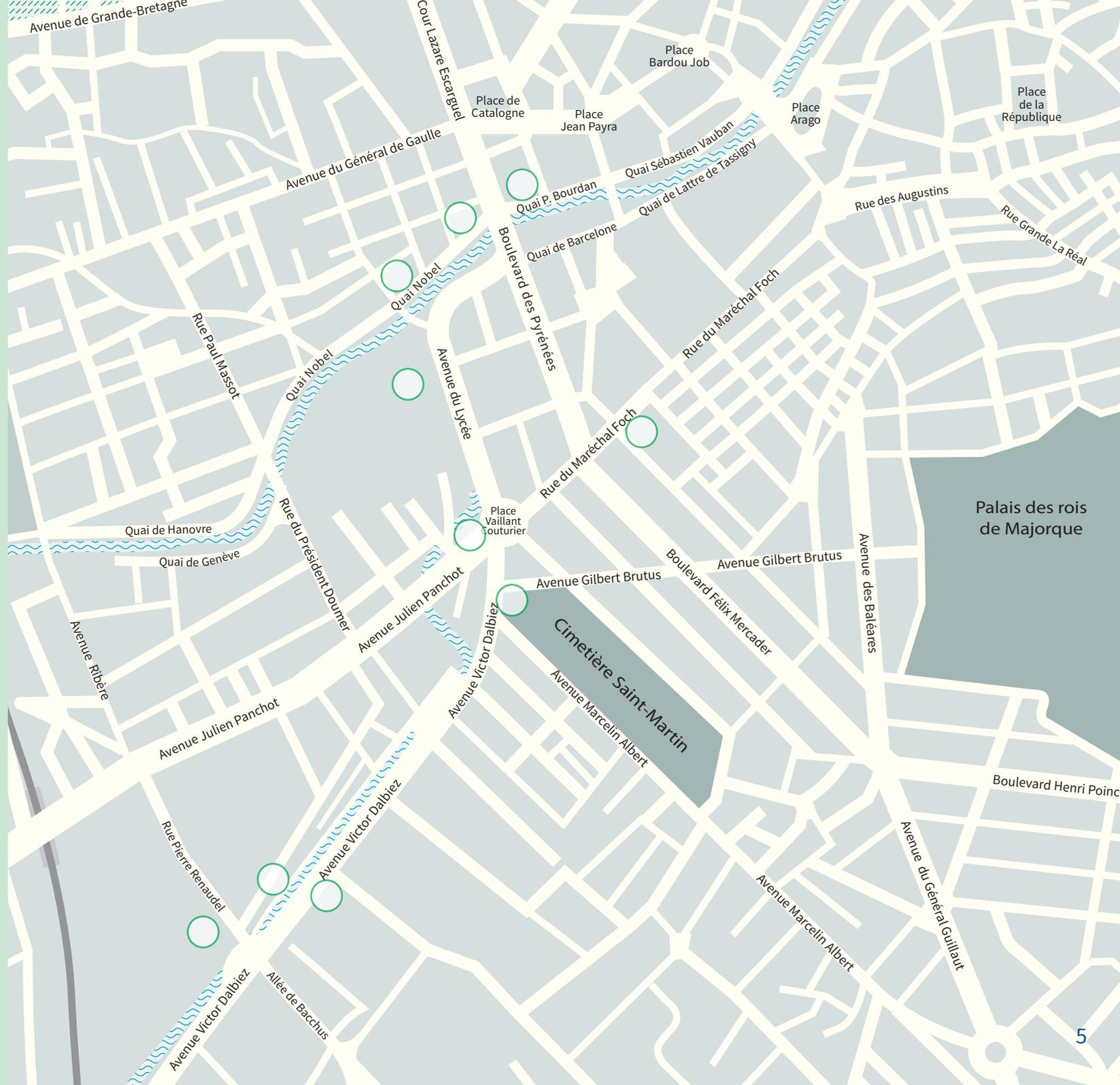
Sous cette pyramide dorée reposent deux généraux des armées révolutionnaires françaises. Elle est décorée d'un tambour, d'un canon. Qui sont ces généraux ?

En sortant, continue sur l'avenue Victor Dalbiez.

LE PLAN

Trace sur le plan du quartier le circuit parcouru. Complète la légende et place dans les pastilles le numéro des bâtiments découverts.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10



LES MONUMENTS PUBLICS

Depuis toujours je suis un abri pour les plus fragiles. Cela fait plus de cent ans que j'ai été construite et que j'ai toujours la même fonction. Qui suis-je ?

3

Continue tout droit sur l'avenue Victor Dalbiez, traverse au premier feu tricolore et emprunte une petite allée pour trouver le prochain monument.

J'ai été longtemps le lieu de rendez-vous des amoureux et le point de rencontre des fêtes. Qui suis-je ?

4

Reviens sur la rue Pierre Renaudel.

Avant la construction des HLM Victor Dalbiez en 1953, cet espace était occupé par un établissement où l'on élevait et sélectionnait des chevaux. Quel était le nom de ce lieu ?

5

Tourne à droite et longe l'avenue Julien Panchot.

Avant je n'existais pas, mais maintenant toutes les avenues du quartier Saint-Martin passent par moi. Qui suis-je ?

6

Tourne à gauche et suis l'avenue du Lycée.

Dans ce bâtiment, de nombreux élèves ont été instruits depuis 1955. Construit en briques rouges, il porte le nom d'un savant et homme politique catalan. Qui suis-je ?

7



L'ARCHITECTURE PRIVÉE

En quittant ce lieu, traverse la rivière la Basse pour arriver sur le quai Nobel pour découvrir de belles maisons.

Je suis une maison de trois étages qui associe le granite, la brique et l'enduit. Je me distingue par mon avancée arrondie. Mon architecte, Alfred Joffre, a également réalisé les plans du lycée François Arago. À quel numéro de la rue me trouve-t-on ?

8

Cette immense maison de deux ou trois étages du quai Nobel à l'allure de palace, au style moderne, construite en 1910, est décorée de sgraffites (dessins gravés) et de stuc (décor en relief) sous le toit. À quel numéro se trouve-t-elle ?

9

Continue tout droit et traverse le cours Lazare Escarguel pour découvrir une autre maison sur le quai Pierre Bourdan.

Je suis faite de briques rouges et de pierres blanches. Je possède deux étages et je suis plutôt trapue. Je suis de style régionaliste car j'utilise des matériaux du Roussillon. À quel numéro de la rue me trouve-t-on ?

10



LE RALLYE DU QUARTIER SAINT-MARTIN

LE RALLYE DU QUARTIER SAINT-MARTIN

Ce projet a été réalisé par les enseignants et les élèves de l'atelier « Arts pluriels / Mémoire de quartiers » du collège Jean Moulin de Perpignan. Avec la collaboration des Archives de la Ville de Perpignan, du Club cartophile catalan et de la mission Animation du patrimoine de Perpignan, ville d'art et d'histoire.

INFORMATIONS

Mission Animation du patrimoine

Ville d'art et d'histoire

Service éducatif
Casa Xanxo
8 rue de la Main-de-Fer
BP 20391 66931 Perpignan Cedex
Tél. 04 68 62 38 84
Fax : 04 68 62 38 83
animationdupatrimoine@mairie-
perpignan.com

RÈGLE DU JEU

Ce rallye s'adresse aux adultes et aux enfants à partir de 8 ans.

Le circuit va vous permettre de découvrir le quartier Saint-Martin en répondant à des énigmes sur ses édifices.

Votre lieu de départ sera le conservatoire situé rue du Maréchal Foch. Vous vous rendrez ensuite au cimetière pour découvrir trois tombes exceptionnelles. À la fin de votre parcours, vous découvrirez les maisons des quais Sébastien Nobel et Pierre Bourdan.

N'oubliez pas de tracer l'itinéraire et d'entourer les lieux que vous aurez vus sur le plan au centre du livret.

Bonne chance !

Réponses aux questions

sur le site de l'animation du patrimoine :
www.mairie-perpignan.fr/fr/culture/patrimoine

Édition 2016

Crédits photos

© Ville de Perpignan

Maquette

Studio de création de la Ville de Perpignan

Impression

imprimerie Enrich

